Открытый всероссийский конкурс с международным участием

Благоустройство площади имени В.И. Ленина

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

BAZA 14
ARCHITECTURAL
BUREAU

ASADOV

Команда проекта

BAZA 14
ARCHITECTURAL
BUREAU

BAZA14 - архитектурная компания из Якутска

Фирма существует с 2015 года под названием Восток +, с 2019 года переименована в BAZA14. Занимается проектированием и авторским надзором в следующих направлениях:

- жилые дома и комплексы;

- общественные здания и сооружения;

- генеральные планы территорий;

- благоустройство дворовых территорий, парковых территорий, скверов, бульваров;

- дизайн-проекты интерьеров общественного назначения.

ASADOV

ASADOV - российское архитектурное бюро

Московская архитектурная мастерская, основана в 1989г. Разработка проектов, различных по сложности и функциональному назначению

– градостроительных комплексов, общественных, культурных и спортивных сооружений, многоэтажных и частных жилых домов, высотных зданий и пр.

- 500 проектов различного функционального назначения с общей площадью 2,5 млн. м2

- 50 профессиональных наград с 1989 г.

- победитель и финалист множества российских и зарубежных конкрурсов

S4S/Architects - архитектурная компания из Казани

Компания была основана в 2014 году. Занимается проектированием и авторским надзором в следующих направлениях:

- жилые дома и комплексы;

- общественные здания и сооружения;

- благоустройство;

- дизайн-проекты интерьеров.

Площадь им. В.И. Ленина

История и современное положение площади им. В.И. Ленина в г. Якутске

История площади Ленина фактически начинается с 1957 года, когда было снесено здание Гостиного двора, и на его территории образовалась площадь. Однако т.н. «ось площади» была сформирована гораздо раньше. В 1821 году был составлен «План областному городу Якутску». Именно тогда основным нововведением, наряду с упорядочением застройки и более четким зонированием, стало выделение нового городского ядра в его геометрическом центре.

Строительство зданий Гостиного двора в 1820 г было заложено каменное здание и торговых рядов «Кружало» (1828 г.) привело к новым масштабным и композиционно-градостроительным решениям центра города. Последующие планы города 1826, 1846, 1906 и 1915 годов зафиксировали две градостроительных оси: продольная ось подчеркивает направление русла реки, поперечная обеспечивает связь «зеленая зона - центр – река». Квадратная форма Гостиного двора уравновешивала эти две оси. Однако здание Гостиного двора было снесено в 1957 году. Некоторое время, после сноса, на образовавшейся площади ставили трибуну и проводили городские мероприятия.

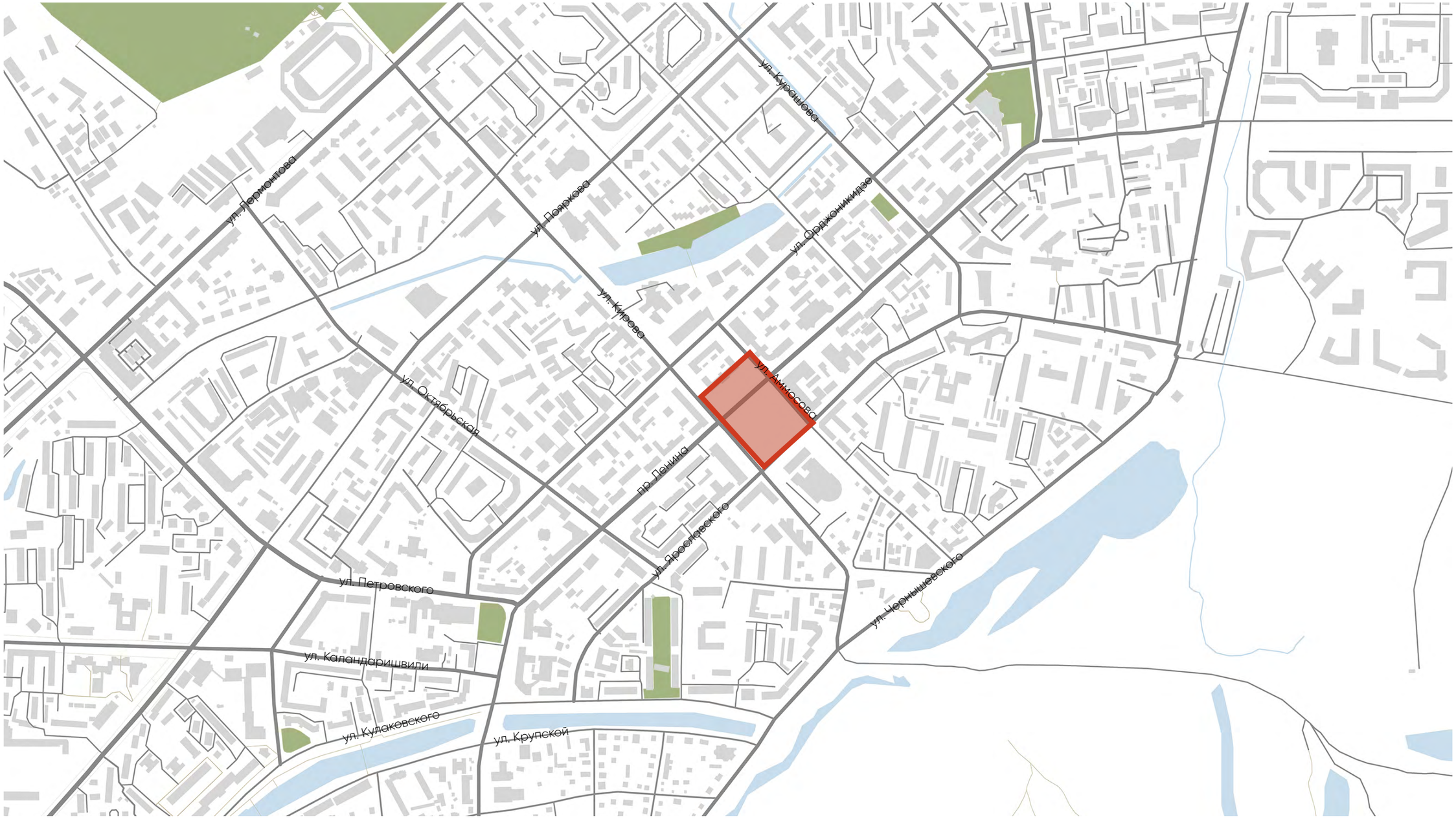
Первый проект площади Ленина был разработан в 1964 году Олегом Георгиевичем Карамзиным, во время практики в институте «Якутпромстройпроект» под руководством архитектора Вячеслава Семеновича Петрова. С тех пор ансамбль площади постепенно приобрел периметральную застройку: здание Совета министров Якутской АССР стало главным зданием, портик которого вместе с памятником Ленина (авторы памятника: архитектор С.С. Ожегов совместно с Миловидовым Н.Н. и скульптором Стручковым Ю.Д., построен в 1967 г.) и задали композиционную ось, направленную в сторону реки. В конце 1960-х годов, партийным решением площадь была замкнута зданием Партпроса (Детская школа искусств), типовой проект которого был направлен из Магадана. В 1970 году по проекту Дмитрия Саввинова, началось строительство здания Дома Советов (ныне Дом Правительства № 1).

Позже были построены здания институтов «Якутгражданпроект» и «Якутзолото». Именно так сформировалось единое городское пространство центральной площади города, которое включает участок проспекта Ленина.

В наше время, историческая "ось площади" была подчеркнута высотным зданием Бизнес-центра , а историческая часть города зафиксирована высотной доминантой Монумента в честь 375-летия вхождения Якутии в состав Российского государства.

Ситуационная схема

Местоположение проектируемого участка в городе



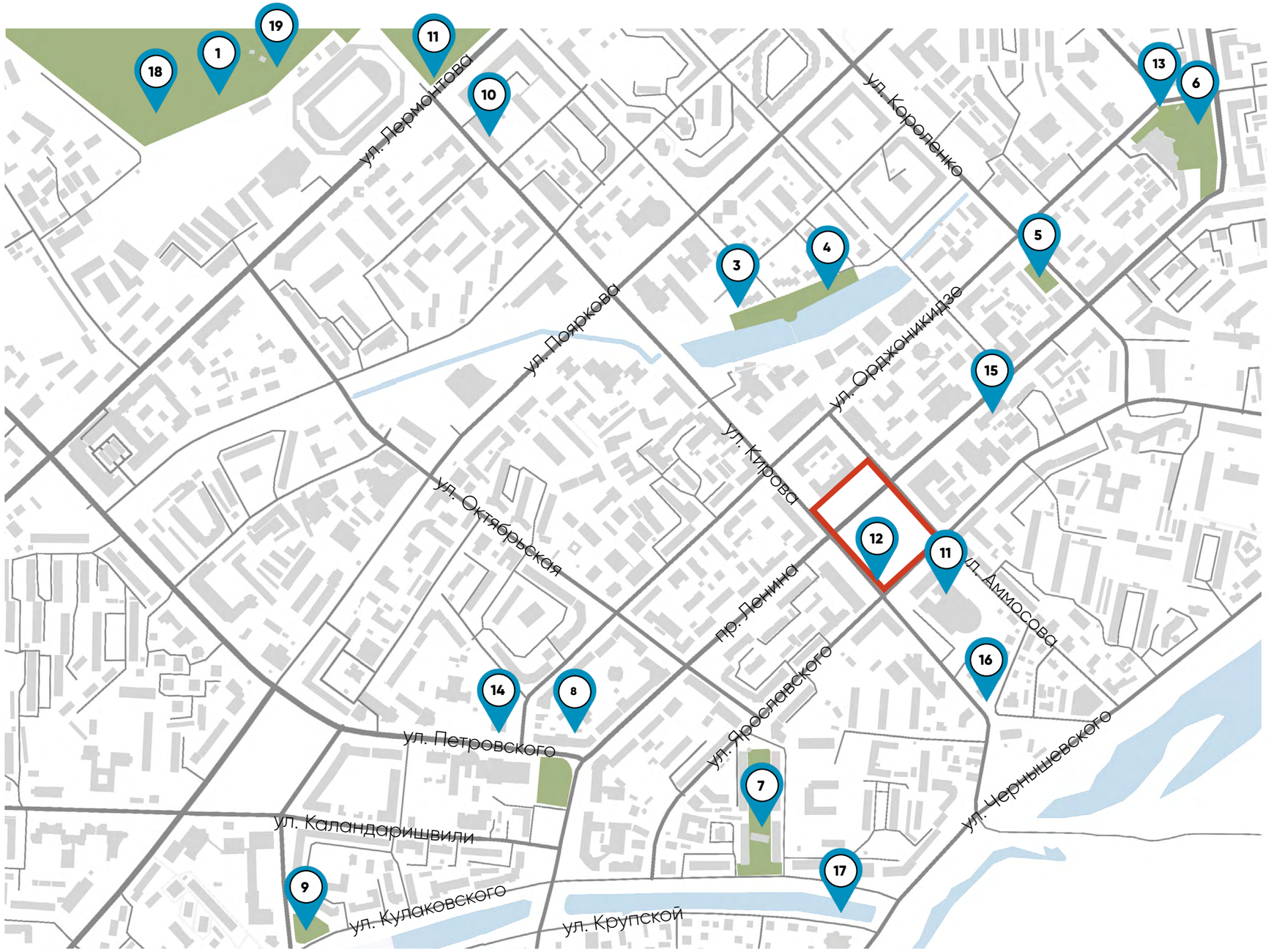
BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV

Анализ расположения участка

Место проектируемого участка в системе общественных пространств и туристических локаций

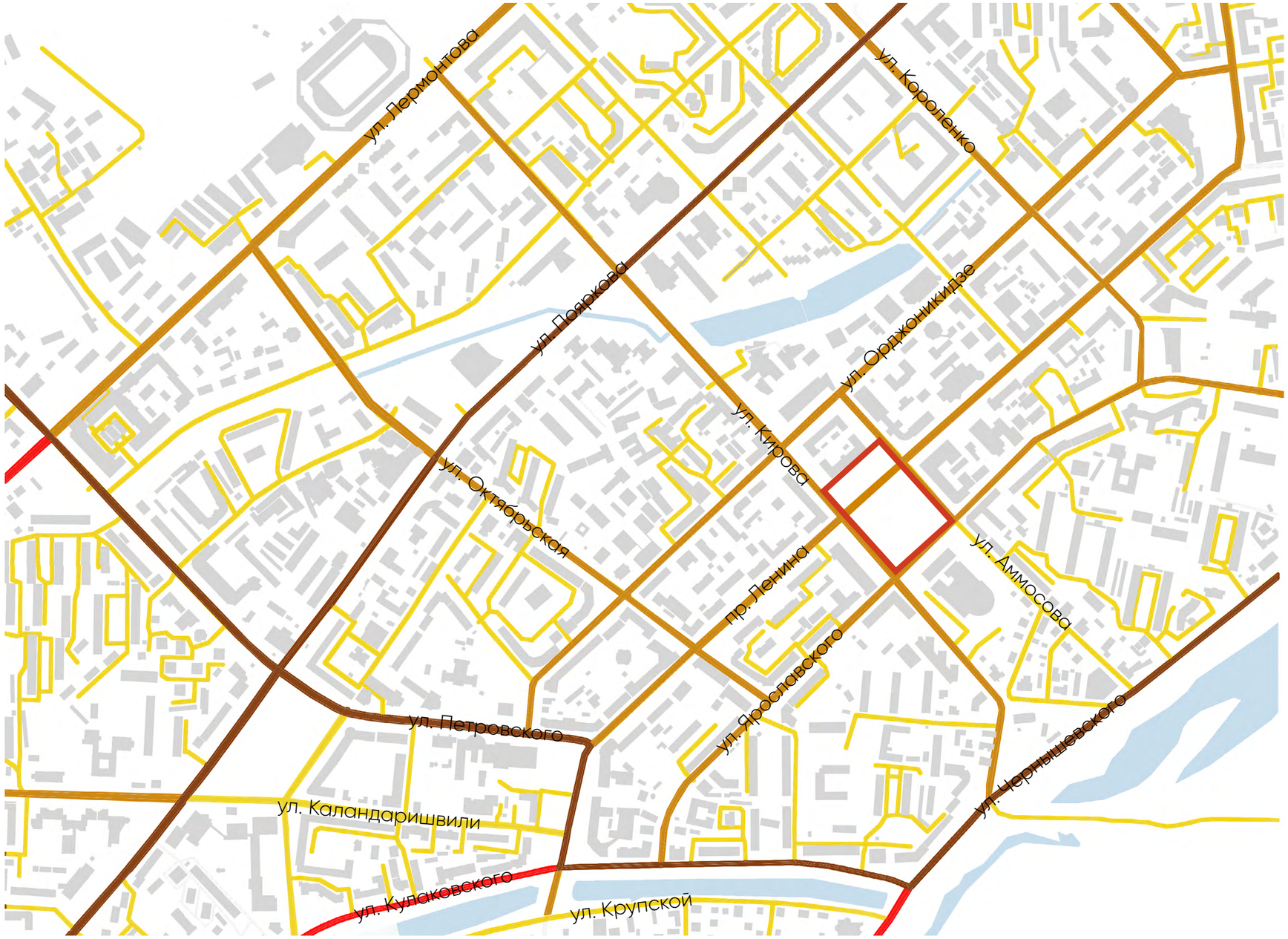
1 -Парк Культуры и Отдыха
2 -Комсомольская площадь
3 -Детская площадка "Обнаженные сердца"
4 -Армянский сквер
5 -Сквер "Труженикам тыла"
6 -Сквер Орджоникидзе
7 -Бульвар учителя
8 -Площадь Дружбы народов
9 -Сквер Аммосова
10 -Музей и центр хомуса народов мира
11 -Сокровищница Республики Саха (Якутия)
12 -Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)
13 -Саха Академический Театр им. П.А. Ойунского
14 -Государственный театр оперы и балета им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона
15 -Государственный академический русский театр им. А. С. Пушкина
16 -Градоякутский Преображенский Кафедральный собор
17 - Дом Арчы
18 -Зоопарк



BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU
ASADOV

Улично-дорожная сеть

Организация улично-дорожной сети и общественного транспорта



- Дороги регионального значения
- Дороги районного значения
- Дороги местного значения
- Проезды

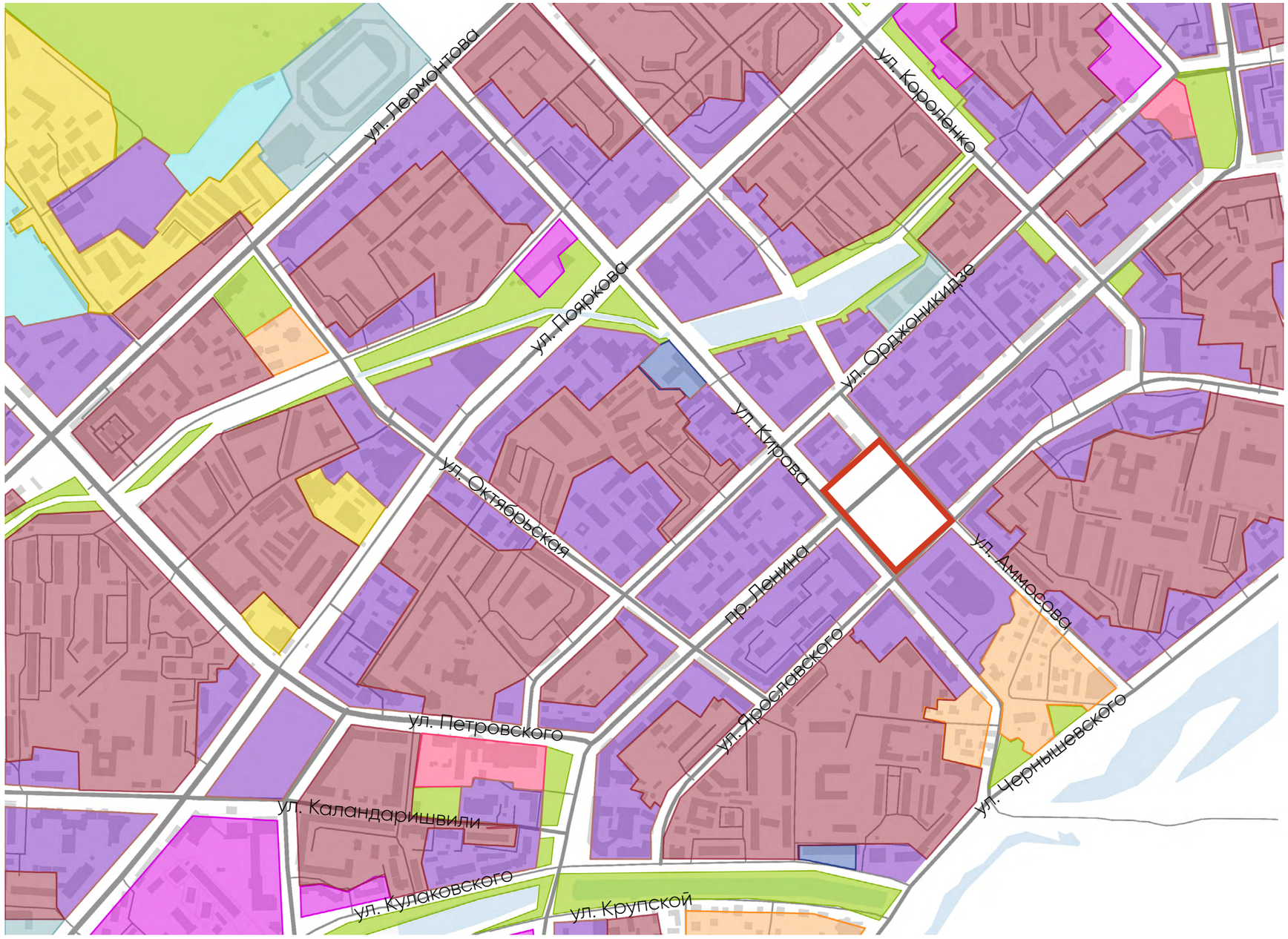
BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV

Функциональное зонирование

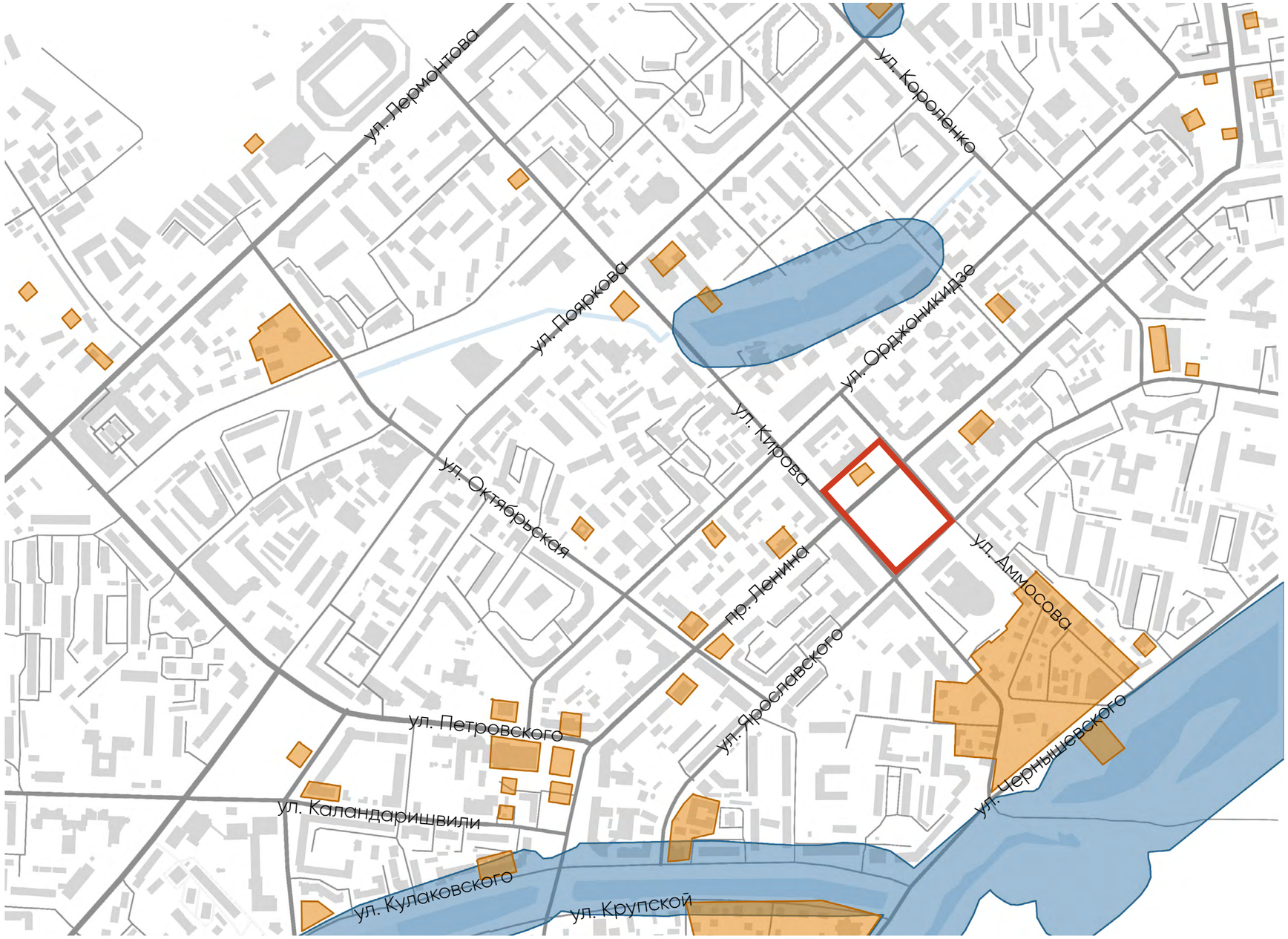
Схема существующего функционального зонирования

- Объекты здравоохранения
- Природная территория
- Объекты коммунально - складского назначения
- Объекты культурного назначения
- Объекты культурно - досугового назначения
- Места отдыха общего пользования
- Многоэтажная жилая застройка
- Объекты общественно - делового назначения
- Объекты спортивного назвачения
- Объекты учебно - образовательного назначения



Вызовы и проблемы равития территории

Выявление зон с особыми условиями использования



Охранные зоны объектов культурного наследия

Водоохранная зона рек

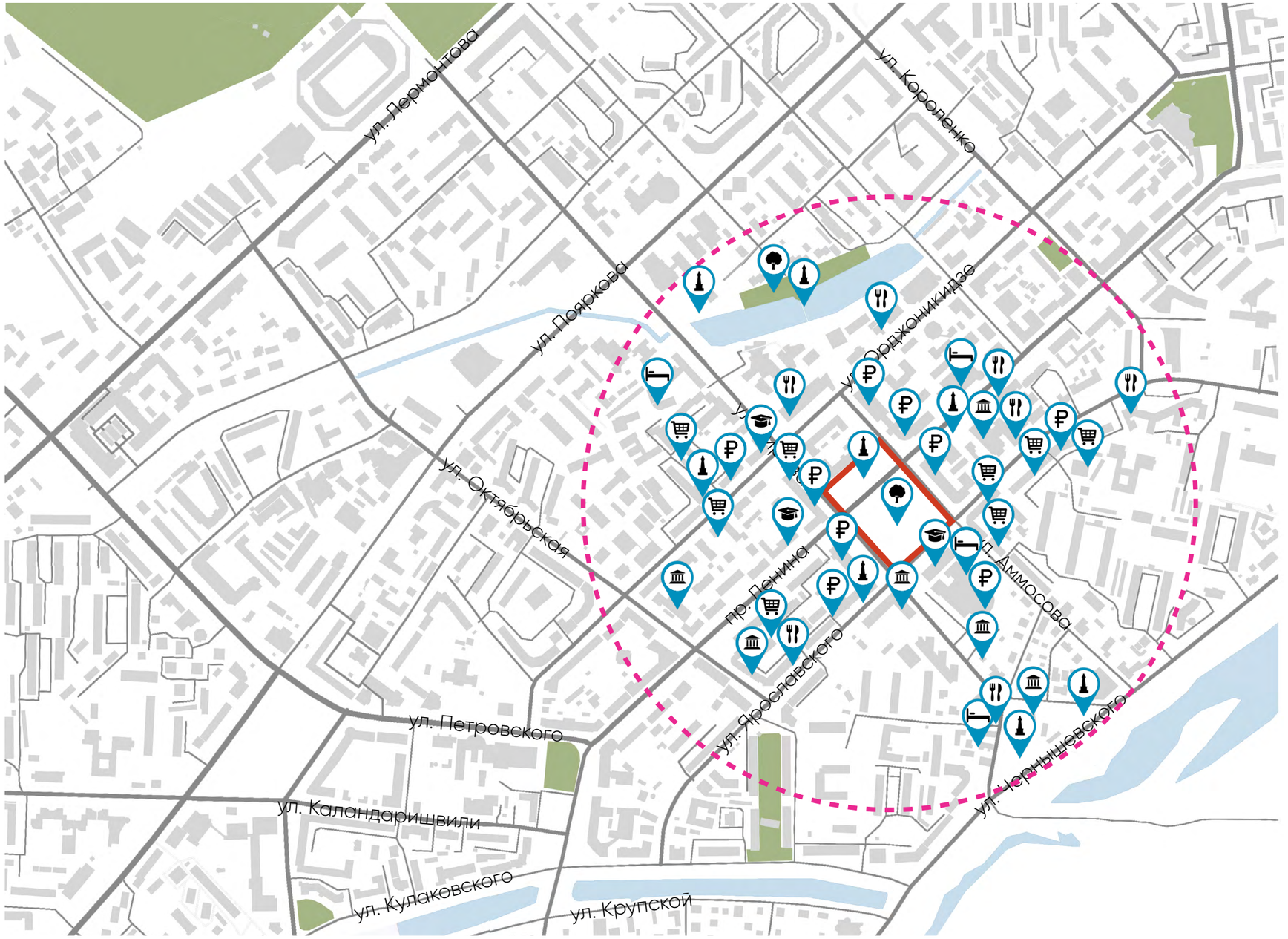
BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV

Точки притяжения

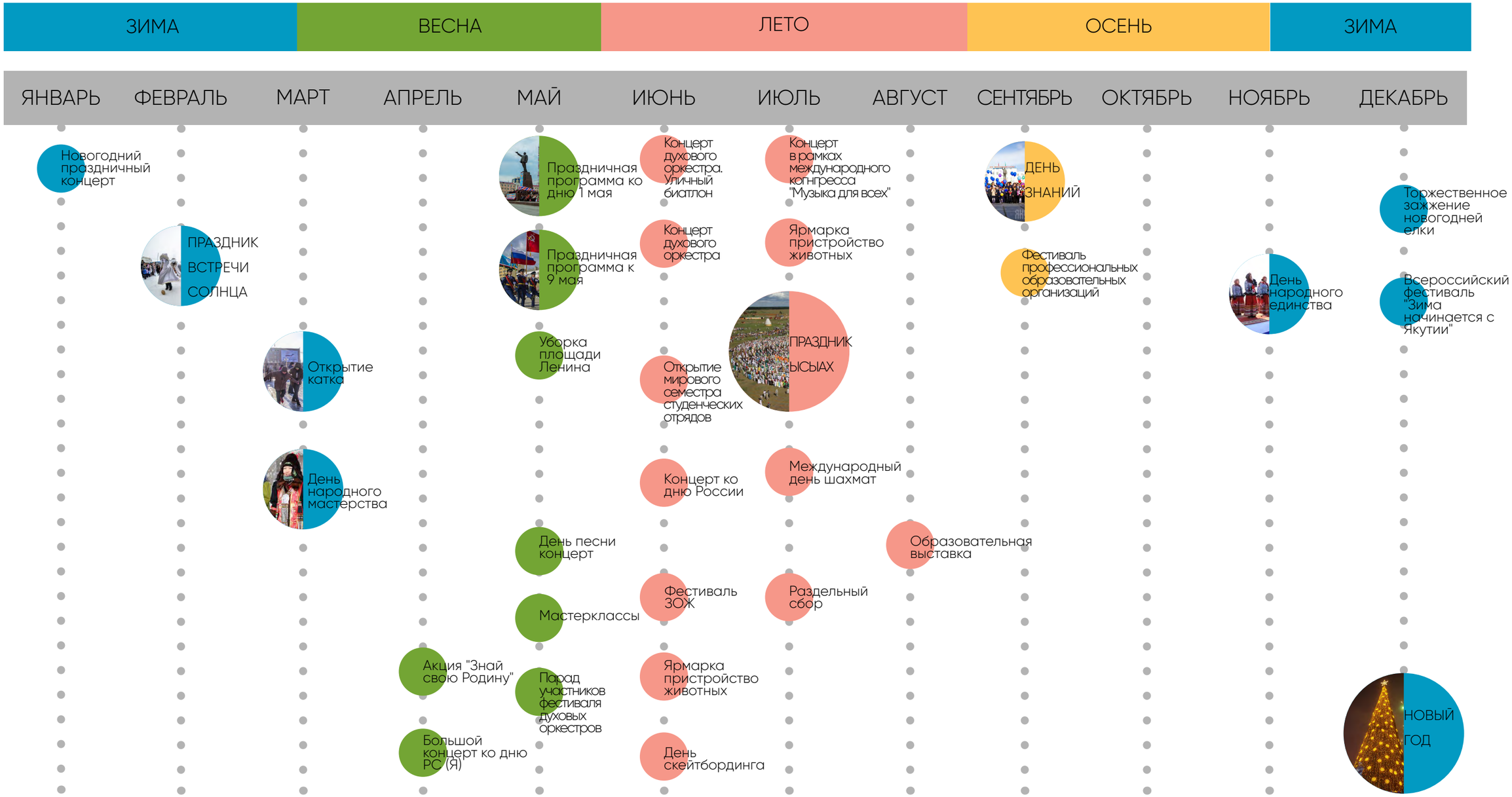
Схема точек притяжения в шаговой доступности (5-15 мин., 400-500м), интегрируемые в общую концепцию

- Радиус 15-ти мунутной доступности
- Банк
- Гостиница
- Рекреационное пространство
- Общественное питание
- Культурно-досуговое учреждение
- Тогровля
- Образовательное учреждение
- Памятник



Календарь событий

Анализ городского календаря событий и частоты проведения мероприятий на площади на 2019 г.



BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV

Целевые аудитории

Описание выявленных целевых аудиторий

Дети дошкольного возраста

0-6

Цель посещения

Прогулочное пространство
Эпизодические мероприятия
Транзитное пространство к местам учебы, развлечений

Школьники

6-16

Цель посещения

Прогулочное пространство
Эпизодические мероприятия
Транзитное пространство к местам учебы, развлечений

Молодежь

16-30

Цель посещения

Прогулочное пространство
Эпизодические мероприятия
Транзитное пространство к местам учебы, развлечений

Взрослые

30-60

Цель посещения

Эпизодические мероприятия
Транзитное пространство к местам приложения труда

Пенсионеры

60+

Цель посещения

Прогулочное пространство
Эпизодические мероприятия
Транзитное пространство к гос. учреждениям, местам одыха и торговли

Туристы

Все возрастные группы

Цель посещения

Эпизодические мероприятия
Транзитное пространство к туристическим объектам

BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV

Потребности и запросы

Определение запросов и потребностей целевых аудиторий

Дети дошкольного возраста

- творческие студии
- летний кинотеатр
- маркеты еды
- детские мероприятия
- зимние горки
- ледяные скульптуры

Школьники

- творческие студии
- летний кинотеатр
- маркеты еды
- зимние горки
- каток
- музыкальные шоу
- велосоревнования
- скейтбординг

Молодежь

- спортивные секции
- летний кинотеатр
- маркеты еды
- выставки
- каток
- музыкальные шоу
- лекторий
- прокат велосипедов
- зона отдыха

Взрослые

- маркеты еды
- выставки
- летний кинотеатр
- музыкальные шоу
- лекторий
- зона отдыха
- акции
- городские события

Пенсионеры

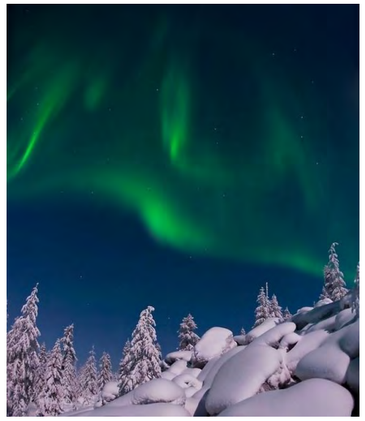
- маркеты еды
- выставки
- летний кинотеатр
- музыкальные шоу
- зона отдыха
- акции
- городские события

Туристы

- летний кинотеатр
- маркеты еды
- выставки
- каток
- музыкальные шоу
- лекторий
- прокат велосипедов
- зона отдыха
- ледяные скульптуры

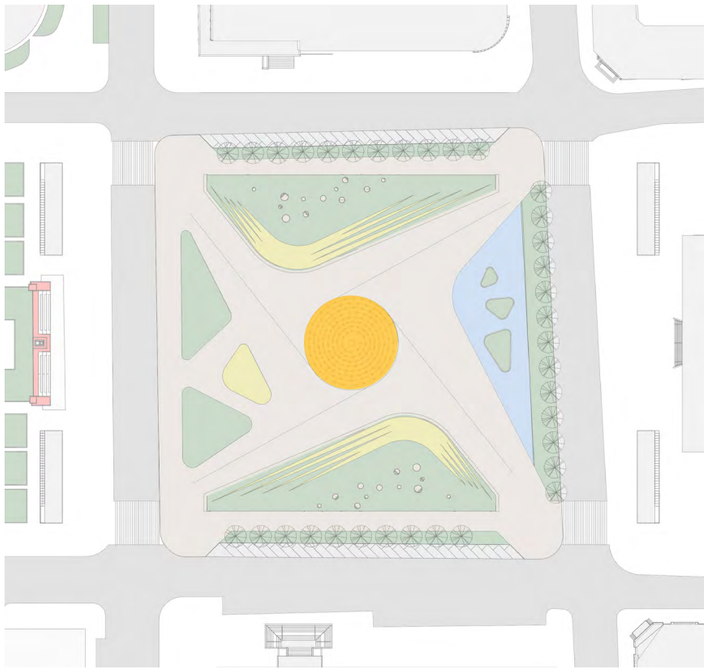
Ключевая идея

Ключевой идеей концепции является синтез самобытной культуры Якутии и уникального природного окружения

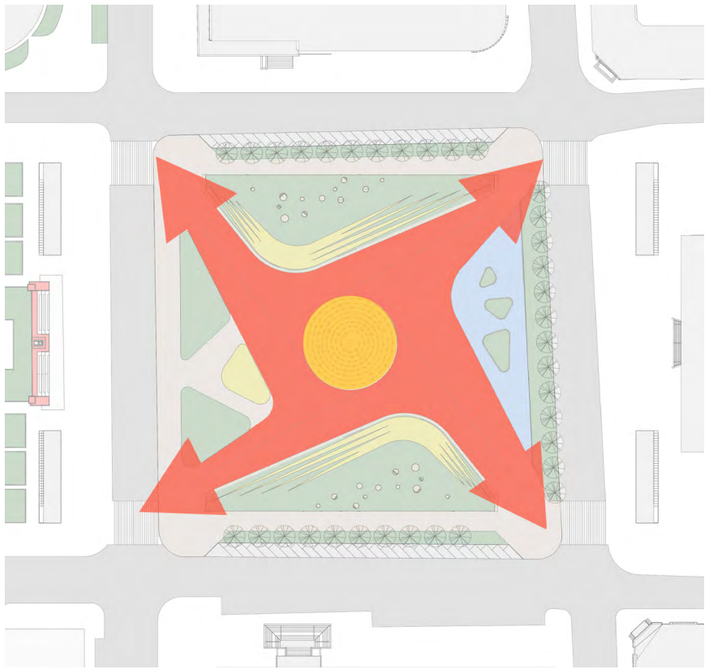


Принципы пространственного развития

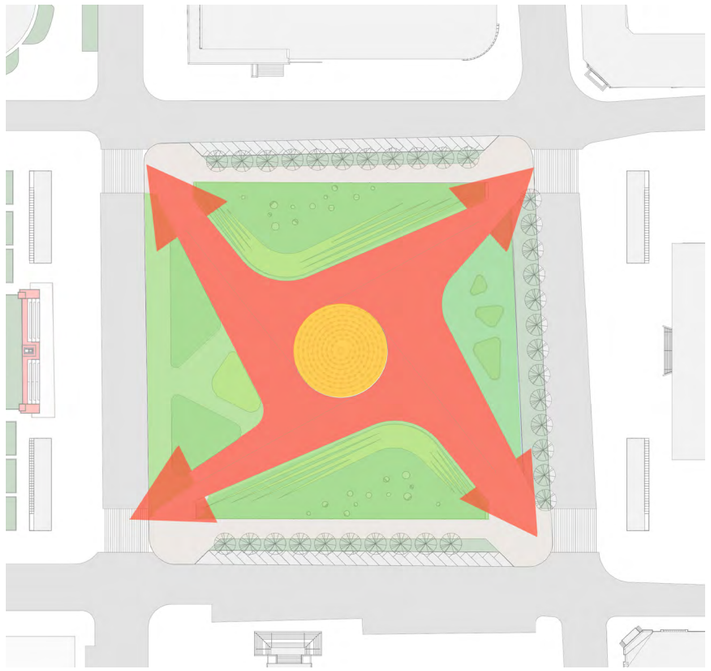
Сегодня главная площадь в Якутске – это важный элемент осмысления и идентичности народа Саха. Поэтому мы создали проект, объединяющий ключевые символы прошлого, будущего и вечного.



Формирование событийного центра



Объединение основных пешеходных потоков



Создание комфортных рекреационных зон

Схема организации рельефа

Амфитеатр с электрообогревом сидений для всесезонной эксплуатации

Зеленые холмы создают дополнительное озеленение пространства

Деревянный каркас служит конструктивной основой холмов

Ландшафтные объекты формируют функциональные зоны по периметру

Мощение оформляет событийный и геометрический центр площади

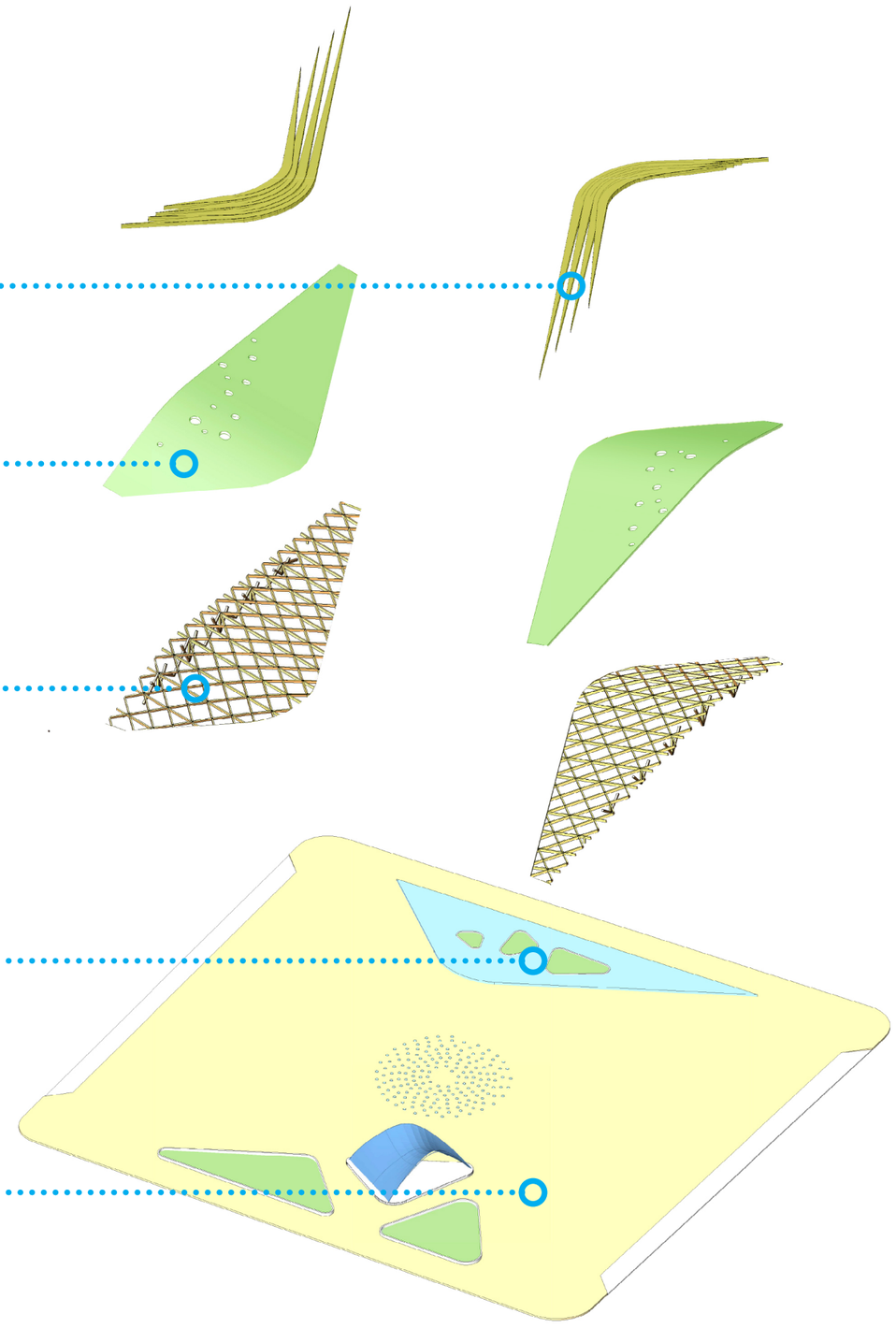


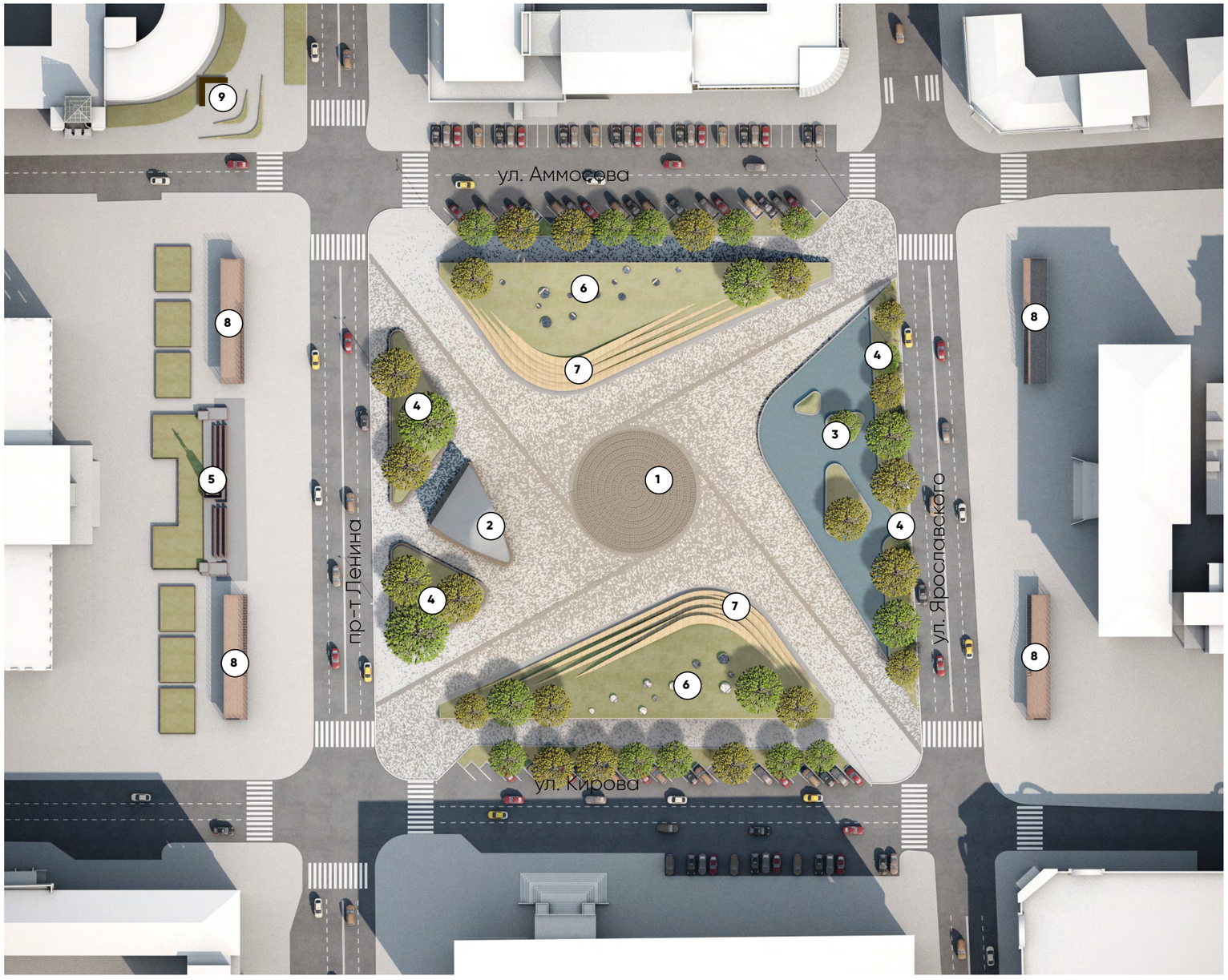
Схема генерального плана

Основные показатели

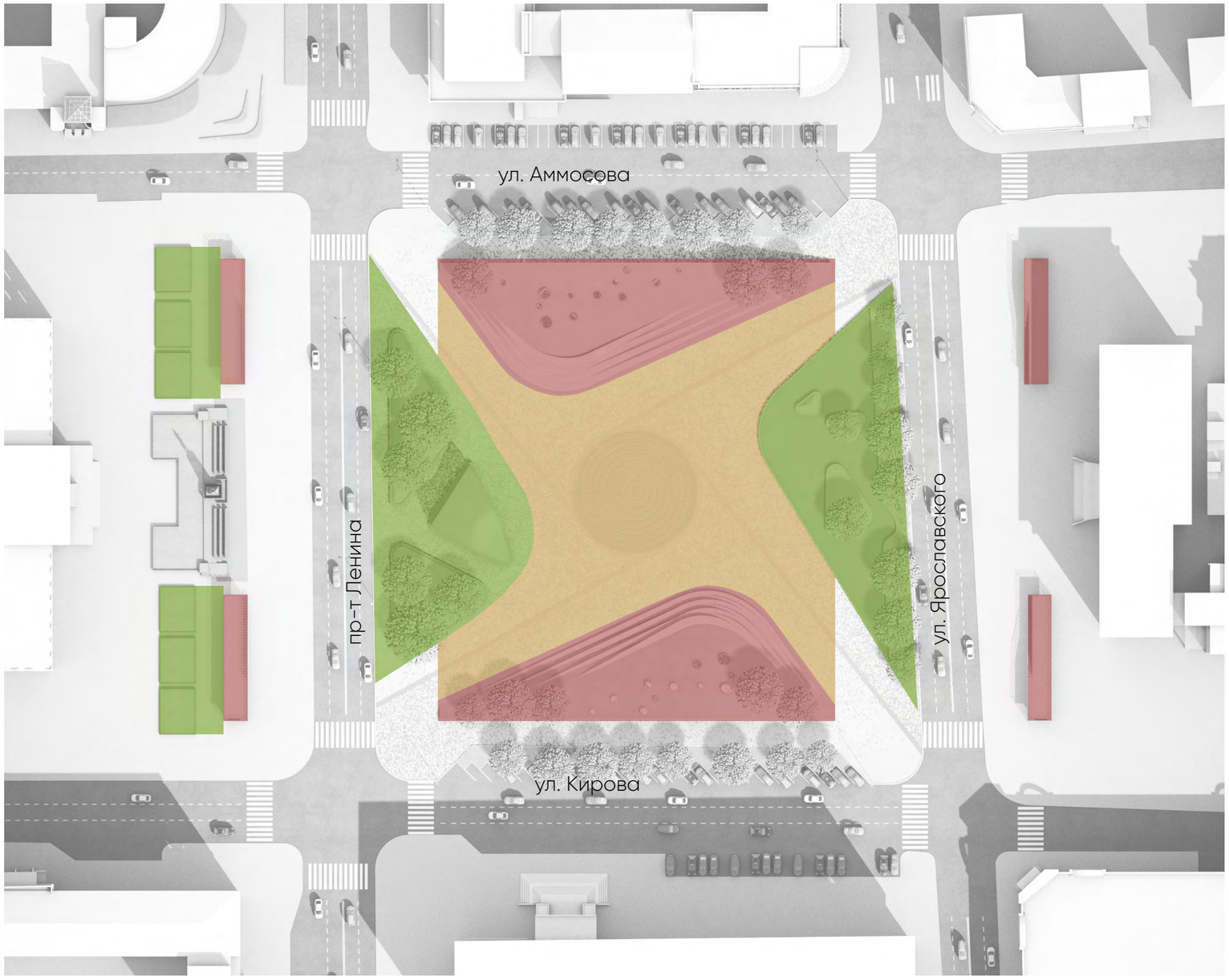
Площадь земельного участка – 20 332 кв.м.
Мощение – 16 950 кв.м.
Озеленение – 4 583 кв.м.
Амфитеатр – 764 кв.м.
Пруд - 1059 кв.м.
Сцена - 258 кв.м.
Павильоны-сопки 2 шт. - 1 432 кв.м.
Сухой фонтан - 706 кв.м.
Универсальные павильоны 4 шт. - 640 кв.м.

Экспликация

1. Сухой фонтан "Календарь"
2. Сцена
3. Пруд
4. Музей природы Якутии
5. Пямятник В.И. Ленину
6. Павильоны-сопки
7. Амфитеатр
8. Универсальные павильоны
9. Памятник Т.Г. Десяткину



Функциональная схема



Коммерческая зона
Зрелищная зона
Рекреационная зона

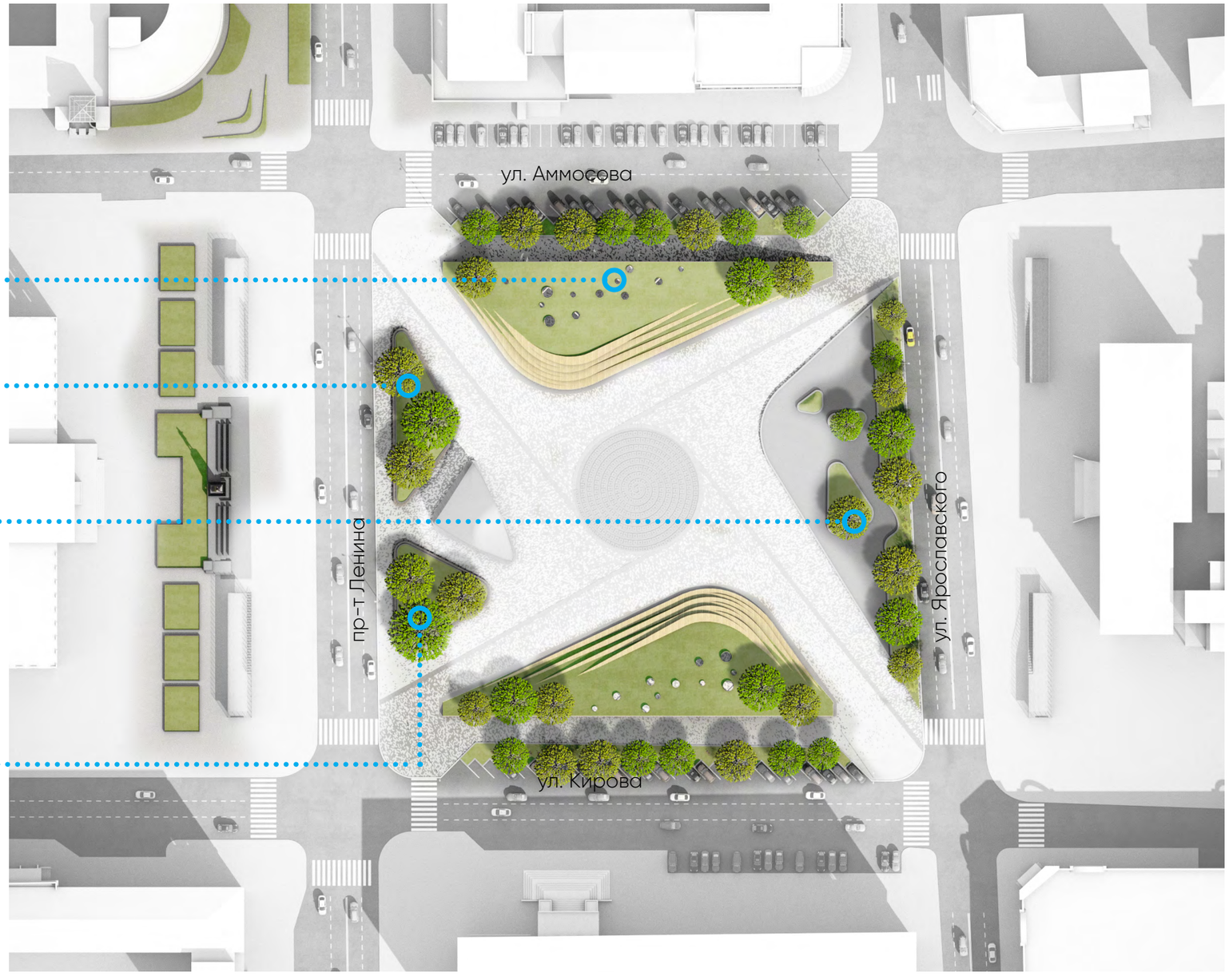
Схема озеленения "Музей природы"

Зона тундры
мхи и лишайники

Зона лесотундры
европейские и сибирские ели, лиственницы, осоки

Зона луговых растений
одуванчики, щавель, можжевельник, смородина, черемуха, крапива, подорожники

Зона тайги
даурская лиственница, кедры, ели, березы, пихты



BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV

BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV_

Сценарии использования площади

В нашем проекте мы стремимся создать универсальное всесезонное пространство, в котором будет интересно аходитться всем возрастным категориям

Павильон-холм
- творческие мастерклассы
- детские выставки
- летняя/зимняя школа

Амфитеатр
- зрелищные мероприятия
- зоны отдыха
- снежные горки зимой

Универсальные павильоны
- выставочные пространства музея и школы искусств
- пункты обогрева

Универсальные павильоны
- торговля
- общественное питание
- инфоцентр
- смотровая площадка
- пункт обогрева в зимнее время

Сцена
- концертная площадка
- рекреационное пространство
-выставочное пространство

Павильон-холм
- пункт проката велосипедов/самокатов
- пункт проката коньков
- организация спортивных мероприятий

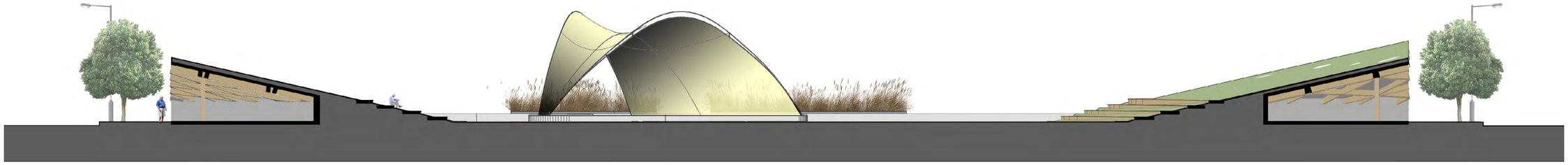
Пруд
- пруд
- музей природы
- каток

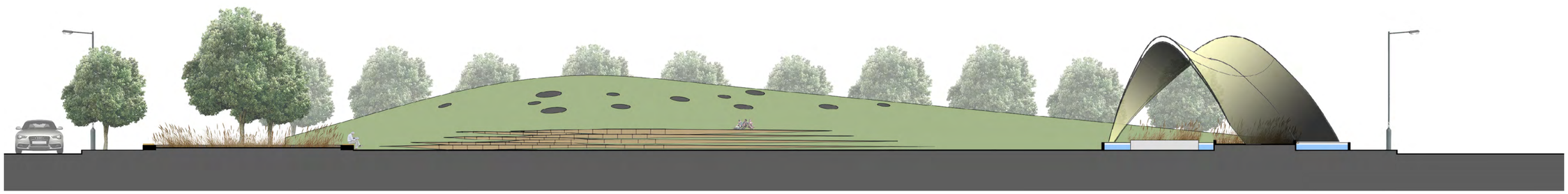
BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

ASADOV

Характерные разрезы по территории

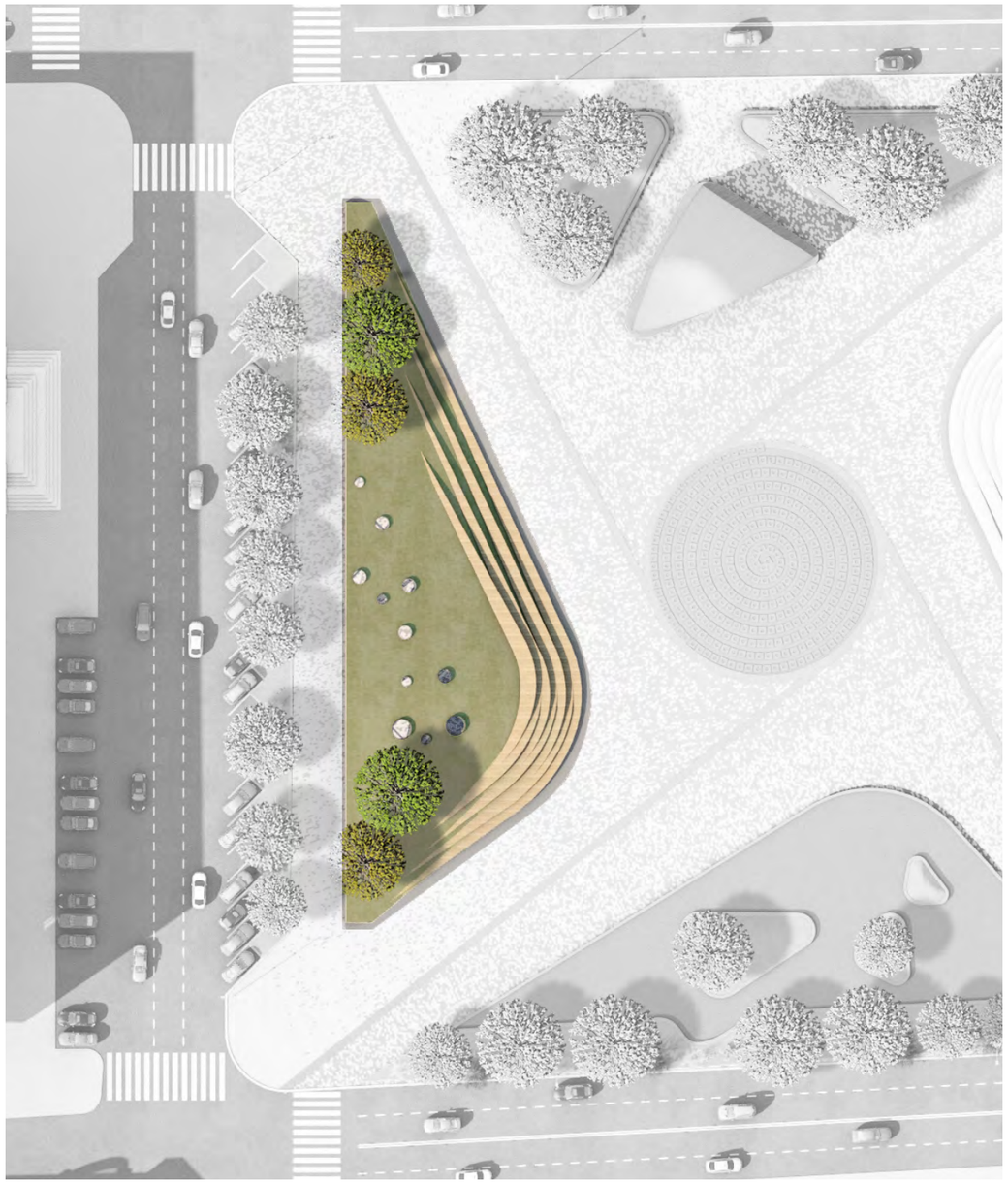
Важным элементом дизайна площади являются отделочные материалы. Покрытие площади выполнено из бетонной плитки с гранитным верхним слоем. Павильоны и “сопки” сконструированы из дерева и покрыты слоем растительного грунта-субстрата, имеющего искусственный подогрев и систему микроклимата.

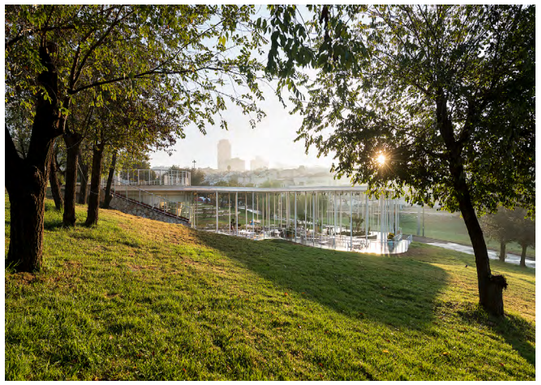




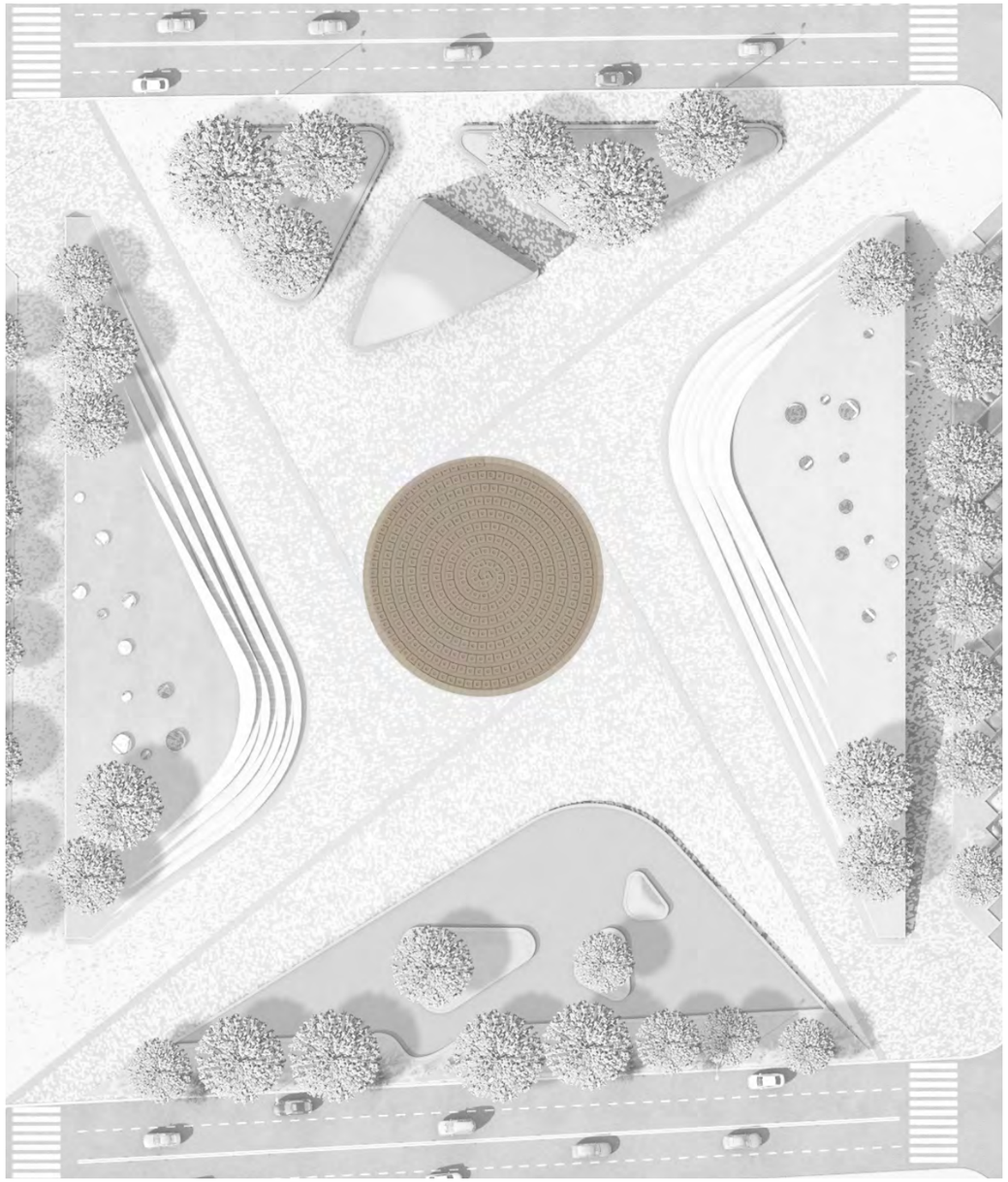
Зона искусств под холмом

Один из павильонов-сопок относится к школе искусств. В нем могут проходить выставки, творческие мероприятия, мастерклассы. Павильон может использоваться круглогодично, благодаря трансформируемой витражной конструкции.





Событийная зона



В центре площади - спираль вечного якутского календаря, являеющегося сухим фонтаном. Образ календаря символизирует неразрывную связь с традициями и с культурой народа Саха, течением времени и динамичным развитием республики. Площадь будет главным событийным пространством не только для города, но и для всей Республики. Фонтан может иметь разные сценарии программирования: подсветка меняет свой цвет по разным ключевым датам Республики и города. Летом фонтан будет центровой точкой города, где взрослые и дети смогут ощутить прохладу воды и приятно провести время.

BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

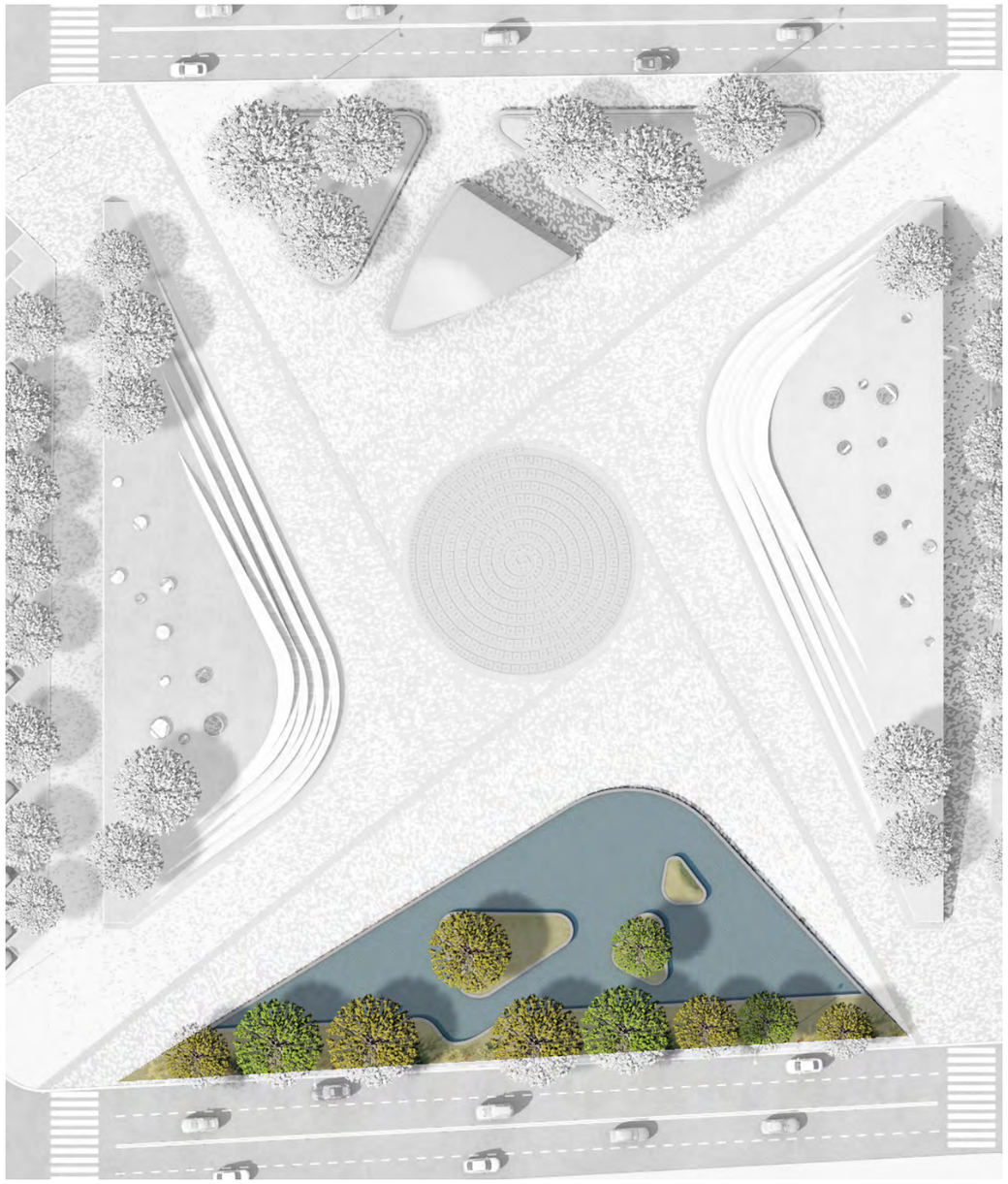
ASADOV

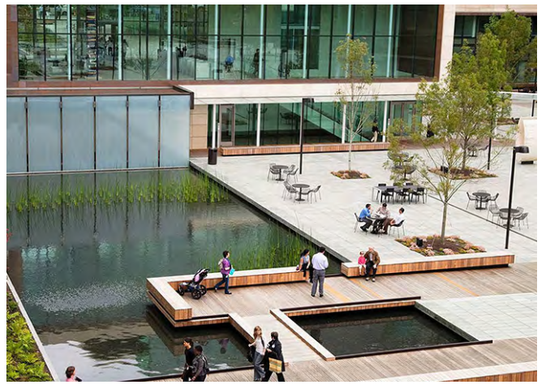
BAZA 14
ARCHITECTURAL
BUREAU

ASADOV_

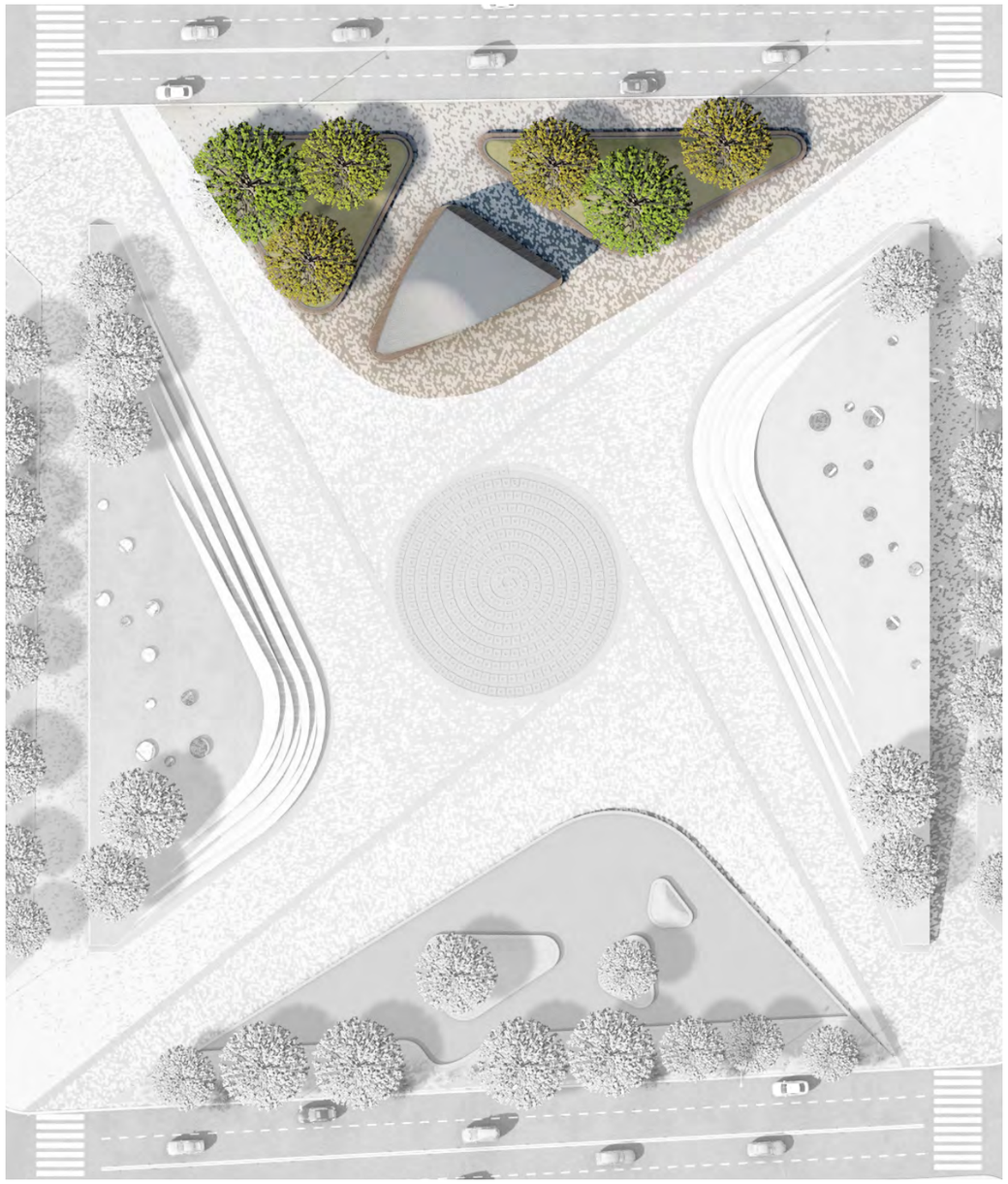
Пруд

Пруд является еще одним природным символом Якутии. Он несет функцию тихого прохладного рекреационного уголка летом и динамичного и яркого катка зимой.

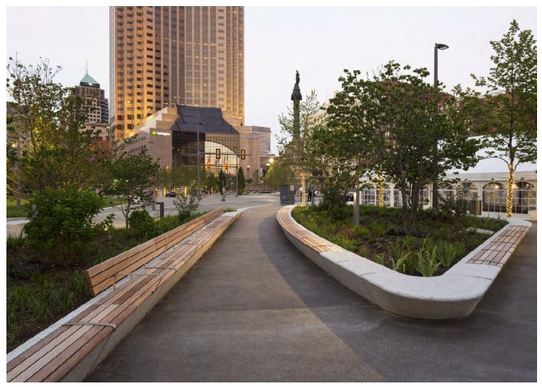




Зона отдыха

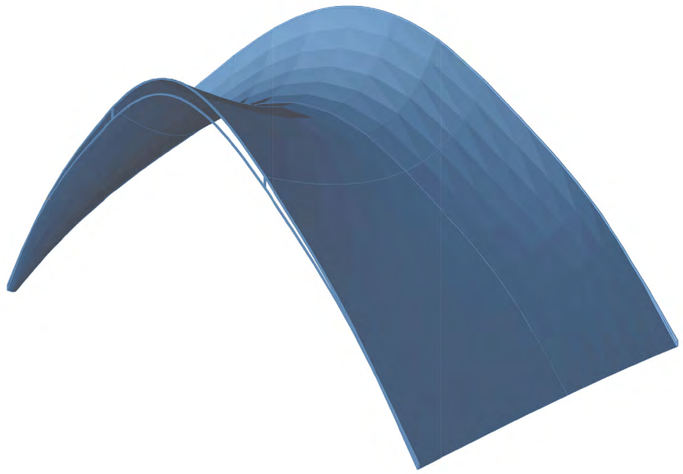


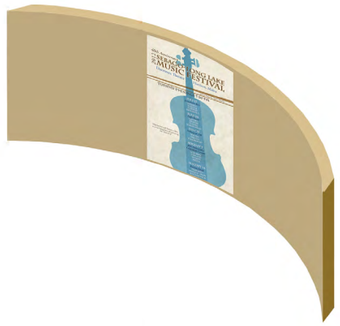
Природа - важнейший и главный сакральный символ Саха. Именно поэтому на площади появились холмы, символизирующие сопки. На “сопках” предлагается высадить растения со всей Республики. Дендрарий в центре города позволит жителям и гостям города лучше узнать разнообразие природы Якутии и с помощью системы QR кодов через телефон перейти по ссылке и прочитать о конкретном дереве или кустарнике.

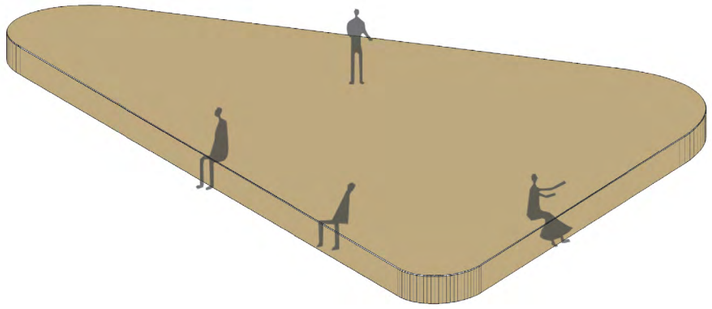


_Сцена

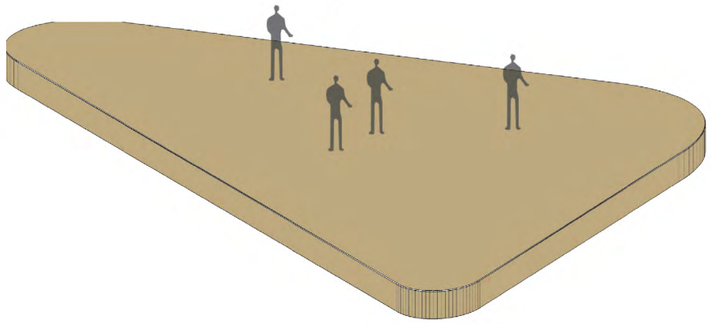
Трансформируемая сцена становится универсальным объектом, может использоваться для проведения различных мероприятий - как торжественных так и спортивных или развлекательных



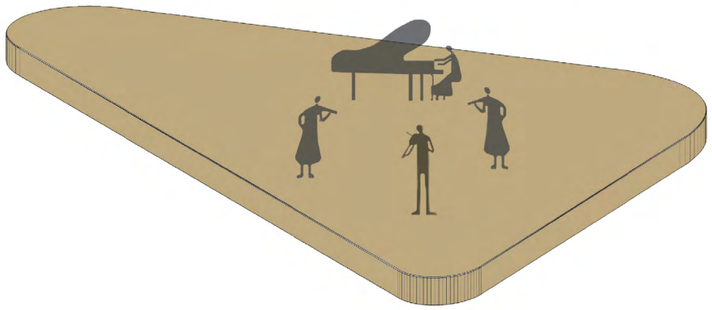




Сцена как социальное пространство



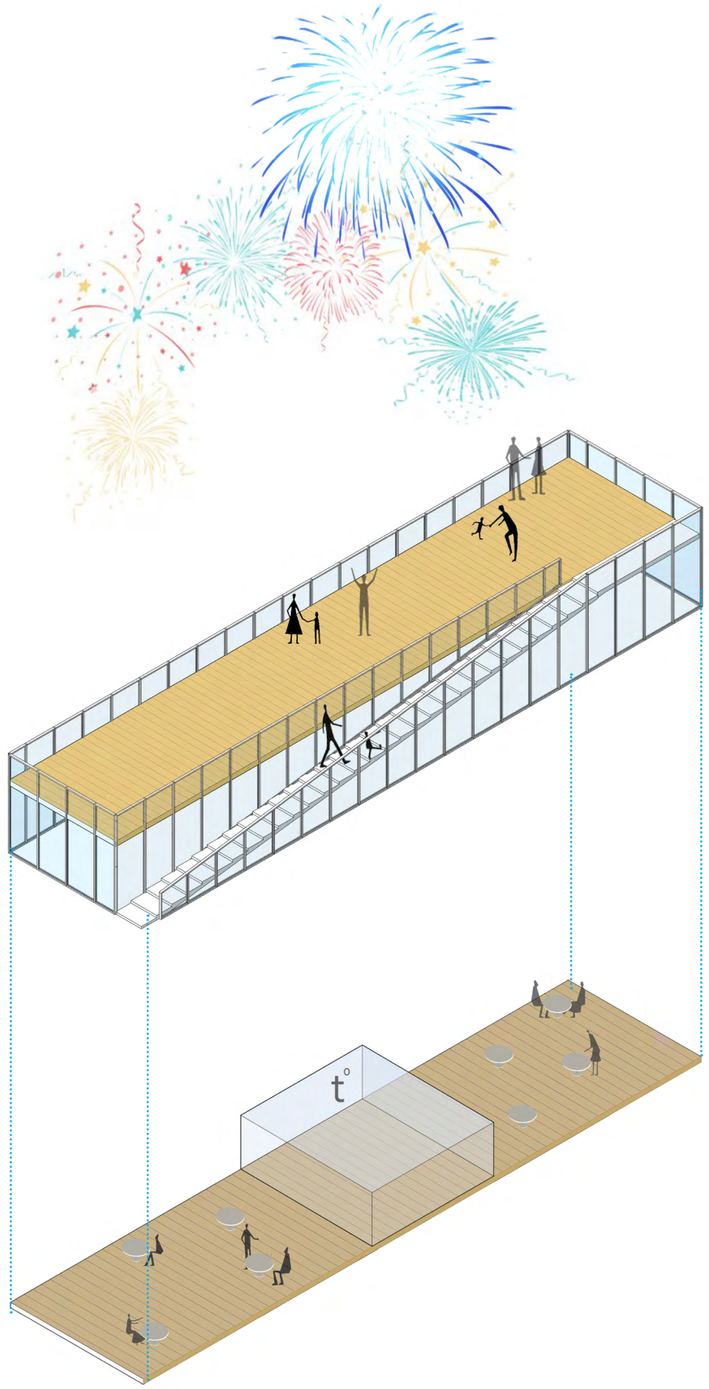
Сцена как событийное пространство



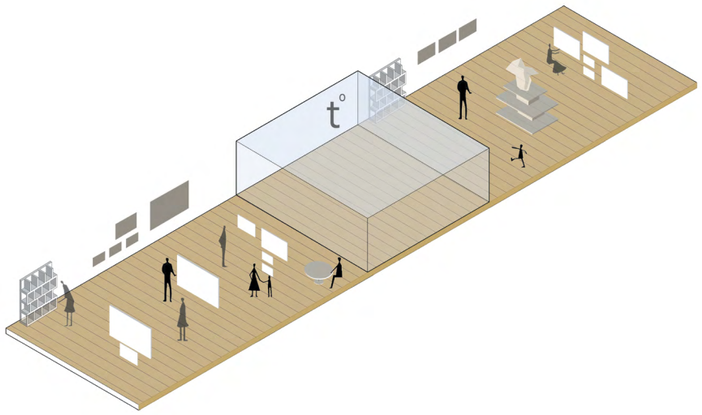
Сцена как концертное пространство

_Павильоны

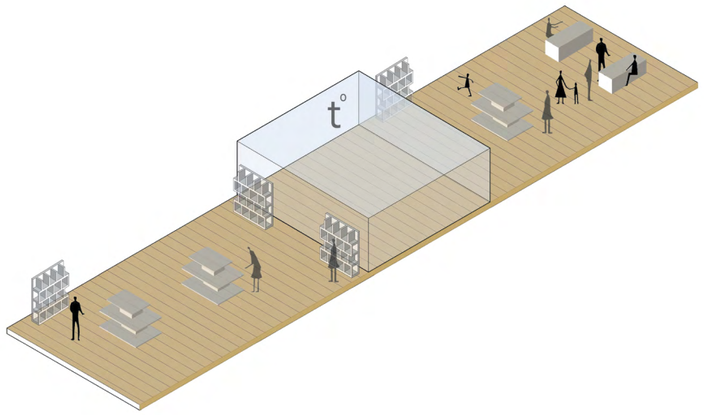
Универсальные павильоны являются стационарными объектами, подходят для организации выставок, размещения предприятий общественного питания, туристических информационных центров, магазинов, а во время масштабных мероприятий - смотровыми площадками. Также в каждом павильоне предусмотрен общий теплый тамбур для обогрева в зимнее время



Павильон как предприятие общественного питания



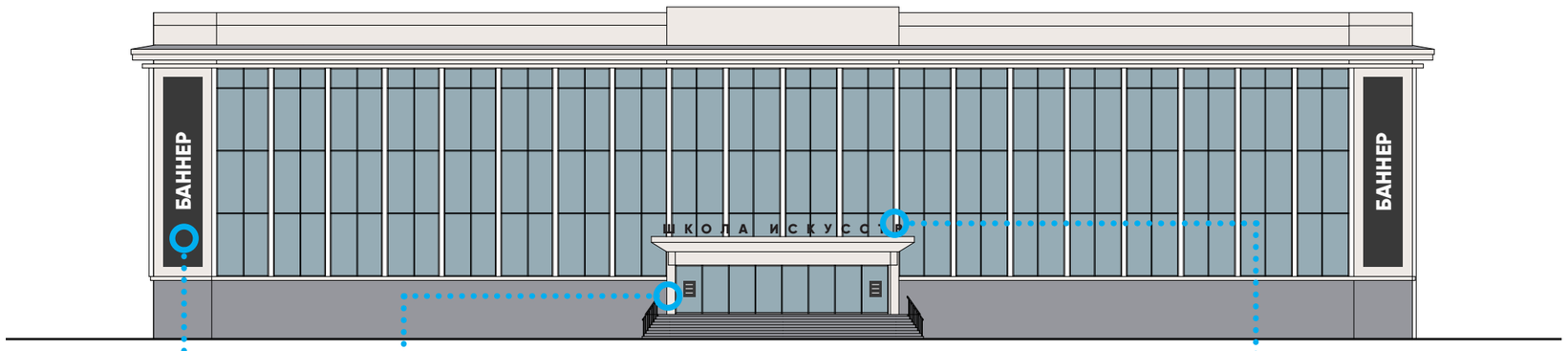
Павильон как выставочное пространство



Павильон как торговое пространство

Дизайн-код

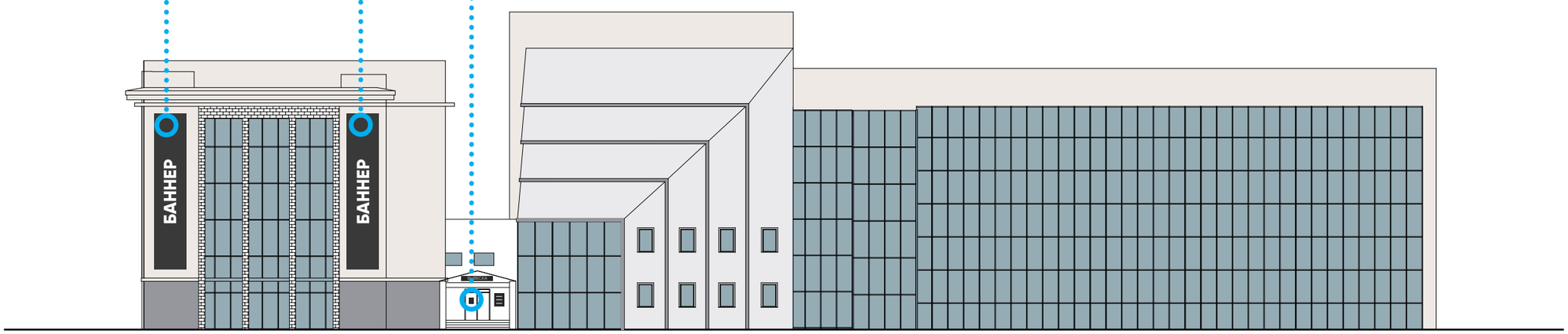
Рекомендации по оформлению наружной рекламы и информационных конструкций на фасадах зданий



Размещение широкоформатных баннеров возможно в простенках или между колонн

Афиши и таблички, размещаемые на стекле входной группы должны занимать не более 20% площади остекления

Размещение вывесок возможно в виде отдельных объемных букв или на подложке в пространстве межэтажного перекрытия



Преобразование фасадов

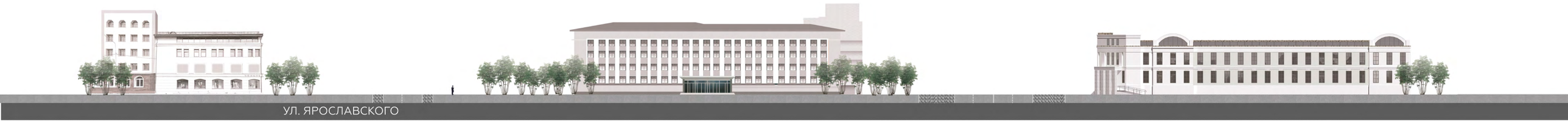
Развертка по ул. Аммосова

Развертка по ул. Кирова

Преобразование фасадов

Развертка по пр. Ленина

Развертка по ул. Ярославской



BAZA 14 ARCHITECTURAL BUREAU

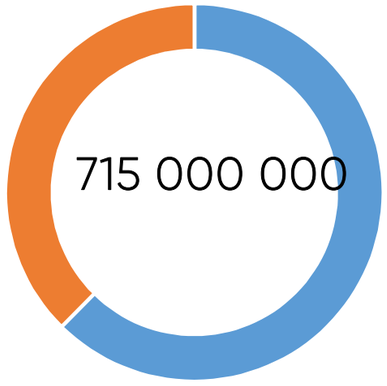
ASADOV

ЯКУТСК ПЛАЗА

Бюджет и источники финансирования

268 709 000

Бюджетные источники



446 291 000

Внебюджетные источники

В качестве источника бюджетного финансирования:
Федеральный проект "Формирование комфортной городской среды"

В качестве источника внебюджетного финансирования рассматривается привлечение средств бизнес-сектора

Виды работ(затрат)	Объем работ, ед. изм.	Стоимость работ
Демонтажные работы	17 103,5 кв.м.	31 151 700
Благоустройство территории	22 592 кв. м.	19 840 750
Основные работы по земле	23 651 кв.м	154 506 000
Основное строительство	25 335 кв.м	501 906 000

Внебюджетные инвестиции

Оценка прогнозного объема внебюджетных инвестиций в коммерческом секторе.

В проекте планируется строительство торговых павильонов для размещения субъектов бизнес-сектора. Эффектом от строительства будет создание зоны
Эффект от реализации благоустройства площади им. В.И.Ленина позволит

Аренда:

В проекте предусмотрены торговые точки площадью 1 400 кв. м., функционирующие круглогодично, что немаловажно в условиях крайнего севера. Эти павильоны предназначены для торговли сувениров, местной продукции, и продуктами народных ремесел, общественного питания, а также для размещения «острова». «Остров» – круглосуточные теплые помещения для временного нахождения в холодное время суток с возможностью подзарядки телефонов для гостей и жителей столицы. На сегодняшний день на территории Якутска наблюдается нехватка круглосуточных помещений для удовлетворения нужд в зарядке телефонных устройств.

Транспорт:

Благоустройство остановочных пунктов всего 4 шт., по ул. Ленина 2 шт. и по ул.Кирова 2 шт. Благоустройство остановочных пнуктов позволит сделать пассажирские перевозки более безопасными и доступными для широкого круга жителей и гостей Якутска.

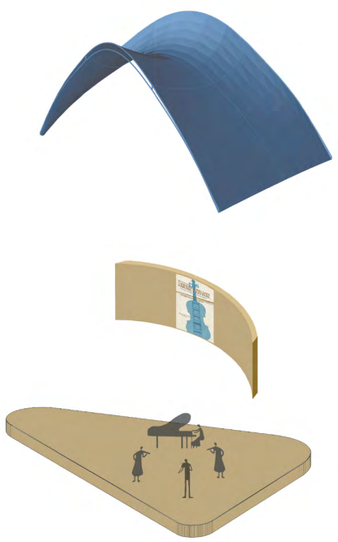
Источники финансирования:

В качестве источника внебюджетного финансирования рассматривается привлечение средств бизнес-сектора.

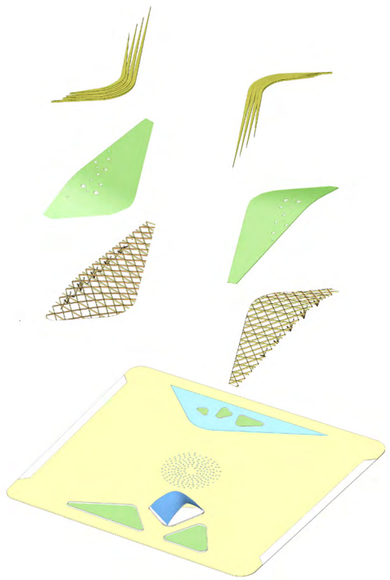
Объект	Площадь	Ставка аренды	
Павильоны	1 400 кв.м	1200 руб	
Остановочные пункты	280 кв.м	1000 руб	
Амфитеатр	764 кв.м	2000 руб	

Механизмы снижения расходов

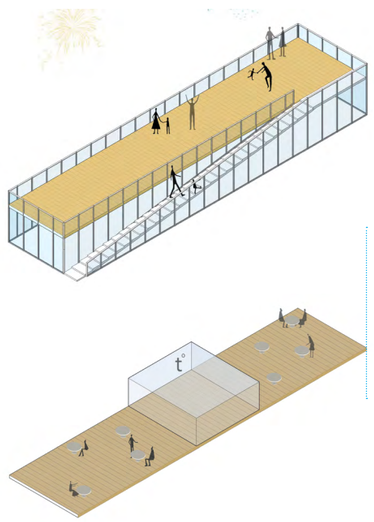
Расходы на установку сцены



Расходы на установку зимних горок



Расходы на установку временных торговых точек



Социально-экономический эффект

Оценка долгосрочных эффектов социального характера.

Площадь Ленина - это основная площадь в городе и во всей республике. В зависимости от того в каком состоянии молодежь может отслеживать и проецировать общее состояние республики. Если они видят огромные старые плиты до которых никому нет дела, и памятник Ленина который тоже разваливается по частям, у всей молодежи просыпается желание убежать и переехать.

Таблица

Общие итоги миграции населения Республики Саха (Якутия) [3, 19]

Показатель	2005	2007	2009	2010	2011	2012	2013
Объем миграции							
Всего	43310	56019	37001	36232	62589	74369	75214
в том числе молодежь	19338	29553	17479	15955	30724	35632	38504
Миграционный прирост							
Всего	-5084	-5483	-7023	-7126	-9809	-8359	-9130
в том числе молодежь	-1400	-1995	-3169	-2835	-4630	-3212	-3620

Мы можем наблюдать что из общего миграционного потока более 50% это молодежь. Таким образом создавая благоустроенную площадь, мы создаем лицо и образ прогрессивного северного региона с своими особенностями, который стремительно развивается не смотря на суровые условия.

BAZA 14
ARCHITECTURAL
BUREAU

ASADOV_