

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ



**Архитектурно-художественная концепция
г. Кирово-Чепецка
Сборник рекомендаций
2019 г.**

Пояснительная записка

Сборник рекомендуемых архитектурно-художественных концептуальных решений составлен в качестве пилотной версии городского дизайн-кода Кирово-Чепецка.

Основой проектных предложений служат натурные исследования городской среды, проведенные в январе и феврале 2019 года в тесном сотрудничестве с городской администрацией.

Архитектурно-художественная концепция Кирово-Чепецка — комплекс проектных предложений по преобразованию городских пространств для улучшения качества жизни горожан.

Главы сборника посвящены наиболее важным вопросам текущего состояния городской среды Кирово-Чепецка.

1. Городские фасады: представлено шесть образцов по наиболее значимым типам застройки с проектным предложением по преобразованию для достижения наибольшего эстетического эффекта. Отдельно сформулированы принципы организации входных групп магазинов на первых этажах, расположенных в бывших жилых помещениях.
2. Городские витрины: в виде перечня наиболее характерных недостатков текущего состояния витрин (в том числе их оформления) и набора рекомендаций по их преобразованию.
3. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства городской среды: в виде анализа существующих объектов городской среды (уличной мебели, ограждений, киосков, павильонов и т.д.) и рекомендаций по их преобразованию с примерами. Особое внимание уделено мерам преобразования остановочного павильона общественного транспорта и принципам организации прилегающего к нему пространства.

4. Коммуникация и навигация в городе: в виде набора объектов с описанием их конструктивных особенностей, правил наполнения информацией и размещения в городской среде.

5. Освещение городских пространств: предложены принципиальные схемы освещения улиц города, зон пешеходных переходов, а также рекреационных зон.

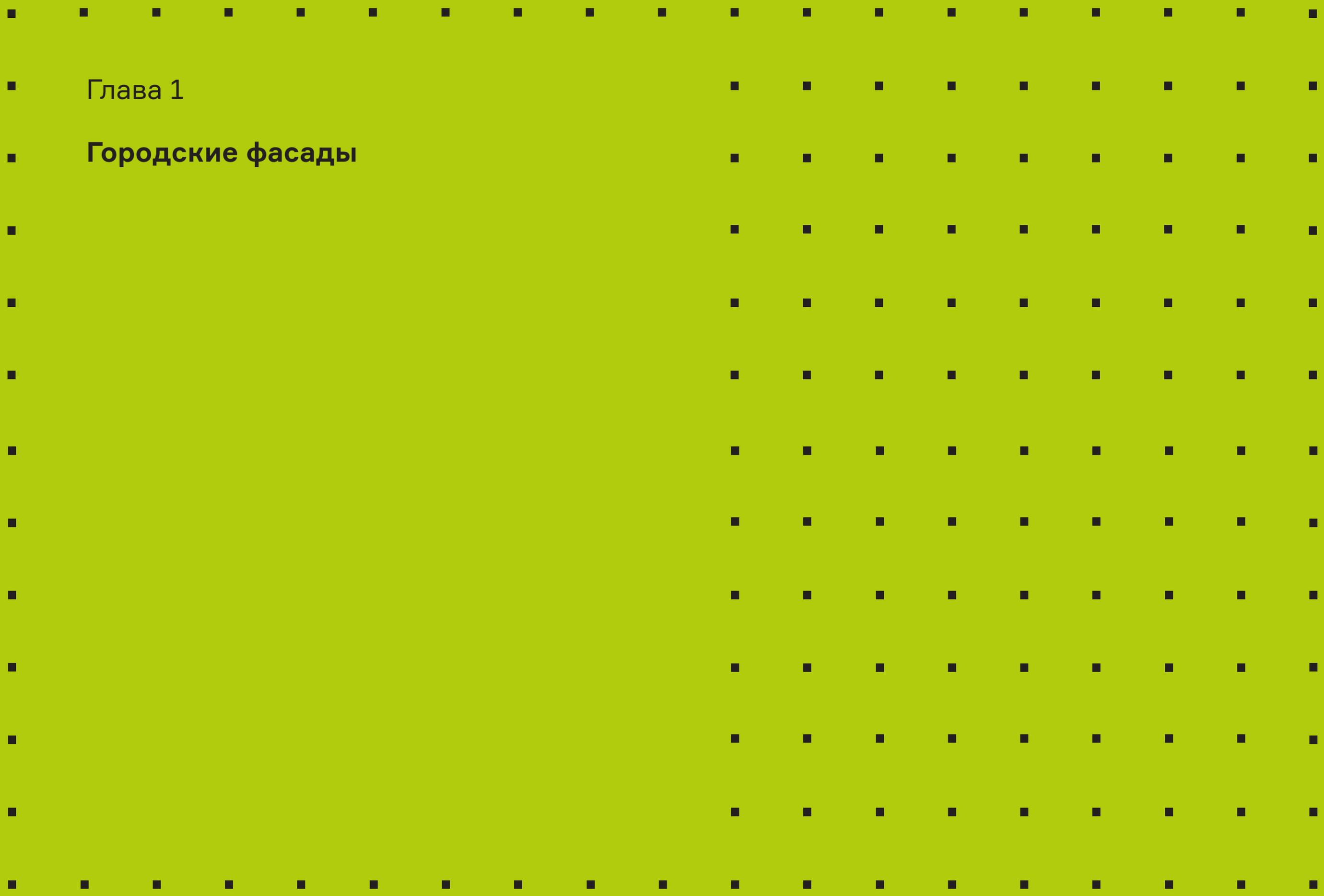
6. Озеленение городских пространств: сформулированы общие предложения по развитию зеленого каркаса города и представлены рекомендации по преобразованию пространств разных типов — улица, двор, набережная, многофункциональное общественное пространство.

Здания, сооружения и общественные пространства отобраны для проектных предложений на основе Аналитического исследования по комплексной оценке современного состояния городской среды центральной части города Кирово-Чепецка.

При разработке рекомендаций и выборе примеров авторы руководствовались современными подходами по формированию качественной городской среды из передового российского и зарубежного опыта.

Содержание:

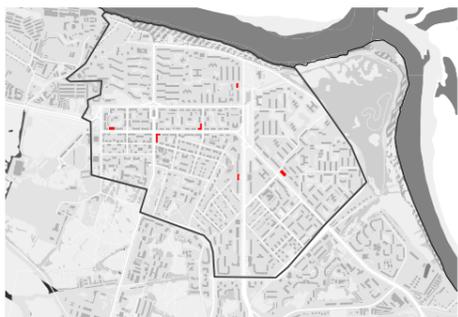
- | | |
|---|----|
| 1. Городские витрины | 4 |
| 2. Городские фасады | 29 |
| 3. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства | 36 |
| 4. Освещение городской среды | 45 |
| 5. Коммуникация и навигация | 48 |
| 6. Озеленение городской среды | 55 |



Глава 1

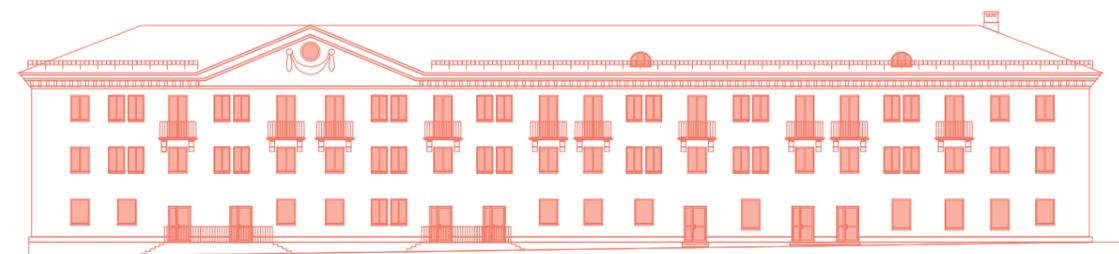
Городские фасады

Преобразование фасадов: выбор образцов

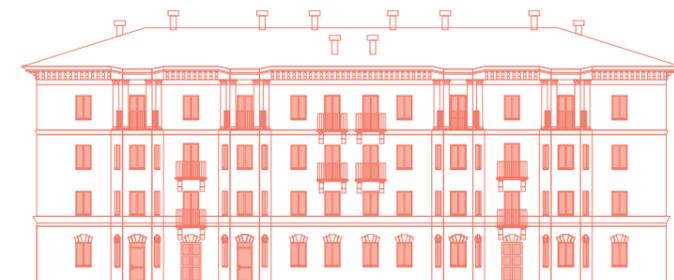


На основе аналитического исследования по комплексной оценке современного состояния городской среды центральной части города Кирово-Чепецка из разных типологических групп общественно-жилой застройки для отдельного анализа выбраны шесть зданий.

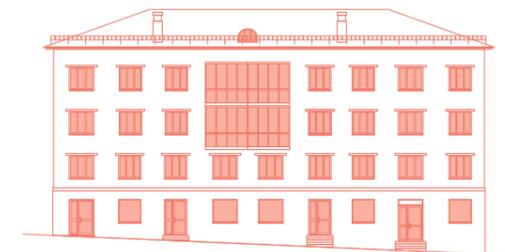
Предложенные принципы преобразования фасадов применимы к другим зданиям данного типа.



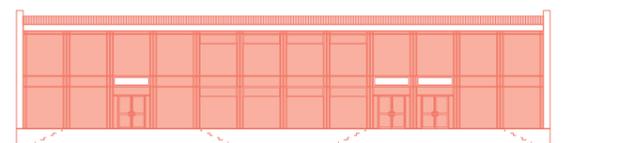
Жилой дом, улица Ленина, 48



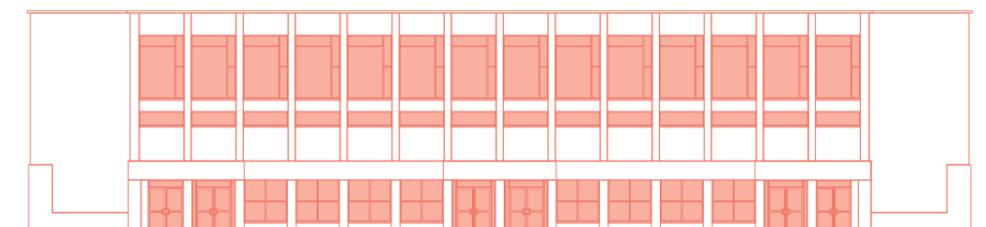
Жилой дом, проспект Мира, 5



Жилой дом, проспект Мира, 27



Общественное здание, улица Первомайская, 6а



Торговый дом, проспект Мира, 43а



Жилой дом, проспект России, 18

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Пять принципов преобразования

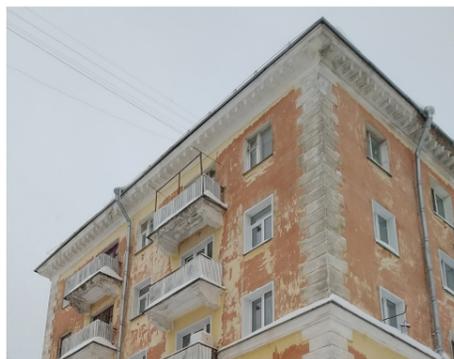
Façade (фр.) — передняя, лицевая часть здания.

Именно фасады зданий определяют в представлении людей условное “лицо города”.

Предлагается ввести в оборот понятие “гигиена фасада”. Первоочередными действиями в выполнении этой “гигиены” предлагаем определить указанные ниже действия.

Своевременный ремонт

Покраска, восстановление штукатурки, декоративных элементов, чистка кирпича и камня — от высолов, копоти, подтеков, налетов с сохранением колористики и использованием материалов в соответствии с исходным архитектурным замыслом.

**Очистка от “наростов”**

Ликвидация несвойственных элементов и деталей.

Кондиционеры, телевизионные антенны, объемные рекламные конструкции полезны группе лиц, но портят эстетику фасада в восприятии всех горожан.

Необходима чистка фасадов от элементов, утративших свою функцию и/или не обладающих культурно-исторической ценностью.

**Системное решение проблемы остекления балконов и лоджий**

Зданиям сталинского периода остекление балконов наносит серьезный эстетический урон. В таких зданиях остекление должно быть демонтировано. Права владельцев квартир на индивидуальные преобразования должны быть ограничены.

В жилых зданиях периода постройки после 1950-х гг. допускается единообразное остекление балконов.

**Соблюдение подобия архитектурных деталей при их замене**

При необходимости замены окна, двери, парапета и других архитектурных деталей следует делать это с использованием соответствующих материалов и с максимальным приближением к оригиналу.

“Чужеродная” архитектурная деталь ухудшает восприятие фасада как целостного архитектурного объекта.

**Открытие подъездов жилых домов на улицу**

Входить в дом со стороны улицы, а не двора — естественно и удобно.

Парадные входы в подъезды сегодня во многих случаях остаются закрытыми.

Открытие входов будет удобно жителям дома и оживит пешеходное движение на улице.



ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание 1940-50-х гг.

улица Ленина, 48

Существующее положение



Застройка периода середины XX века наиболее ценна для города с точки зрения архитектурной идентичности.

Противоречивый характер эпохи сформировал уникальные образцы социалистического города в архитектурном виде “пролетарского классицизма”.

Сравнивая пространственные и эстетические качества городской среды “старого города” и микрорайонов более позднего времени постройки, в особенности постсоветского периода, следует отметить ее человеческий масштаб, гармоничность целого и деталей.

Сохранение и восстановление архитектурного наследия середины прошлого века, в том числе в условиях отсутствия охранного статуса, — важная задача для формирования разнообразной и качественной городской среды Кирово-Чепецка.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание 1940-50-х гг.

улица Ленина, 48

Схема проблематики



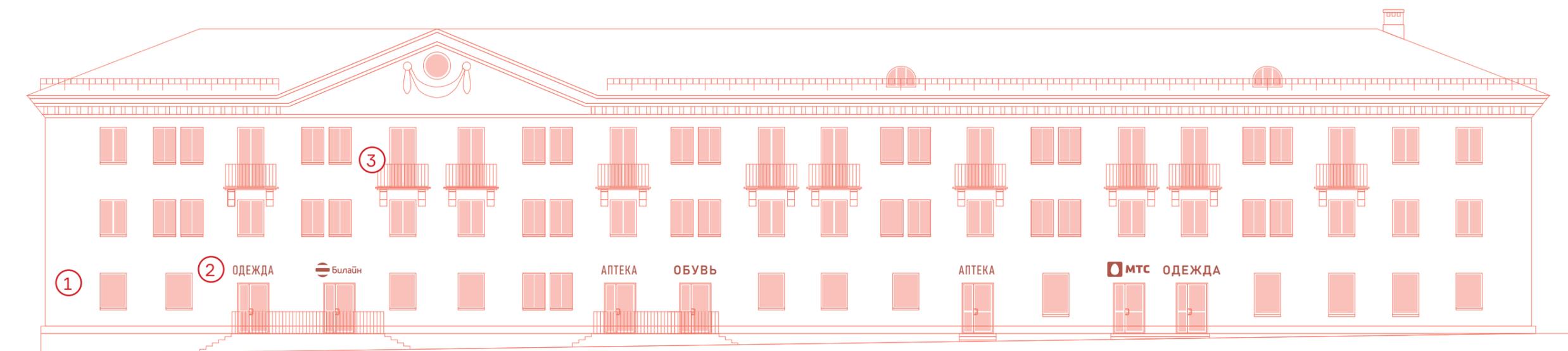
1. Здание требует капитального ремонта (заключение на основе визуального осмотра). Элементы фасадной части — карниз, триглыфы имеют риск обрушения.
2. Ограждения балконов неоднородны.
3. Наличие баннера неуместно, в особенности на высоте двух этажей.
4. Фальш-фасад из плитки для здания классического стиля неуместен.
5. Изобилие спорящих друг с другом вывесок неуместно.
6. Окна с пластиковыми рамами и откосами, выходящими на плоскость фасада, неуместны. (подробнее — в разделе Витрины).

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание 1940-50-х гг.

улица Ленина, 48

Проектное предложение



1. Демонтировать плиточный фальш-фасад первого этажа и восстановить отделку штукатуркой.
2. Демонтировать баннеры и вывески. Заменить на вывески в виде отдельных букв без подложки, желательно с подсветкой контражуром.
3. Целесообразно привести ограждение балконов к единому виду. Предпочтительно открытое балконное ограждение.
4. Замена «родных» деревянных оконных рам на новые стеклопакеты фактически неизбежна.
5. Рекомендуем использовать оконные рамы темных тонов. Белые рамы создают нежелательный визуальный контраст по цвету и материалу с фасадом здания.

Колористическое решение

Рекомендуется сохранить существующий цвет фасада (желтая охра). Выделять пояс первого этажа отдельным цветом нецелесообразно.

● охра

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание 1940-50-х гг.

проспект Мира, 5

Существующее положение



В группе зданий в начале проспекта Мира и в ДК «Дружба» «большой стиль советского классицизма» в Кирово-Чепецке достигает своего эстетического пика.

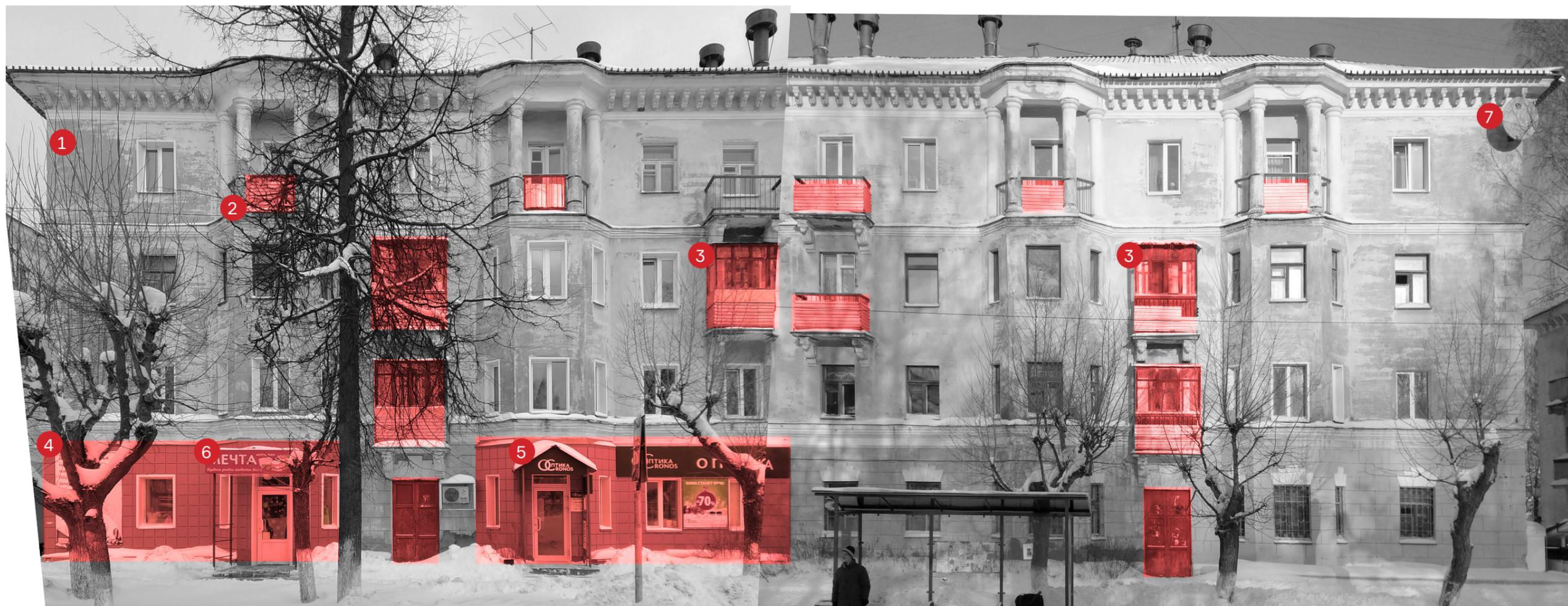
Эркеры, колонны, пилястры, многоуровневые карнизы, «замковые камни», рустовка — редкое для города архитектурное изобилие, отношению к которому должно быть более чутким и бережным.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание 1940-50-х гг.

проспект Мира, 5

Схема проблематики



1. Фасад здания требует ремонта.

2. Панель ограждения балконов в виде профильного листа неуместна. Любые панели следует исключить или размещать за решеткой ограждения, с внутренней стороны.

3. Остекление балконов столь

малого размера неуместно архитектурно и сомнительно даже с практической точки зрения.

4. Фальш-фасад из плитки неуместен на здании классического стиля.

5. Навесы входных групп в подобной стилистике

с опорами неуместны.

6. Входы в подъезды закрыты для жителей дома.

7. Индивидуальные телевизионные антенны на фасаде здания неуместны. Могут размещаться на крыше здания. В условиях перехода на цифровое телевидение

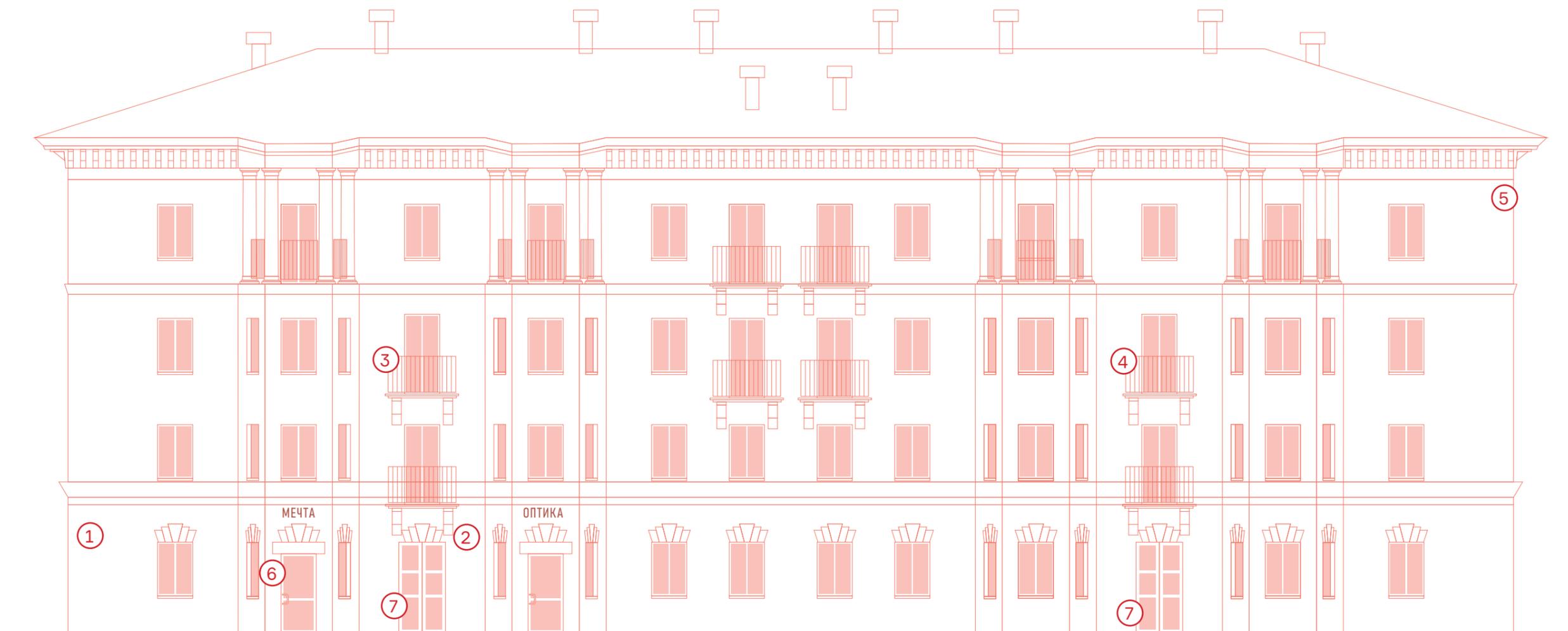
теряют свою актуальность.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание 1940-50-х гг.

проспект Мира, 5

Проектное предложение



1. Демонтировать плиточный фальш-фасад западной половины первого этажа и восстановить отделку штукатуркой.
2. Демонтировать кондиционер (возможно размещение на заднем фасаде).

3. Целесообразно привести парапет балконов к единообразному виду. Предпочтительно открытое балконное ограждение.
4. Демонтировать остекление балконов.

5. Демонтировать телевизионную антенну.
6. Заменить навесы с опорами на консольные.
7. Открыть подъездные двери для жителей дома.

Колористическое решение

Рекомендуем сохранить существующий цвет фасада (желтая охра). Выделять пояс первого этажа отдельным цветом нецелесообразно.

 охра

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Типовой жилой дом советского периода

проспект Мира, 27

Существующее положение



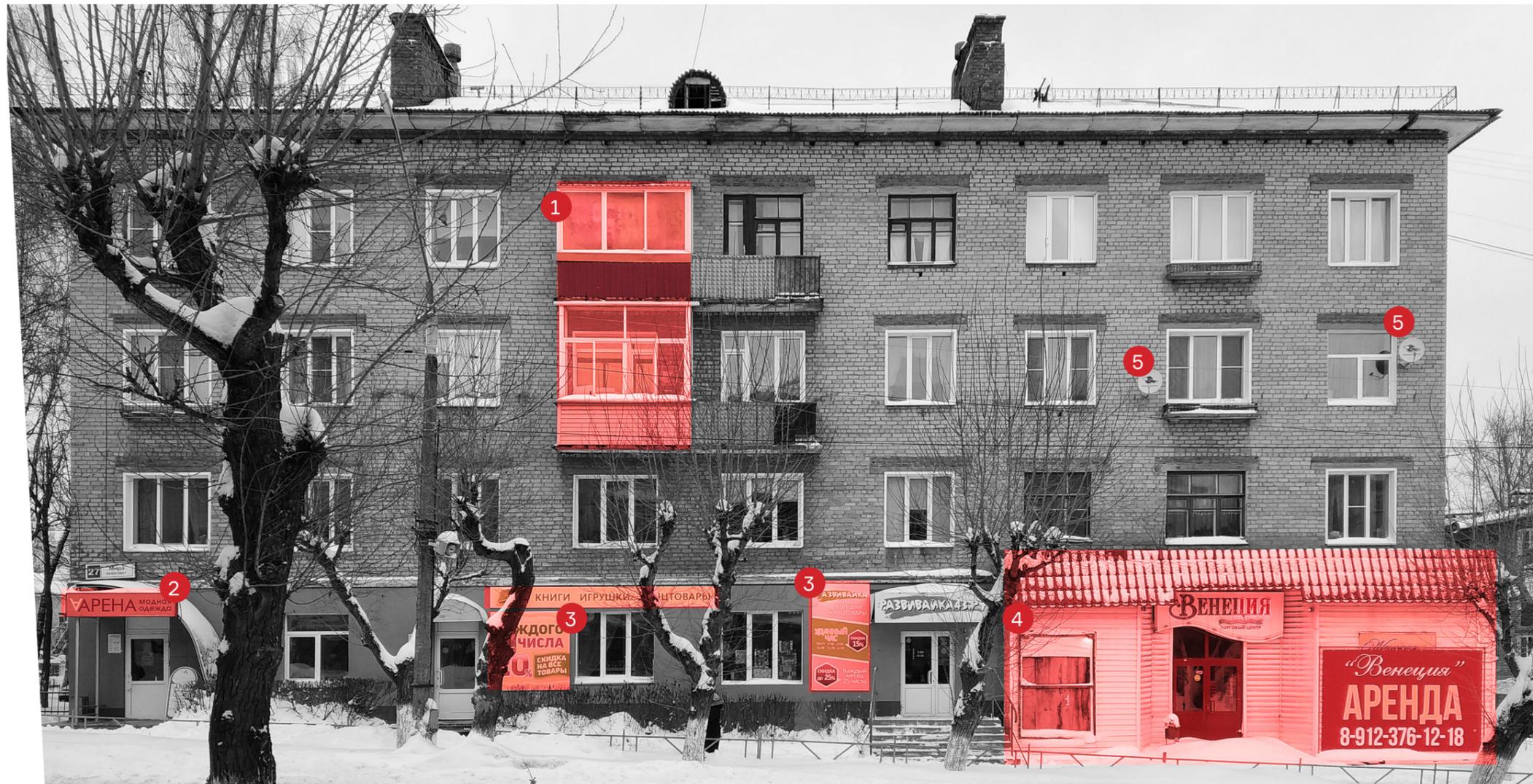
Скромный характер типовой застройки, пришедший на смену “архитектурным излишествам” середины XX века обладает неоценимыми по достоинству качествами: простота, демократичность, практичность. Как и в предыдущих примерах, эти достоинства заметно ослаблены хаотичными преобразованиями.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Типовой жилой дом советского периода

проспект Мира, 27

Схема проблематики



1. Остекление балкона с произвольным выбором облика неуместно.
2. Громоздкая конструкция входной группы неуместна.
3. Наружные баннеры неуместны.

4. Пристройка с глухим фасадом и чужеродным материалом отделки неуместна.
5. Индивидуальные телевизионные антенны на фасаде здания неуместны.

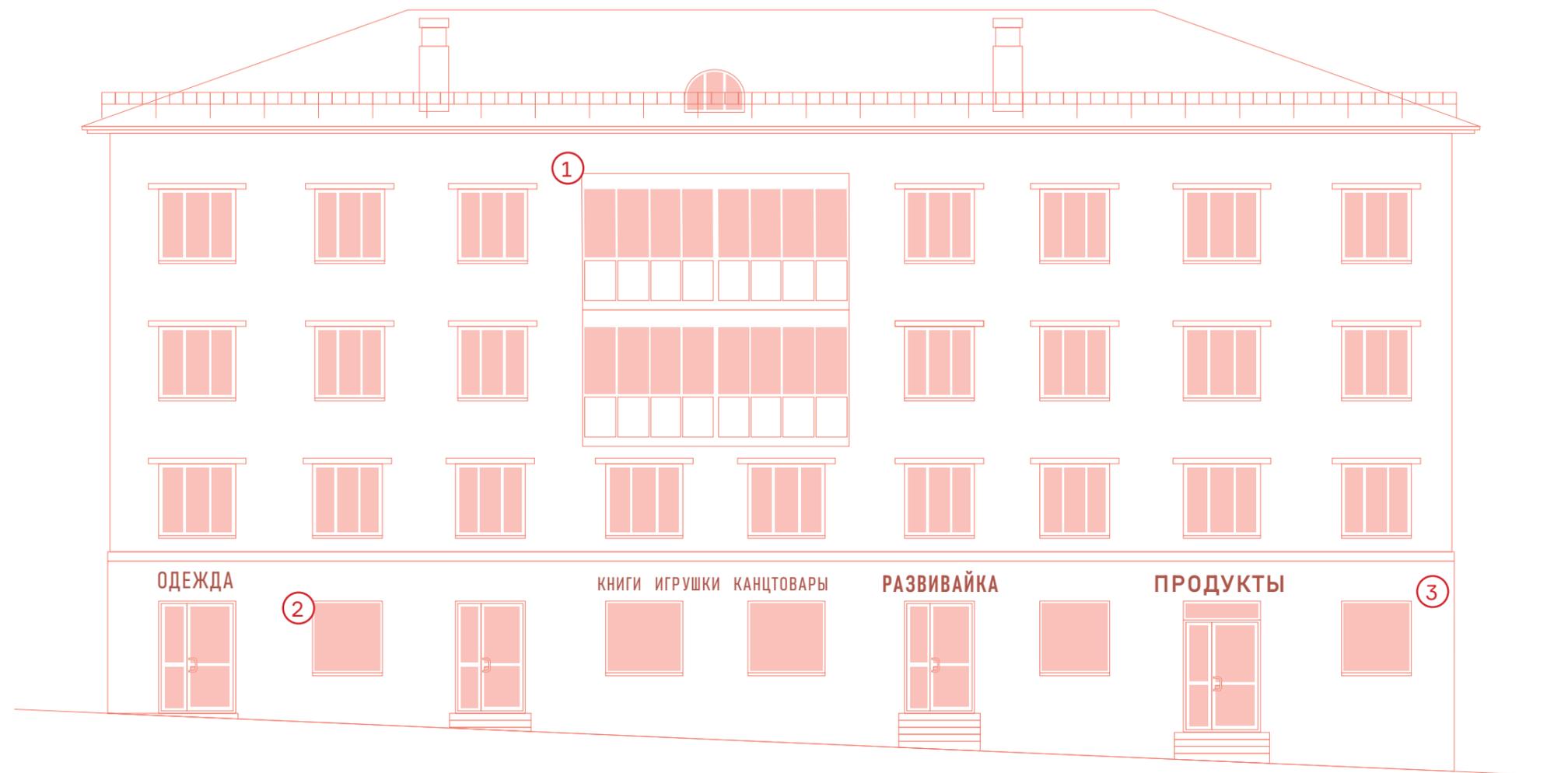
Могут размещаться на крыше здания. В условиях перехода на цифровое телевидение теряют свою актуальность. Просто не нужны.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Типовой жилой дом советского периода

проспект Мира, 27

Проектное предложение



1. В зданиях данного типа остекление балконов возможно при условии унификации проектного решения.
2. Возможно использование окон первого этажа в качестве витрин.

3. Демонтировать пристройку, облицовку фасада наземного этажа привести к общему виду по всему уличному фронту здания.

Колористическое решение
Рекомендуем сохранить кирпичную кладку без штукатурки и покраски.
Пояс первого этажа — отдельным цветом как акцент функции.

● сангина

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Общественное здание, модернизм советского периода

ЗАГС / «Вятка-банк» улица Первомайская, 6а



Общественные здания периода советского модернизма 1960-80-х гг. недооценены в восприятии собственников и арендаторов.

Вдохновленная образами утопического мира будущего — прозрачного, честного, светлого и открытого — модернистская архитектура особо уязвима для критики и нуждается во внимании как культурный и исторический феномен.

Изменения сплошного остекления фасада, его светопрозрачности, толщин профилей оконных рам и входных групп наносит серьезный урон целостному восприятию и обесценивает архитектурный замысел.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Общественное здание, модернизм советского периода

ЗАГС / «Вятка-банк» улица Первомайская, 6а

Схема проблематики

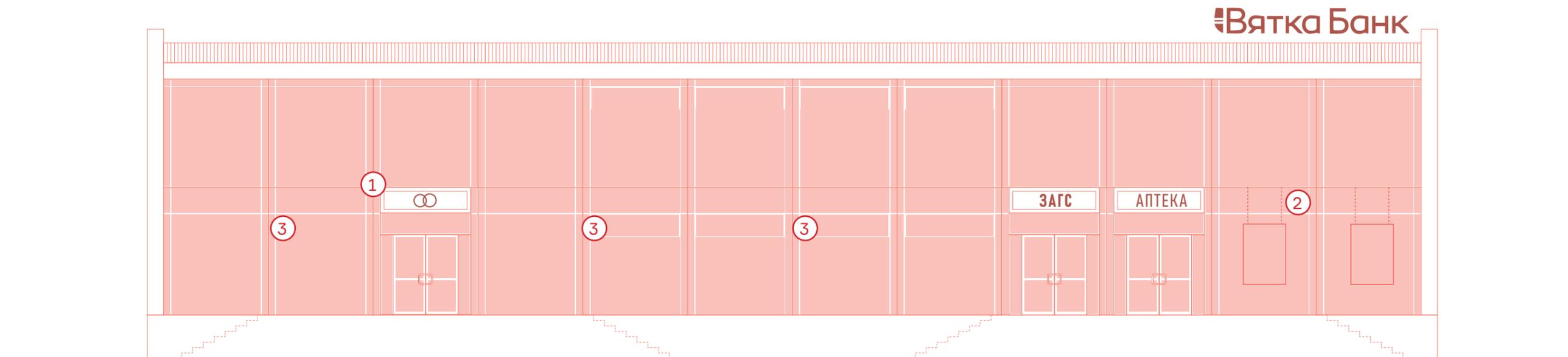


1. Оконный блок с утолщенным профилем неподобен основной конструкции остекления.
2. Коричневый или белый цвет блока входной группы неуместен.
3. Рекламные баннеры, закрывающие фасад неуместны.
4. Неоднородность отделки карниза.

Общественное здание, модернизм советского периода

ЗАГС / «Вятка-банк» улица Первомайская, 6а

Проектное предложение



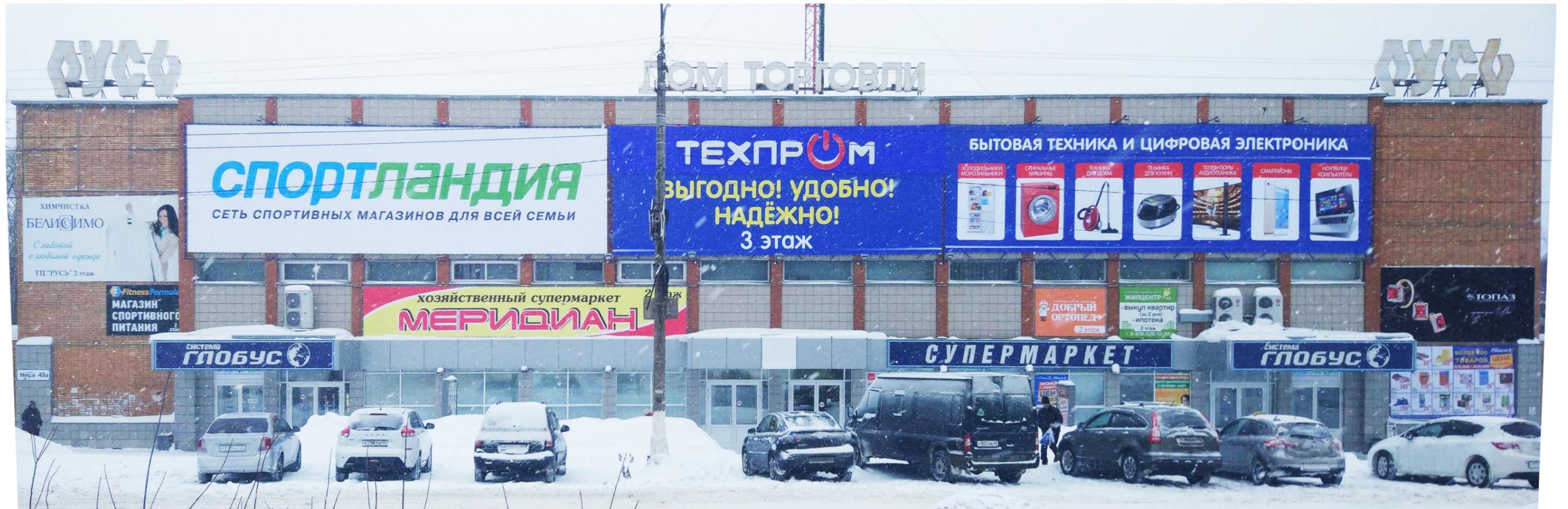
1. Рекомендуется применение вывесок без подложки отдельным буквами. Допускается подсветка контражуром.
2. Рекламные конструкции не должны являться частью фасада. Возможно размещение за остеклением с габаритами, не препятствующими просматриваемости с обеих сторон.
3. Все оконные рамы и каркасы входных групп необходимо восстановить или заменить на аналоги с соблюдением толщин профиля и используемых материалов.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Торговый центр

проспект Мира, 43а

Существующее положение



Фасады отдельно стоящих торговых зданий, следуя логике коммерческого интереса, в настоящий момент трансформируются в единый рекламный баннер. Идеальный фасад для торговли — вывеска на всю доступную поверхность.

Городское управление должно выступить модератором в поиске баланса между коммерческим интересом предпринимателей и “визуальным здоровьем улиц”.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Торговый центр

проспект Мира, 43а

Схема проблематики



Здание торгового центра с глухими окнами игнорирует визуальный контакт «интерьер-экстерьер» с городом. Такой формат уместен скорее для торговых центров, расположенных за городом и окруженных парковками и автомагистралями.

Система рекламных баннеров игнорирует вертикальное членение фасада, нарушая композиционную эстетику здания.

В плотной городской среде торговому центру выгодно иметь просма-

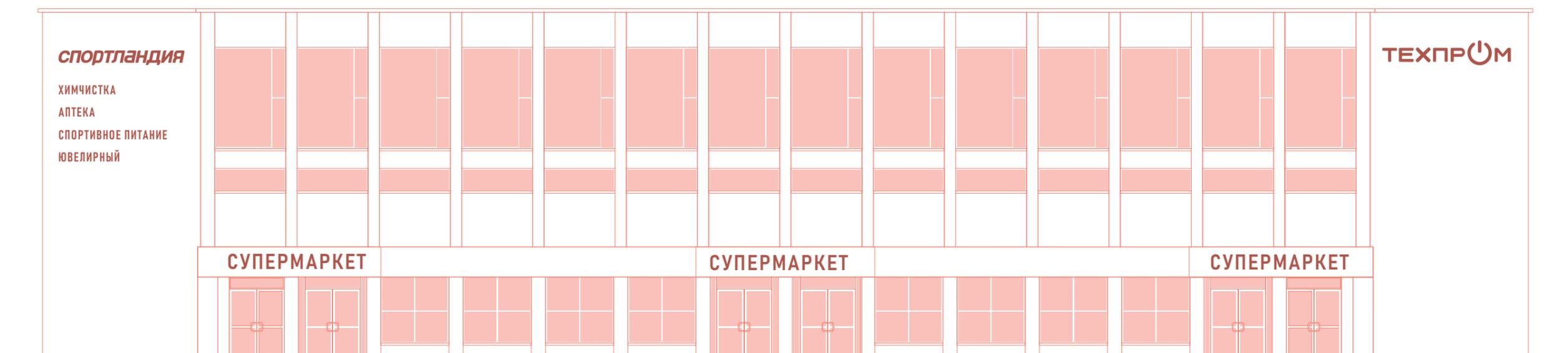
триваемый снаружи интерьер.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Торговый центр

проспект Мира, 43а

Проектное предложение



Рекомендуется освободить от баннеров витрины, сделать внутреннее пространство обозримым снаружи и более привлекательным для потенциальных покупателей.

Вывески необходимо упорядочить. При большом количестве арендаторов следует размещать вывески единым блоком на глухой части фасада.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание постсоветского периода

проспект России, 18



Многоэтажные жилые дома строчной застройки не обладают уникальными архитектурными достоинствами. Преобразование таких фасадов затруднено в связи с их масштабом, но тем не менее необходимо, так как эти здания формируют облик городских улиц на многокилометровых участках.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание постсоветского периода

проспект России, 18

Схема проблематики



1. Индивидуальное остекление балконов и оконных проемов затрудняет целостное восприятие здания.
2. Способ размещения рекламных баннеров игнорирует ритм галереи.
3. Пространство галереи темное и создает ощущение небезопасности.

ГОРОДСКИЕ ФАСАДЫ

Жилое здание постсоветского периода

проспект России, 18

Проектное предложение



1. В зданиях данного типа остекление балконов и лоджий, а также оконных проемов необходимо осуществлять при условии унификации проектного решения.
2. Размещение рекламных вывесок рекомендуется осуществлять в верхней части проемов, не нарушая композиционную логику фасада галереи.
3. Необходима активная подсветка и благоустройство транзитного пространства галереи.

Принципы освещения фасадов

Освещение классического фасада

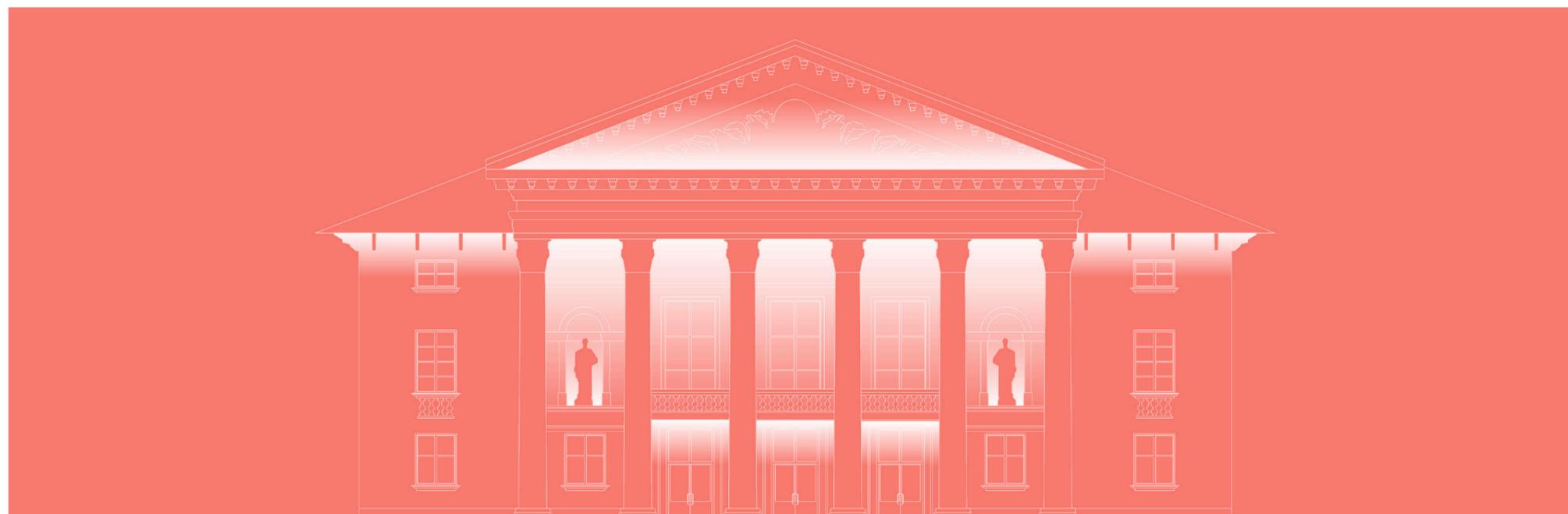


на примере здания ДК

При подсветке классического фасада следует акцентировать детали.

На фасаде ДК необходимо подсвечивать фронтон и карниз. Необходима организация заливающего света позади колонн для подчеркивания их ритма.

Двери и ниши со скульптурами подсвечиваются отдельно.



Линейный прожектор



Линейный светильник



Точечный прожектор

Принципы освещения фасадов

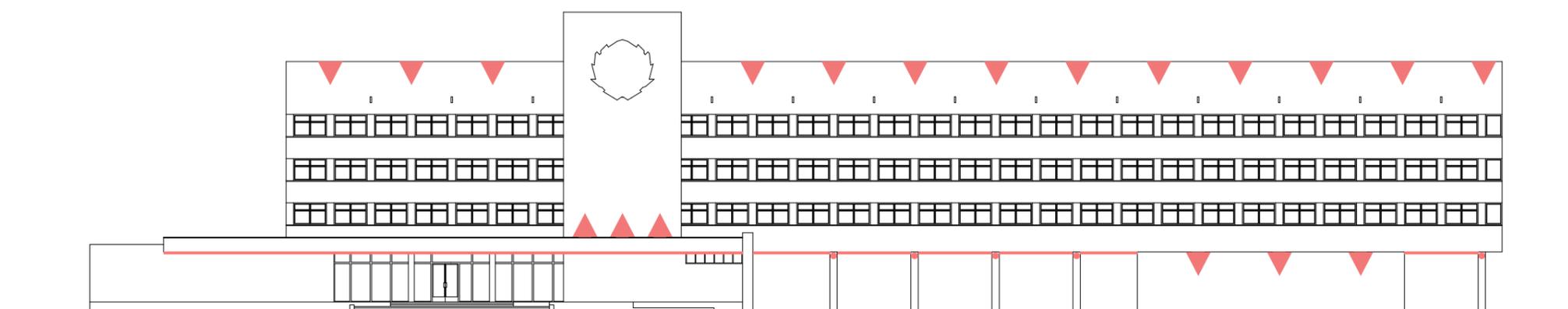
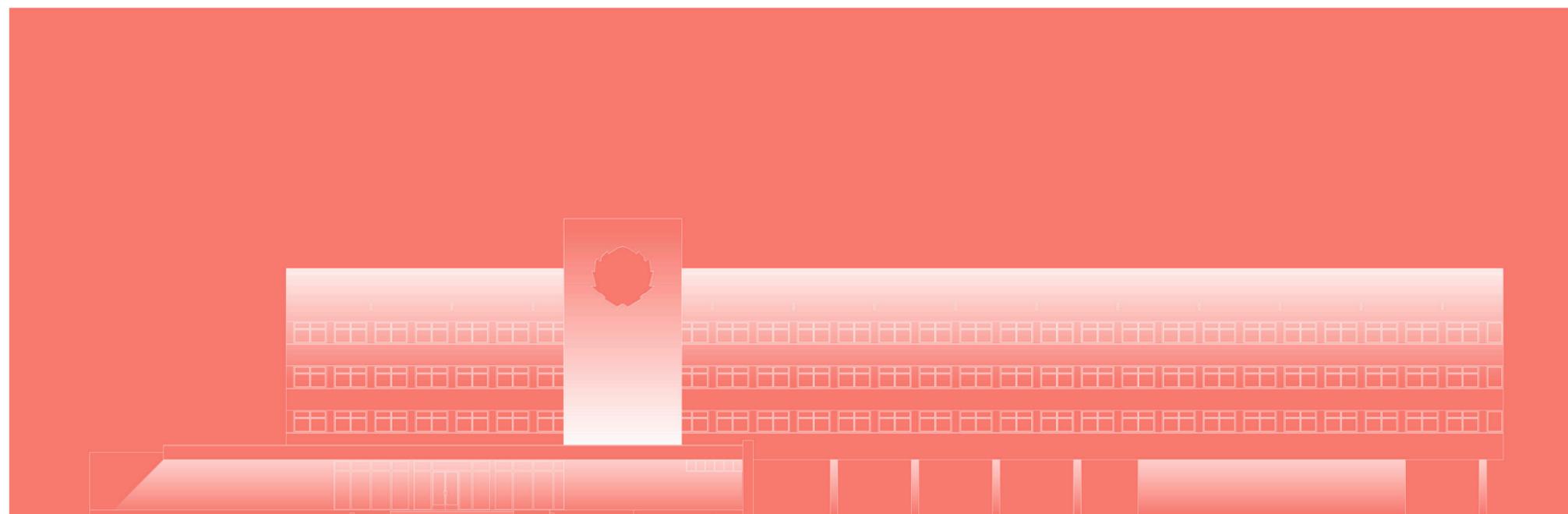
Освещение модернистского фасада



на примере здания администрации

Архитектурная пластика модернистского здания строится на композиции крупных элементов и их плоскостей.

У здания администрации такими являются фасад основного объема здания, стена горизонтального блока первого этажа и пилон со скульптурной композицией. Необходимо организовать заливающую подсветку первых двух элементов сверху вниз. Пилон следует выделить как архитектурный акцент и организовать подсветку в обратном направлении.



Линейный прожектор

Потолочные уличные светодиодные светильники



Точечный прожектор

Входные группы магазинов: проблематика



Разнородность конструктивных решений в пределах как одного фасада, так и улицы в целом.



Игнорирование входной группой архитектурных особенностей здания: несочетание материалов, сбив ритмической композиции, перекрытие деталей фасада.



Несомасштабность пристройки по отношению к зданию и тротуарному пространству улицы.



Отсутствие пандусов или подъемников для маломобильных групп населения. Длинные марши часто не прерываются необходимой площадкой.



Затенение окон первых этажей лестницами на второй этаж.

Входные группы. Принципы преобразования

Входная группа является функциональным элементом здания и частью его архитектурного облика, а не рекламным носителем. Городу необходимо разработать типовые решения в части организации входов для каждого типа сооружения.

Лестничная группа должна сочетаться со стилистикой здания, учитывать материалы и цветовую гамму, быть оснащенной пандусом, подъемником или кнопкой помощи для маломобильных групп населения.

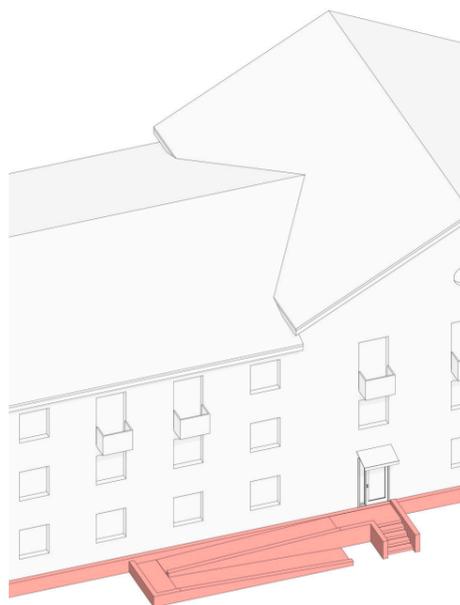
Организация тамбуров с наружной стороны здания не рекомендуется, особенно в исторической застройке. Двери в коммерческие заведения необходимо делать светопрозрачными. Козырек допускается в виде легкой металлической конструкции без рекламы либо в виде маркизы.

до 0,3 м



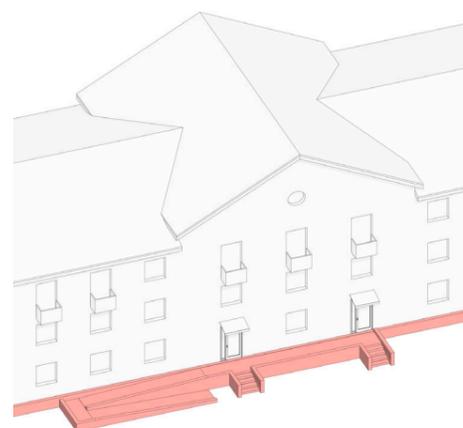
При небольшом перепаде высот рекомендуется делать не ступени, а пандус с нескользящим покрытием. Пандус необходимо оформлять в цвете цоколя.

до 1 м

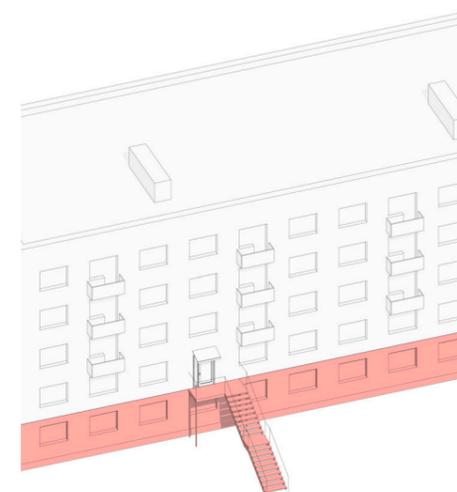


Лестница и пандус решаются массивным объемом как часть цоколя здания.

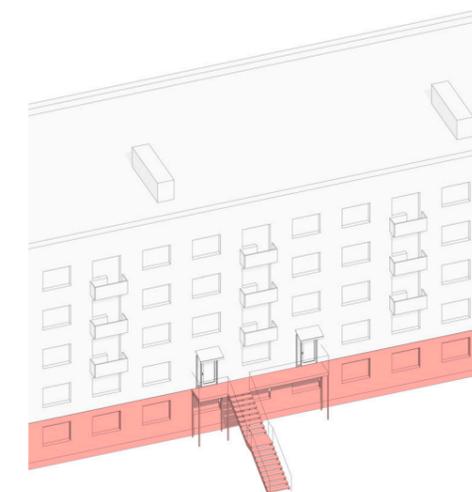
выше 1 м



Если рядом располагаются несколько входных групп, рекомендуется их объединение общей площадкой.



Металлическая лестница, выкрашенная в цвет первого этажа или в цвет архитектурных деталей здания. Рекомендуется вертикальный подъемник для маломобильных групп граждан.



Объединить галереей расположенные рядом входы.



Глава 2

Городские витрины

Принципы работы с городскими витринами

Оформление витрин и размещение рекламных конструкций напрямую влияет на формирование визуального образа города и комфортной пешеходной среды. По результатам проведенного натурного анализа рекламного оформления, в Кирово-Чепецке выявлены проблемы и приведены решения, которые позволят восстановить облик города и улучшить качество городской среды.

Существующие витрины были сгруппированы в пять групп, по каждой из которых даны индивидуальные рекомендации. Отдельно вынесены пять ключевых принципов, обязательных при работе со всей городской коммерцией независимо от типа:

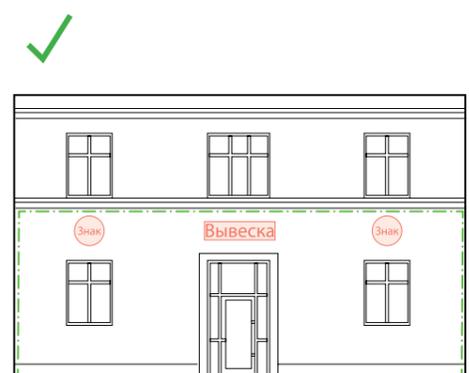
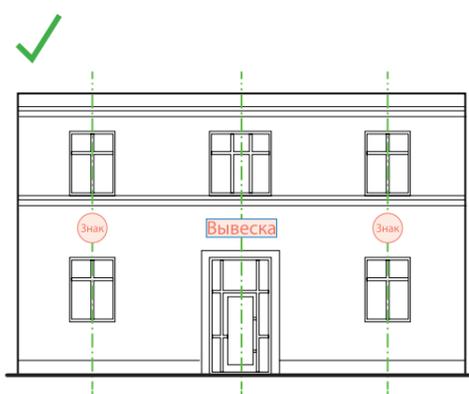
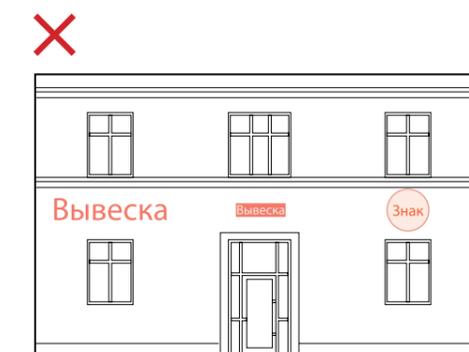
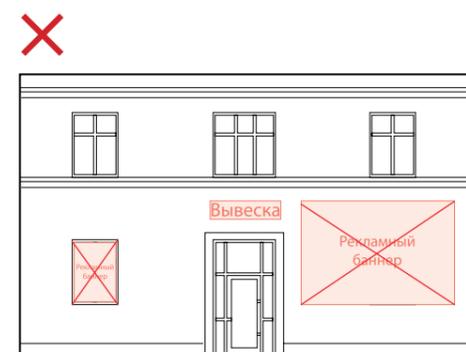
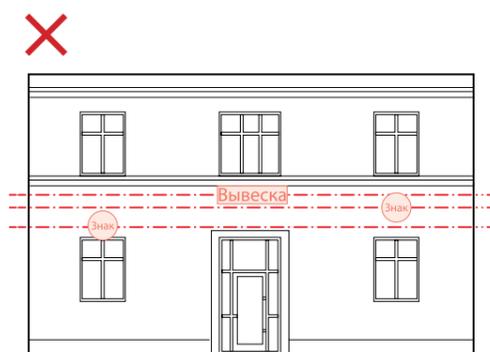
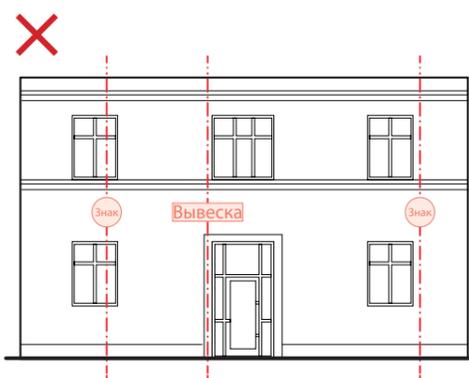
1. В расположении вывесок необходимо учитывать архитектурные оси здания.

2. На одном фасаде требуется соблюдать единую ось с соседними рекламоносителями.

3. Витрина заведения должна содержать название и эмблему. Баннеры, содержащие рекламные предложения, недопустимы к размещению на фасаде.

4. Пристройки должны соответствовать исходной архитектуре здания. Первые этажи не допускается окрашивать и закрывать декоративными панелями частично.

5. На одном фасаде рекомендуется размещать сочетающиеся по виду и материалу вывески.



Пристройки с полностью остекленными витринами

ПРОБЛЕМЫ

1. Нарушен архитектурный облик здания.
2. Заклеенные окна не дают представления о том, что происходит внутри.
3. Около глухих витрин пешеходу некомфортно и небезопасно находиться.

улица Первомайская, 3
проспект Мира, 41



✗ Остекление витрины полностью закрыто рекламными баннерами.

✗ Вывески и баннеры на фасадах содержат большое количество информации о товарах и услугах.

✗ Активные цвета на большой площади рекламных носителей.

✗ Архитектурные детали здания перекрыты рекламными конструкциями.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

Открытая витрина создает комфортное пространство и привлекает внимание пешеходов к коммерческим точкам.

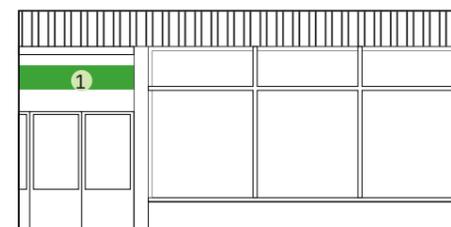
Освещая улицу, витрины делают её более безопасной в темной время суток.

европейский
и российский опыт



✓ Вывеска содержит только название и эмблему заведения.

✓ Рекламные носители перекрывают не более 30% площади остекления витрины.



1. h от 400 до 600



1. не более 30% от площади остекления

✓ Элементы постоянного оформления витрины.

✓ Элементы временного оформления витрины.

ТИПЫ ОФОРМЛЕНИЯ ВИТРИН. КЛЮЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Коммерческие первые этажи сталинской застройки

ПРОБЛЕМЫ

1. Элементы оформления витрин конфликтуют с архитектурой зданий.
2. Переизбыток рекламной информации создает визуальный мусор.
3. Нарушено целостное восприятие исторической среды города.
4. Отсутствует комфортный пешеходный уличный фронт.

*проспект Мира, 2
проспект Мира, 14*



✗ Размер и расположение вывесок хаотичны, вывески не выровнены относительно архитектурных осей здания.

✗ Фасады магазинов окрашены в отличный от остального фасада цвет, что нарушает целостность здания.

✗ Остекление витрины полностью закрыто рекламными баннерами.

✗ Архитектурные детали здания перекрыты рекламными конструкциями.

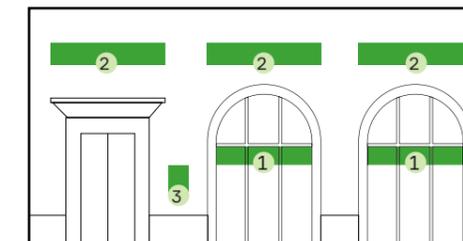
ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

Аккуратные вывески из отдельных объемных или плоских знаков без подложки не конфликтуют с архитектурой.

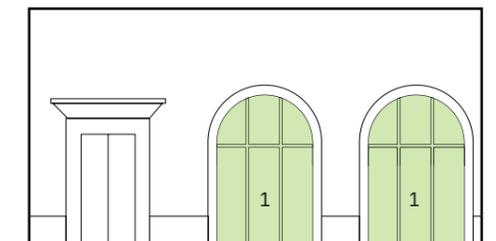
Открытые окна работают как витрины.

Не нарушен визуальный облик городской среды, сформирован комфортный для пешехода уличный фронт.

*европейский
и российский опыт*



1. h от 400 до 600
2. h от 500 до 700
3. не более 800*500



1. не более 30% от площади остекления

✓ Вывески расположены на одном уровне с учетом архитектурных осей здания, не конфликтуют с архитектурой.

✓ Открытые окна выполняют роль витрины.

✓ Элементы постоянного оформления витрины.

✓ Элементы временного оформления витрины.

ТИПЫ ОФОРМЛЕНИЯ ВИТРИН. КЛЮЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Жилые первые этажи сталинской застройки, адаптированные под коммерцию

ПРОБЛЕМЫ

1. Элементы оформления витрин конфликтуют с архитектурой зданий.
2. Переизбыток рекламной информации создает визуальный мусор.
3. Нарушено целостное восприятие исторической среды города.
4. Отсутствует комфортный пешеходный уличный фронт.

улица Ленина, 48
проспект Мира, 11



✗ Расположение вывесок хаотично, вывески не выровнены относительно архитектурных осей здания.

✗ На одном фасаде расположены вывески разного типа и размера, выполненные из разных материалов.

✗ Фасады магазинов отделаны разным материалом, что нарушает целостность здания.

✗ Пристройки не соответствуют исходной архитектуре зданий.

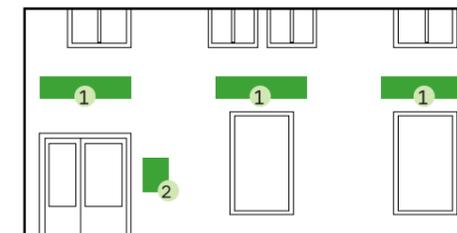
ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

Аккуратные вывески из отдельных объемных или плоских знаков без подложки не конфликтуют с архитектурой.

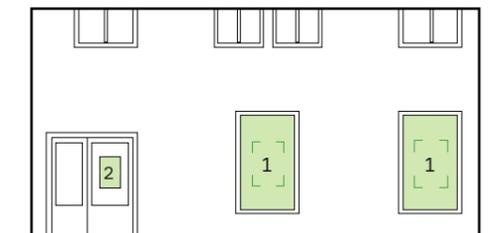
Не нарушен визуальный облик городской среды.

Оконные проемы первых этажей увеличены, сформирован комфортный пешеходный уличный фронт.

европейский
и российский опыт



1. h от 400 до 600
2. не более 800*500



1. не более 30% от площади остекления
2. не более 300*400

✓ На протяжении всего фасада вывески имеют один тип и расположены на одном уровне с учетом архитектурных осей здания.

✓ Увеличенные оконные проемы первых этажей играют роль витрины.

✓ Элементы постоянного оформления витрины.

✓ Элементы временного оформления витрины.

Жилые первые этажи другой застройки, адаптированные под коммерцию

ПРОБЛЕМЫ

1. Переизбыток рекламной информации создает визуальный мусор.
2. Хаотичное расположение рекламных носителей ведет к сложностям в навигации.
3. Большие рекламные поверхности нарушают архитектурный облик здания.
4. Отсутствует комфортный пешеходный уличный фронт.

проспект Мира, 43
проспект Мира, 26



✗ Расположение вывесок хаотично, вывески не выровнены относительно архитектурных осей здания.

✗ На одном фасаде присутствует разная отделка, а также вывески разных типов и размеров.

✗ Пристройки не соответствуют исходной архитектуре зданий, недопустимо размещение вывесок на ограждениях.

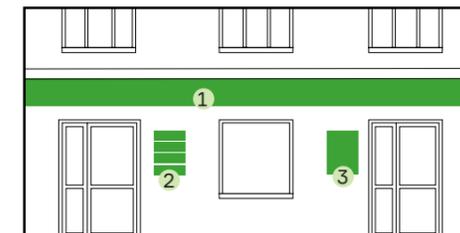
✗ Большой размер и чрезмерная плотность рекламных носителей ухудшают облик городской среды.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

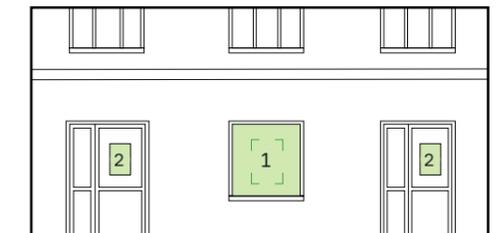
Вывески расположены согласно регламенту и не конфликтуют между собой.

Организованы комфортные входы на уровень первого этажа и понятная навигация.

европейский
и российский опыт



1. h от 500 до 700
2. не более 800 на 500
3. не более 800*500



1. не более 30% от площади остекления
2. не более 300*400

✓ Вывеска из отдельных объемных знаков без подложки.

✓ При нехватке места используется общая табличка с перечнем организаций.

✓ Элементы постоянного оформления витрины.

✓ Элементы временного оформления витрины.

ТИПЫ ОФОРМЛЕНИЯ ВИТРИН. КЛЮЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Торговые комплексы и другие нежилые здания

ПРОБЛЕМЫ

1. Переизбыток рекламной информации создает визуальный мусор.
2. Не структурировано расположение вывесок, что ведет к сложностям в навигации.
3. Большие рекламные поверхности нарушают архитектурный облик здания.
4. Отсутствует комфортный пешеходный уличный фронт.

проспект Мира, 43а
проспект Мира, 20а



✗ Расположение вывесок хаотично, вывески не выровнены относительно архитектурных осей здания.

✗ На одном фасаде присутствуют вывески разных типов и размеров.

✗ Большой размер и чрезмерная плотность рекламных носителей ухудшают облик городской среды.

✗ Части фасадов отделаны разным материалом, что нарушает целостность здания.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

Расположение вывесок структурировано, их тип и размер единообразны.

Понятная навигация между коммерческими объектами.

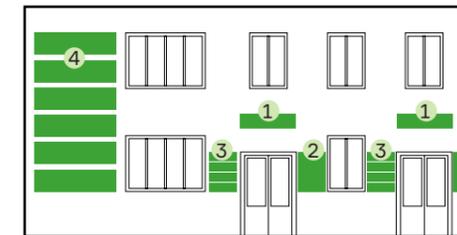
Сформирован комфортный и безопасный пешеходный фронт улицы.

европейский и российский опыт

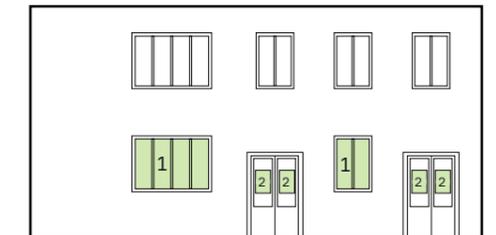


✓ На протяжении всего фасада вывески имеют один тип и выполнены на одной подложке.

✓ Вывески упорядочены и сгруппированы на свободной стене здания.



1. h от 400 до 600
2. не более 800*500
3. не более 800*500



1. не более 30% от площади остекления
2. не более 300*400

✓ Элементы постоянного оформления витрины.

✓ Элементы временного оформления витрины.



Глава 3

**Малые архитектурные формы
и элементы благоустройства**

Уличные скамьи и урны



Недостаточно просто установить скамейку на улице. Нужно сделать так, чтобы горожанин действительно захотел на нее сесть.

У хорошей скамьи должно быть деревянное покрытие сидения и спинки, привлекательное визуально и приятное тактильно.

Спинка скамьи должна быть под оптимальным углом наклона (около 20°), достаточно высокой (не менее 400 мм) и достаточно плоской, чтобы не испытывать неудобства давящих на спину продольных перекладин.



Вместо скамьи можно установить несколько уличных кресел. В рекреационных зонах возможна установка стационарных шезлонгов.

Важно не только комфортно сидеть, важно, на что или кого смотреть. При установке уличной мебели следует представить направление взгляда сидящего.

Люди любят смотреть на других людей. Такое постоянное перекрестное наблюдение повышает безопасность городской среды.

Совсем не обязательно устанавливать урну рядом со скамьей — никто не хочет сидеть рядом с пахнущим мусором. Опрокидывающаяся урна может быть удобна для коммунальных служб, но редко бывает привлекательной. Лучше установить урну бóльшего объема, но неподвижную.

Предотвратить возгорание от окурков можно установкой компактных урн для курящих, их можно разместить в местах для курения.



Скамья. Казань.



Скамья. Москва



Скамья. Москва



Уличный стул и стол. Москва

Цветочницы и вазоны



По биологическим факторам период декоративности растений в Кировской области длится 4 месяца. Далее растения в контейнерах теряют свою эстетическую привлекательность.

В холодное время, почти 2/3 года, громоздкие цветочницы пустуют, засоряются, мешают свободному проходу, затрудняют уборку снега, являются пространственным препятствием.

Ежегодное высаживание однолетних растений требует от города значительных расходов. Уход за многолетними и кустарниками в кадках тоже требует повышенных эксплуатационных расходов (полив, подкормка, обрезка и прочее).



В случае ограниченного городского бюджета рекомендуем отказаться от практик растительности в кадках и освободить городское пространство.



Кадка с кустарником. Москва



Мобильные кадки для выноса на летний сезон. Москва



Компактное озеленение кустарниками. Москва



Кадка с кустарником. Москва

Ограждения



За исключением объектов с особым режимом (школы, медицинские учреждения и т.д.) или частных территорий, необходимо минимизировать установку заборов и ограждений. В необходимости защищать газоны от пешеходов с помощью ограждений следует усомниться. Если горожане «протоптали» свой короткий маршрут, то тропу необходимо благоустроить.

Проблема защиты тротуаров от паркующихся автомобилей решается антипарковочными столбиками или боллардами.

Ограждение вдоль дороги — линейная конструкция, которая значительно влияет на архитектурный облик города. Необходимо сохранить размещение таких ограждений только в крайних случаях. Их облик должен соответствовать стилистике окружения.



Если на участке отмечены наезды на пешеходов, необходимо организовать пешеходные переходы чаще, «успокоить» скорость движения автомобилей снижением скоростного режима, светофорным регулированием, установкой «лежачих» полицейских и т.д.



Антипарковочный столбик для «старого города»
Компания КУБОМЕТР, Россия



Антипарковочная сфера
Компания Сетка-77, Россия



Антипарковочный столбик для «нового города»
Uni Millennium Bollard



«Антипарковочное» озеленение

Киоски и павильоны



Торговые киоски и павильоны важны для горожан в качестве объектов предоставления услуг. Их расположение напрямую связано с интенсивностью пешеходного трафика. В связи с расположением “на виду” внешнему виду подобных объектов следует уделить особое внимание.

Для современных городских киосков требования просты: сочетаемость со стилистикой контекста, сомасштабность среде, эстетичность, безопасный и удобный подход, достаточно освещенная витрина, светящаяся вывеска, натуральные материалы отделки, продуманный внешний вид всех поверхностей.



Москва



Мельбурн



Москва



Промышленный образец, Россия

Коммуникационные конструкции



Коммуникация города с жителями — одна из самых сложных и творческих задач.

Обращение города к горожанам необязательно должно принимать форму баннеров или досок почета. Существует множество способов создания уникальных коммуникационных объектов для трансляции общих ценностей и эмоций в свободной творческой форме.



Пермь



Екатеринбург



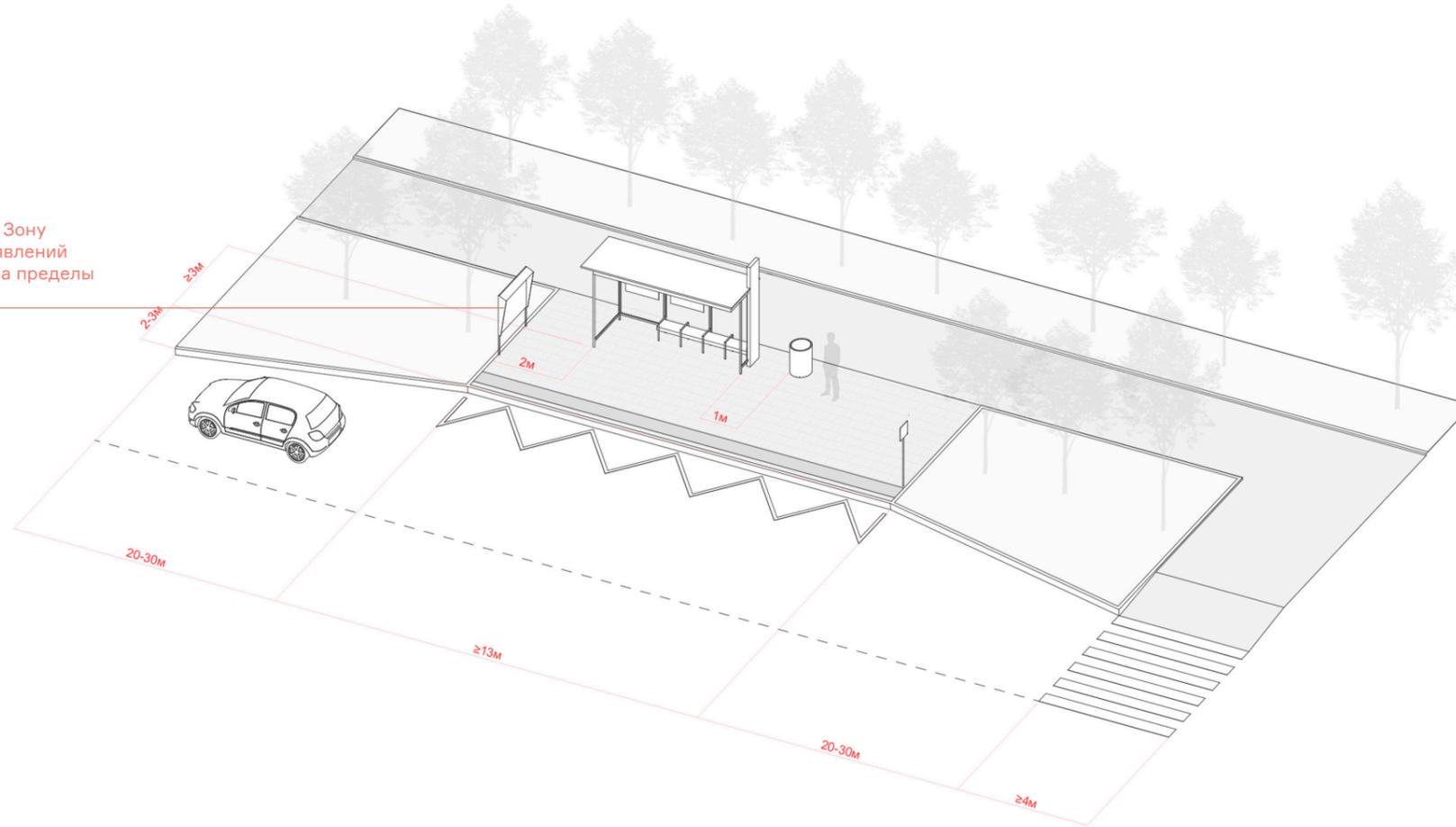
Саратов



Мадрид

Принципы организации остановочной площадки

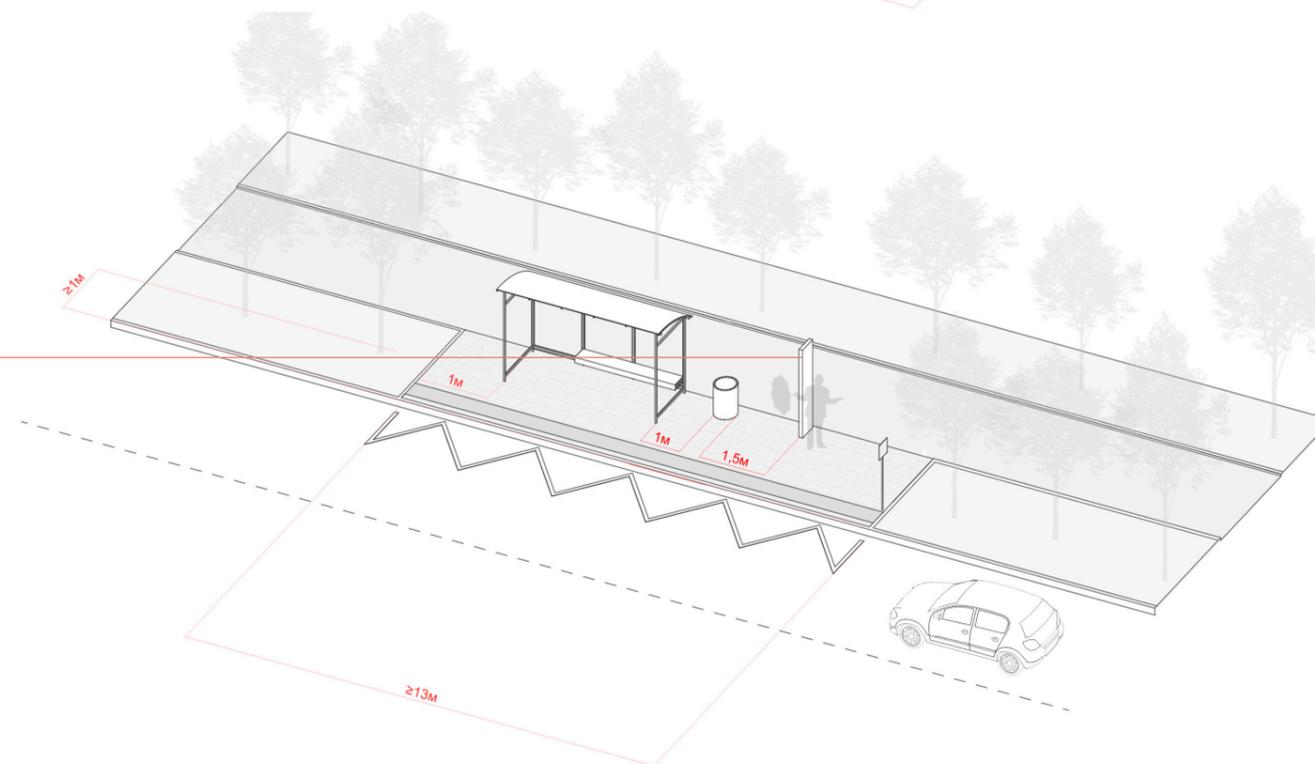
Доска для объявлений. Зону для информации и объявлений необходимо выносить за пределы остановки.



Остановка с заездным карманом

Во всех случаях, когда это возможно, остановку необходимо организовывать с заездным карманом. Рекомендуемое покрытие пространства у остановки — мощение.

Объект уличной навигации. Устанавливается рядом с уже существующими остановочными павильонами.



Остановка без заездного кармана

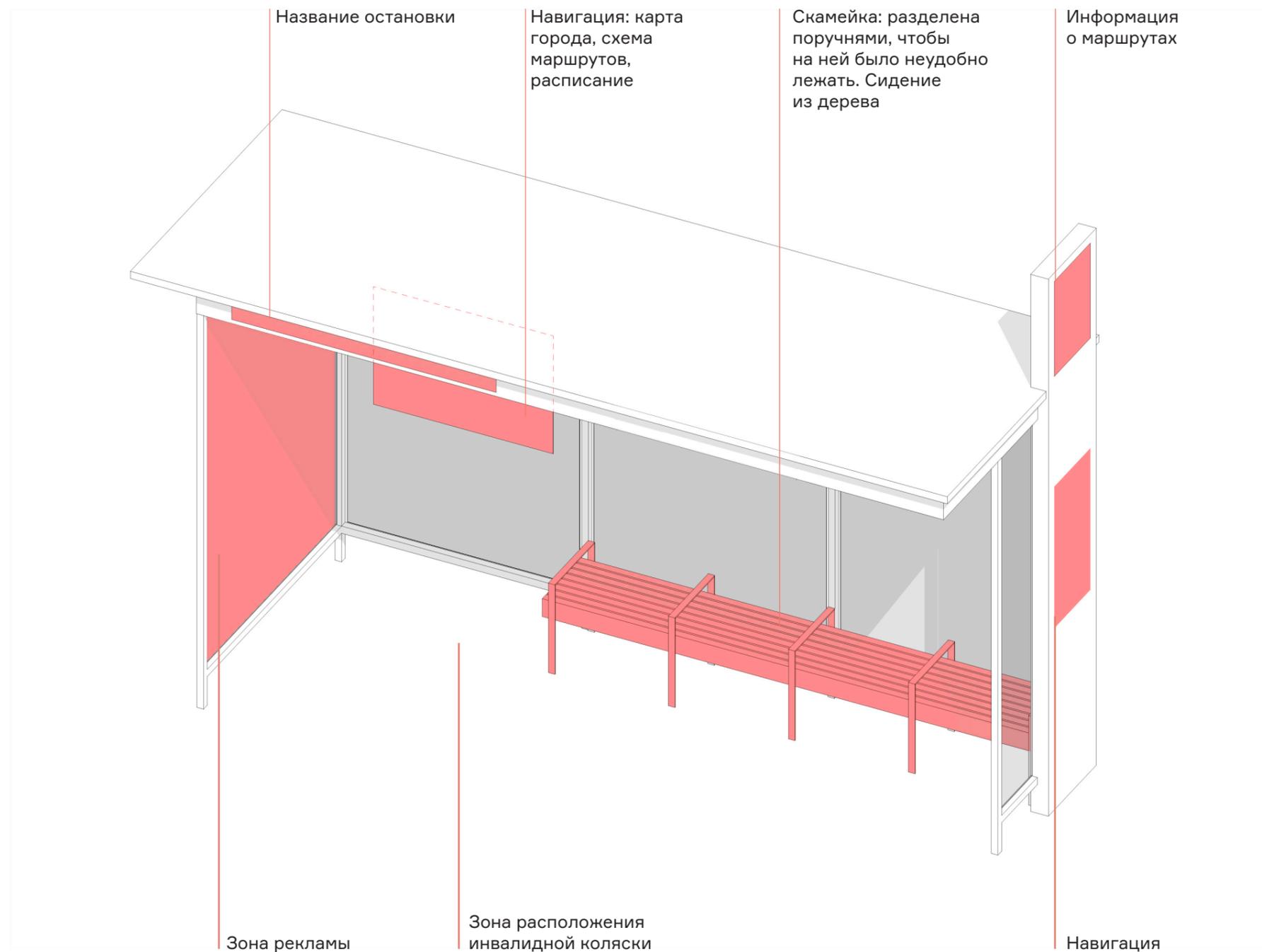
При небольшой ширине улицы необходимо организовывать заездной карман, при этом допускается уменьшение расстояния между проезжей частью и остановочным павильоном с 3 до 1 м.

В случае недостаточности ширины улицы допускается организация остановки без заездного кармана.

Принципы организации остановочного павильона*

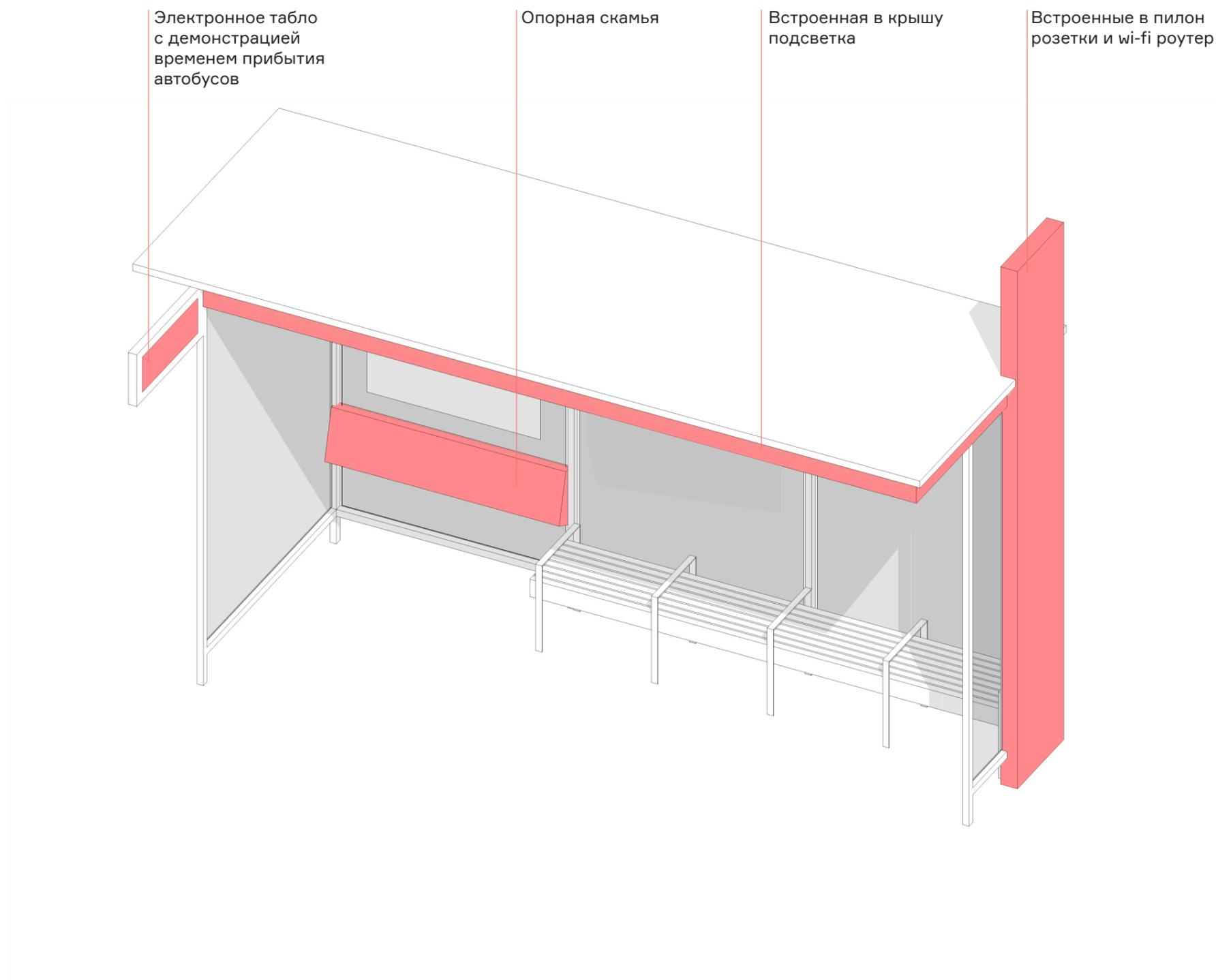
*Приведенная схема является иллюстрацией принципов, а не дизайн-проектом

Остановка должна быть ограждена перегородками с трех сторон. Перегородки необходимо выполнять из светопрозрачных материалов. Перегородка со стороны подъезжающего транспорта должна быть короче других для обеспечения комфортного обзора. Ограждение должно быть поднято от уровня земли не менее чем на 15 см.



Элементы усовершенствования остановочного павильона*

*Приведенная схема является иллюстрацией принципов, а не дизайн-проектом





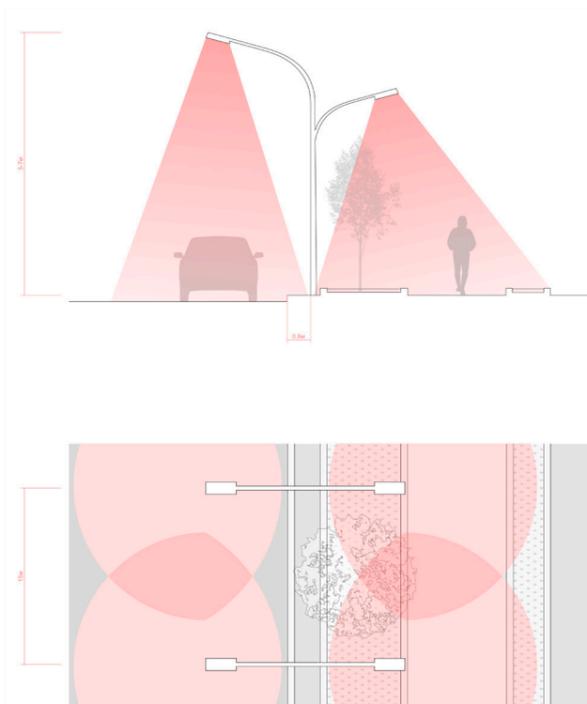
Глава 4

Освещение городской среды

Принципы уличного освещения

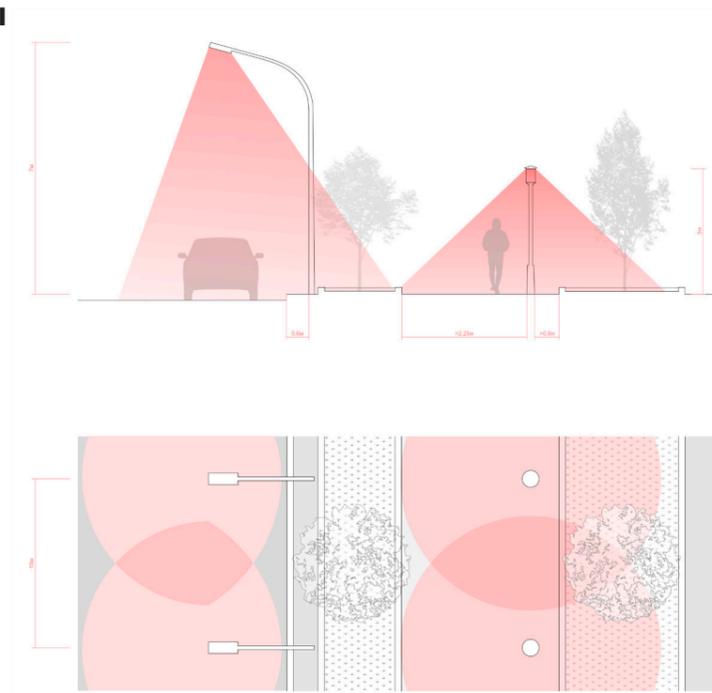
Центральные улицы

Для освещения применяются опоры 5 - 7 м с креплением световых приборов со стороны проезжей части и со стороны пешеходного тротуара. Опоры должны отстоять от бордюра проезжей части на менее чем на 0,6 м. Рекомендуемое расстояние между опорами — 15 м. Точное расстояние и показатели световых приборов определяется светорасчетом.



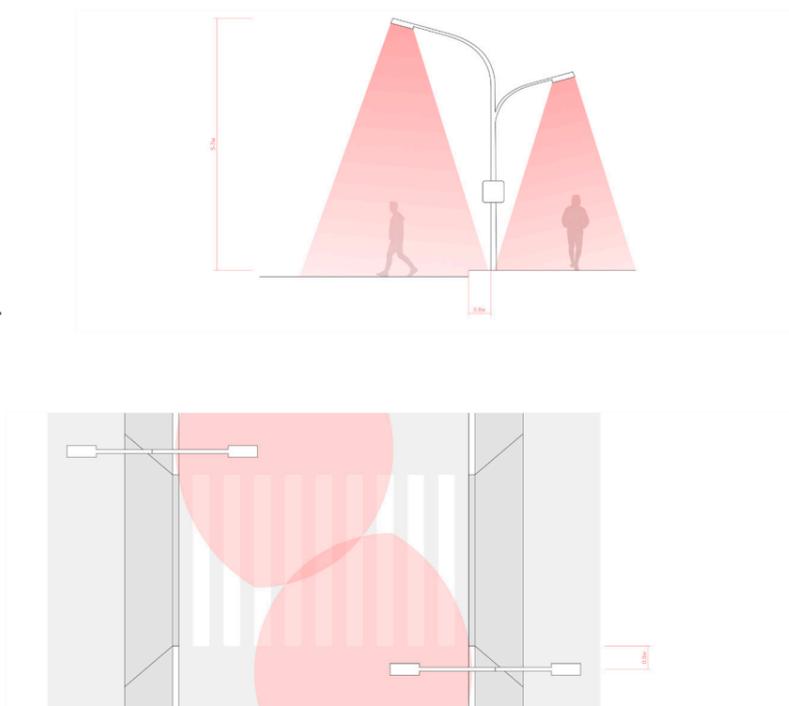
Центральные проспекты

Освещение проезжей части и пешеходной разделены. Для освещения проезжей части применяются опоры 5 - 7 м. На пешеходном тротуаре располагаются фонари высотой 3 м со светильниками рассеяного света. Рекомендуемое расстояние между опорами — 15 м. Точное расстояние и показатели световых приборов определяется светорасчетом.



Пешеходный переход

Для освещения применяются опоры 5 - 7 м с креплением световых приборов со стороны проезжей части и со стороны пешеходного тротуара. Опоры должны отстоять от бордюра проезжей части на менее чем на 0,6 м. Рекомендуемое расстояние между опорами — 15 м. Точное расстояние и показатели световых приборов определяется светорасчетом.



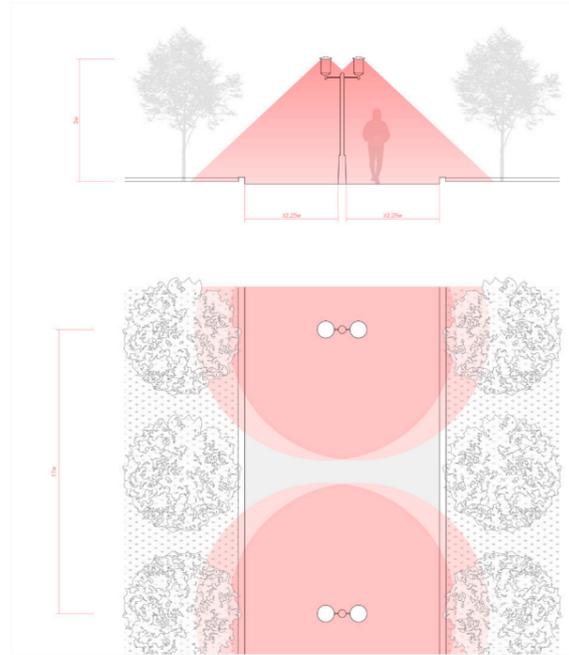
Примеры фонарей



Принципы уличного освещения

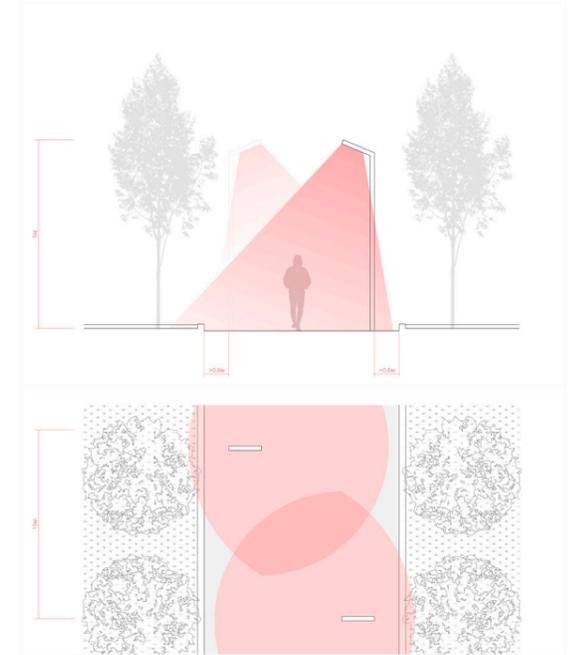
Аллея набережной

Опоры с двумя источниками рассеянного света располагаются по центральной оси пешеходного пути. Минимальный отступ от фонаря до бордюра — 2,25 м. Рекомендуемое расстояние между опорами — 17 м. Точное расстояние и показатели световых приборов определяется светорасчетом.



Дорога в лесопарке

Опоры с источником направленного света располагаются в шахматном порядке вдоль дороги. Рекомендуемое расстояние между двумя опорами в одном ряду — 30 м. Отступ опоры от бордюра не менее 0,6 м. Точное расстояние и показатели световых приборов определяется светорасчетом.



Художественная подсветка

Тротуарные светильники



Подсветка ступеней



Подсветка малых объектов

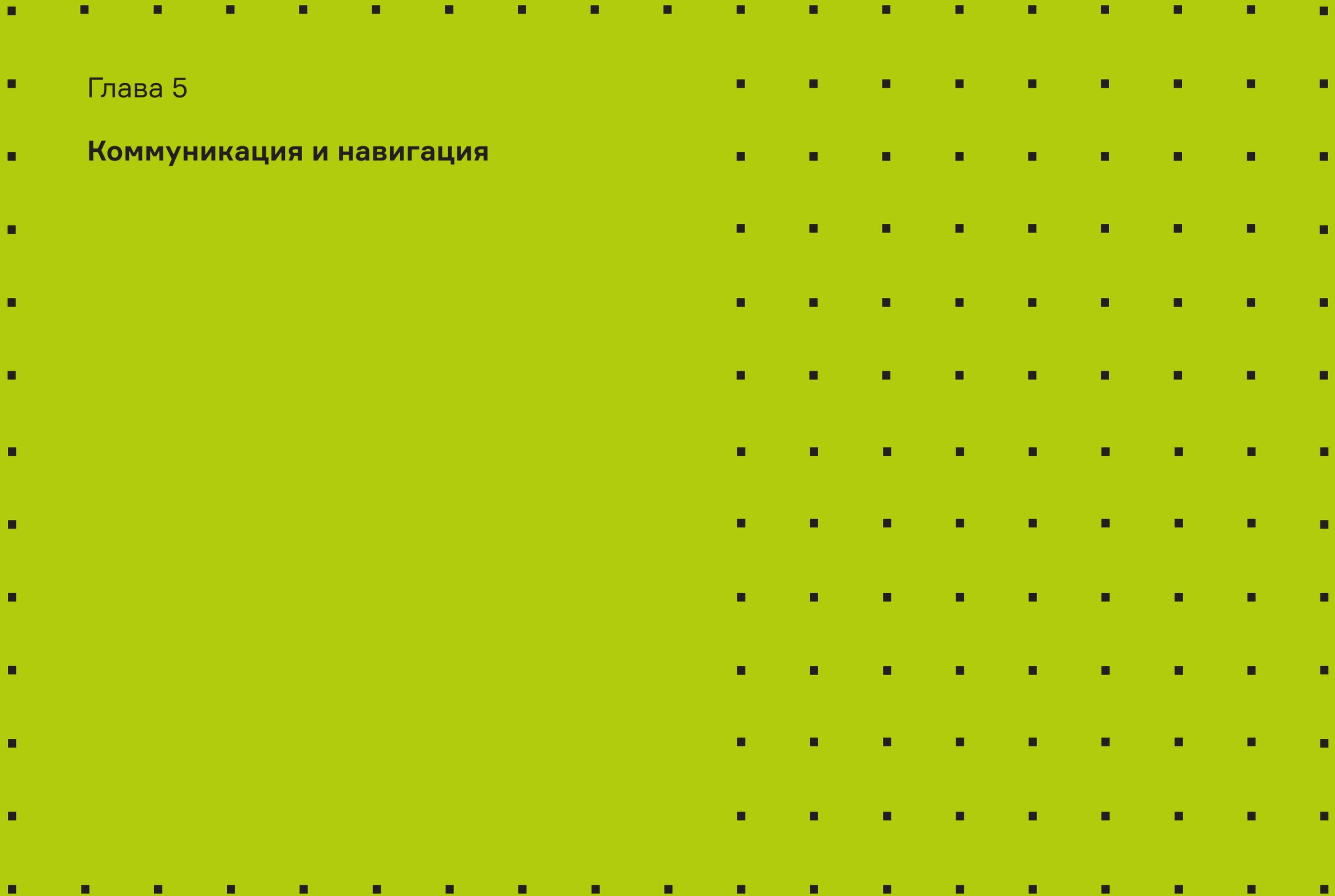


Подсветка дорожек и газона



Подсветка деревьев





Глава 5

Коммуникация и навигация

Объекты навигации индивидуального производства

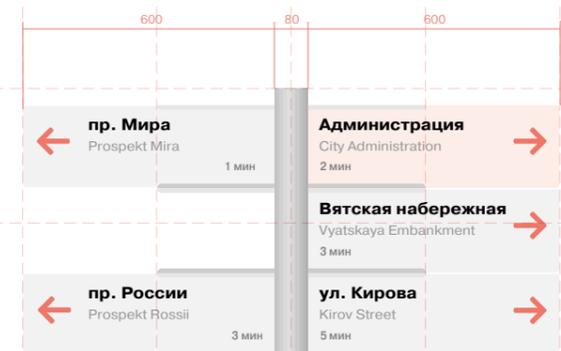
Для города предлагается комплексная система навигации с уличными носителями индивидуального производства, имеющими нейтральный дизайн по отношению к разнообразной среде города (исторической и современной).

Типология носителей подразумевает их ранжирование в зависимости локации размещения с учетом значимости узла в иерархической системе городских пространств.

Информация, размещаемая на носителях, должна быть представлена на двух языках: русском и английском.

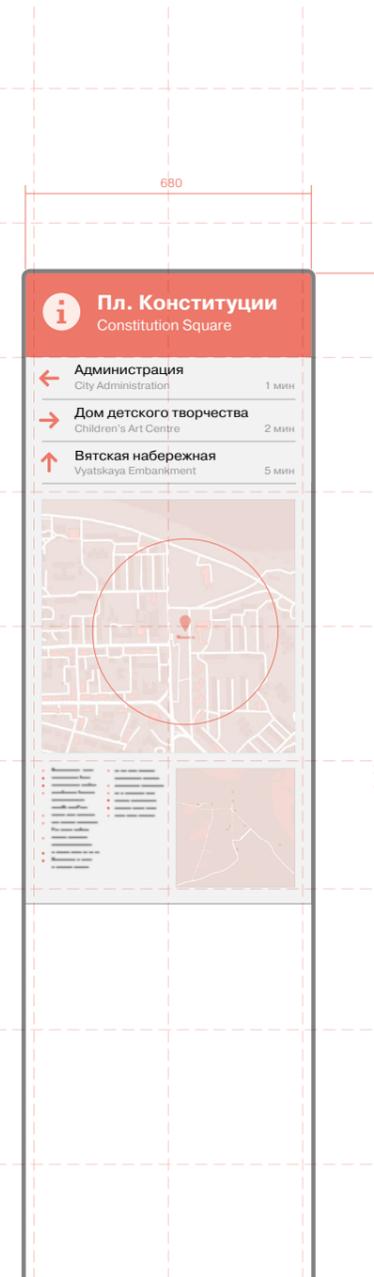
1. Уличный указатель

Информационные таблички с указанием объектов уличной сети, направлений к объектам городского и районного значения рекомендованы к размещению на отдельно стоящей опоре в основных пешеходных и транспортных узлах.



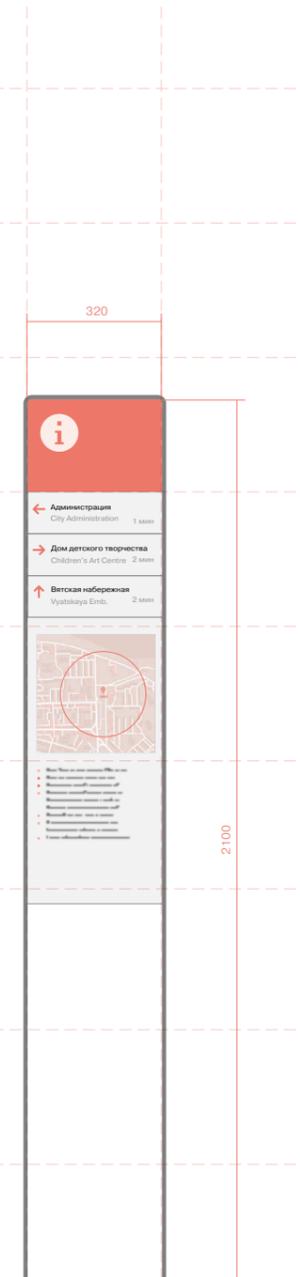
2. Широкий пилон

Широкие пилоны рекомендованы к размещению в знаковых публичных зонах города: вокзал, центральная площадь, пересечение главных улиц. Они содержат информацию как о важных городских объектах, так и о локальных объектах в радиусе пешеходной доступности.



3. Узкий пилон

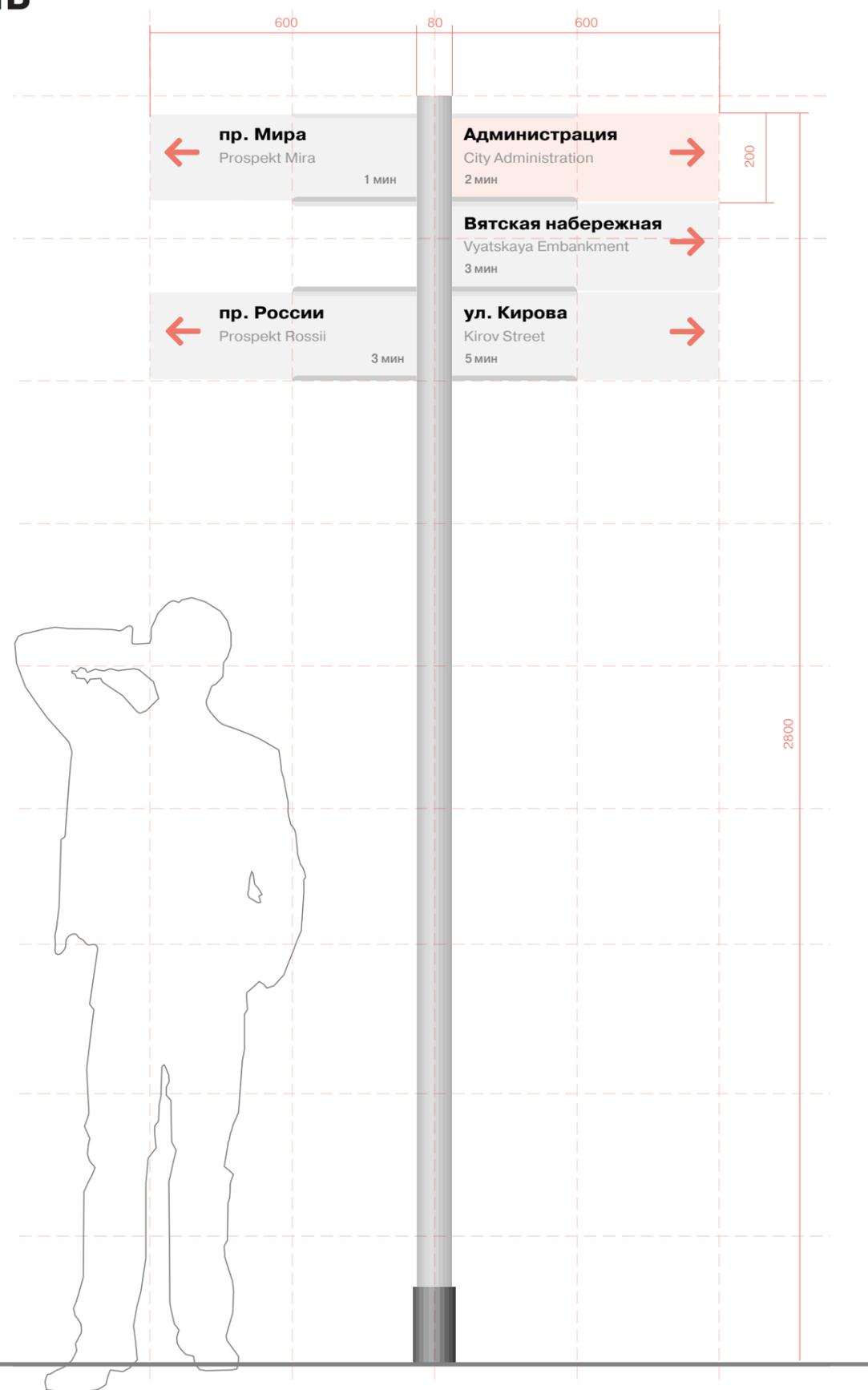
Узкие пилоны рекомендованы к размещению во второстепенных публичных зонах, таких как входы в парки, локальные площади, районные центры и т.д. Они содержат информацию об объектах локального значения в радиусе пешеходной доступности.



КОММУНИКАЦИЯ И НАВИГАЦИЯ

Уличный указатель

Информационные таблички с указанием объектов уличной сети, направлений к объектам городского и районного значения рекомендованы к размещению на отдельно стоящей опоре в основных пешеходных и транспортных узлах.



Широкий пилон

Широкие пилоны рекомендованы к размещению в знаковых публичных зонах города: вокзал, центральная площадь, пересечение главных улиц. Они содержат информацию как о важных городских объектах, так и о локальных объектах в радиусе пешеходной доступности.



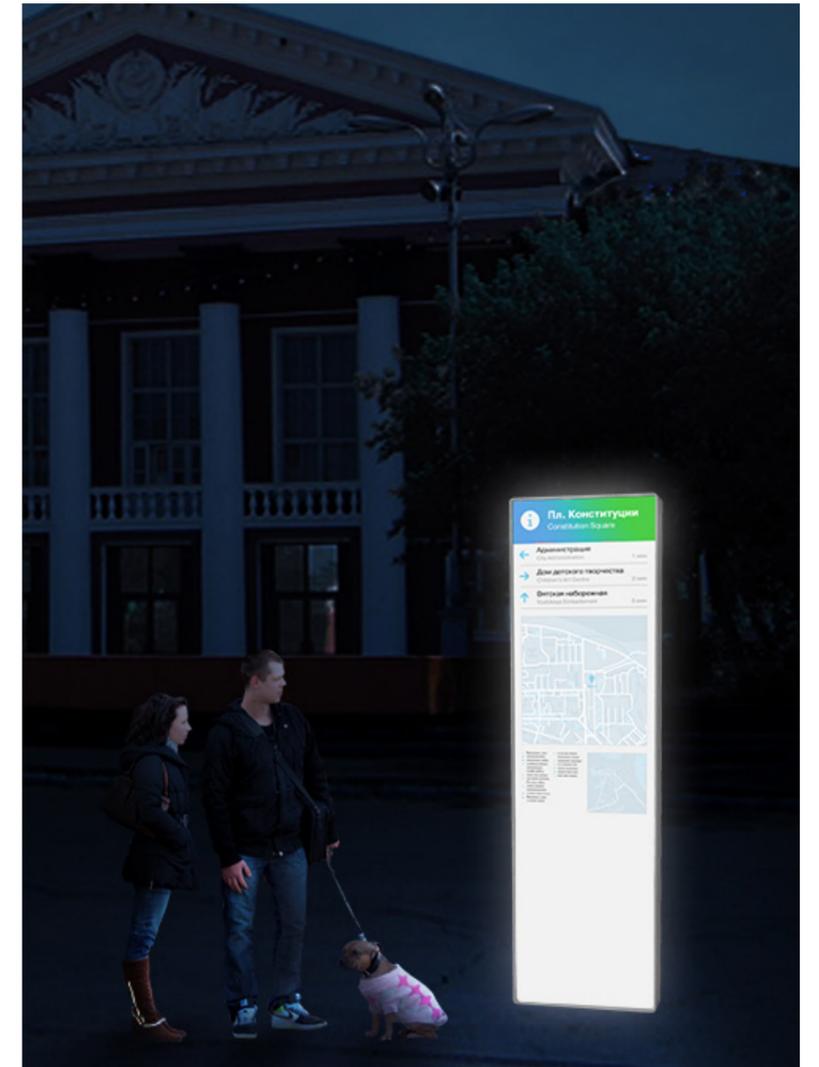
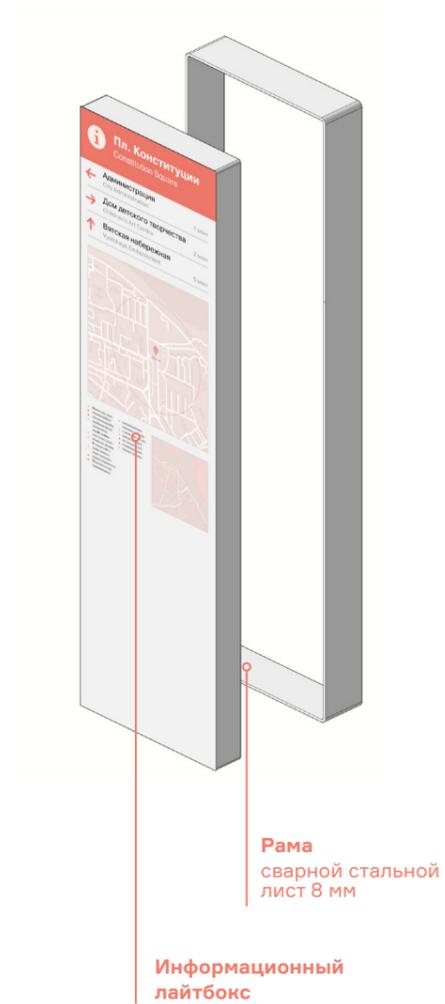
Рама
сварной стальной
лист 8 мм

Информационная панель
алюминиево-композитная
панель 3мм



Широкий пилон с лайтбоксом

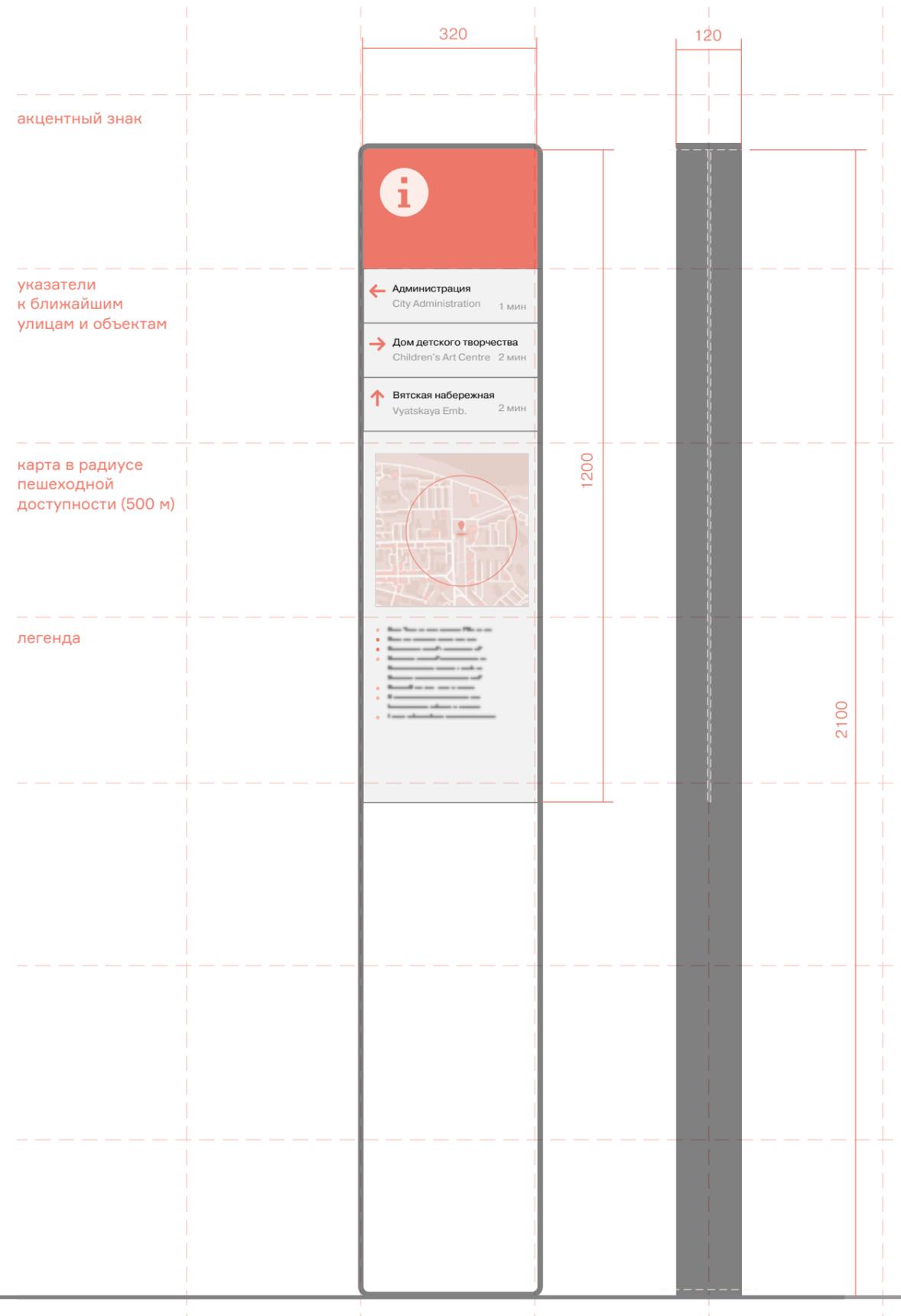
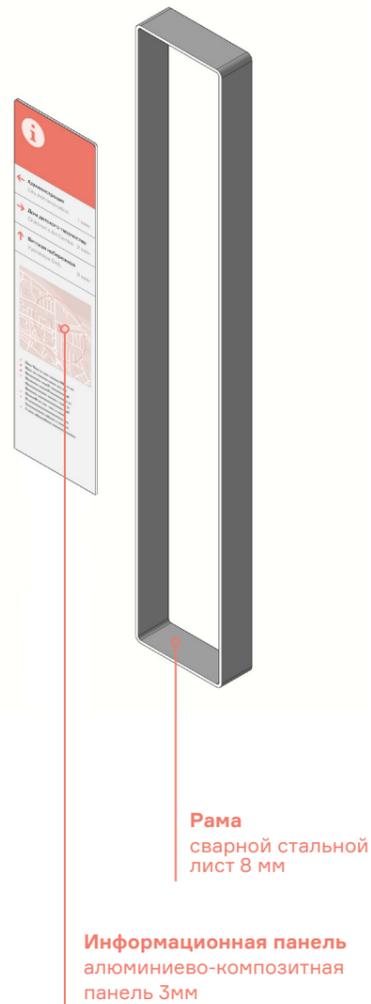
Широкие пилоны в особо значимых местах города при возможности могут быть изготовлены с лайтбоксом. Это обеспечит комфортное использование навигации в темное время суток и повысит безопасность улиц.



КОММУНИКАЦИЯ И НАВИГАЦИЯ

Узкий пилон

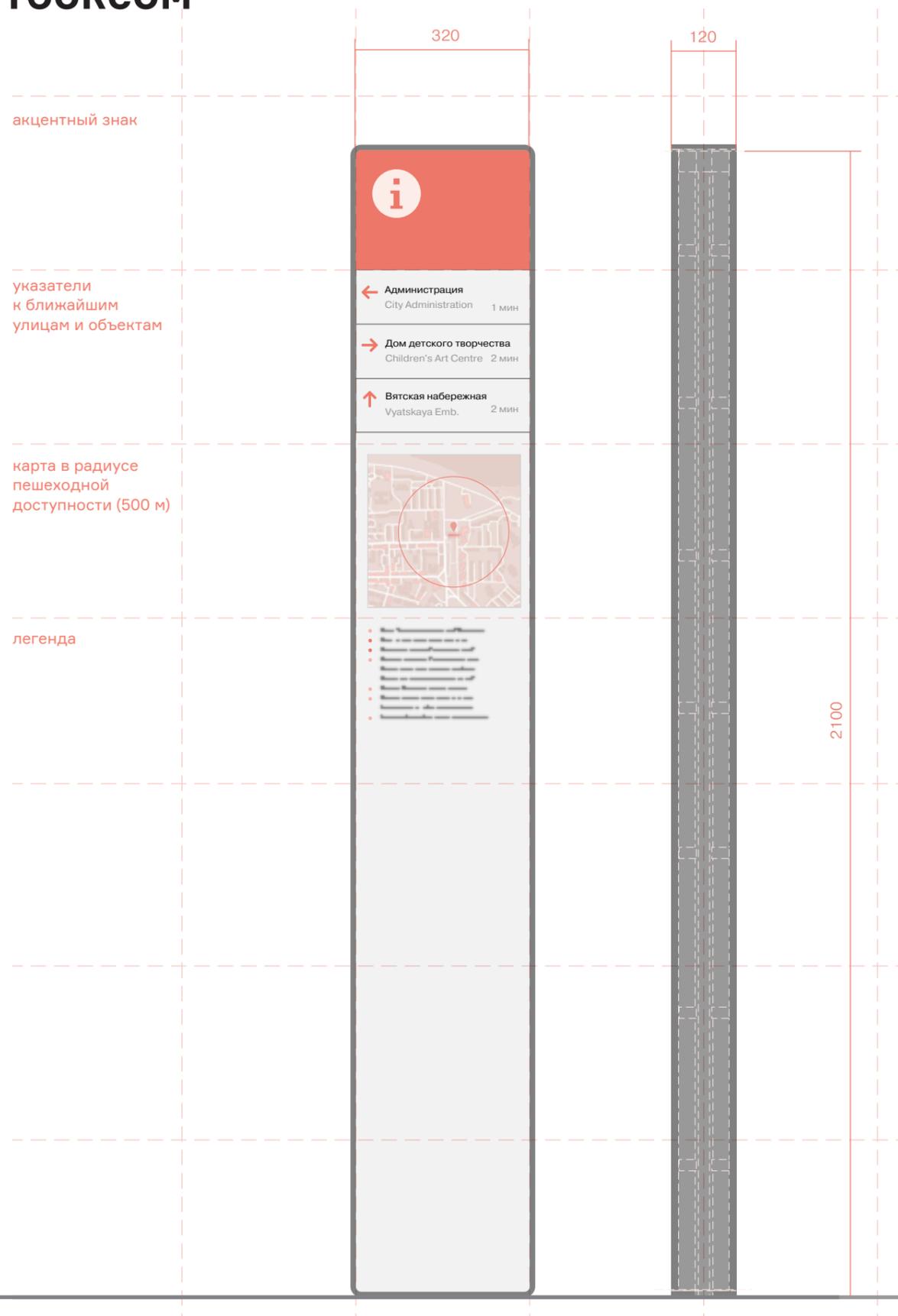
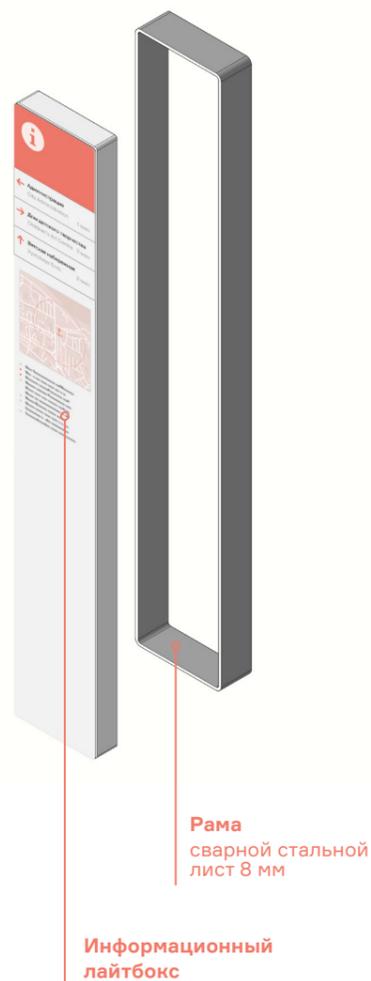
Узкие пилоны рекомендованы к размещению во второстепенных публичных зонах, в таких как входы в парки, локальные площади, районные центры и т.д. Они содержат информацию об объектах локального значения в радиусе пешеходной доступности 500 м.



КОММУНИКАЦИЯ И НАВИГАЦИЯ

Узкий пилон с лайтбоксом

Узкий пилон, как и широкий, в особо значимых местах города может быть изготовлен с лайтбоксом. Это обеспечит комфортное использование навигации в темное время суток и повысит безопасность улиц.



Глава 6

Озеленение городской среды

Введение

Формирование зеленых насаждений и степень их воздействия на окружающую городскую среду определяются многими факторами: характером планировочных решений, структурой и составом насаждений, биологическими особенностями древесно-кустарниковых пород, а также плотностью посадки растений.

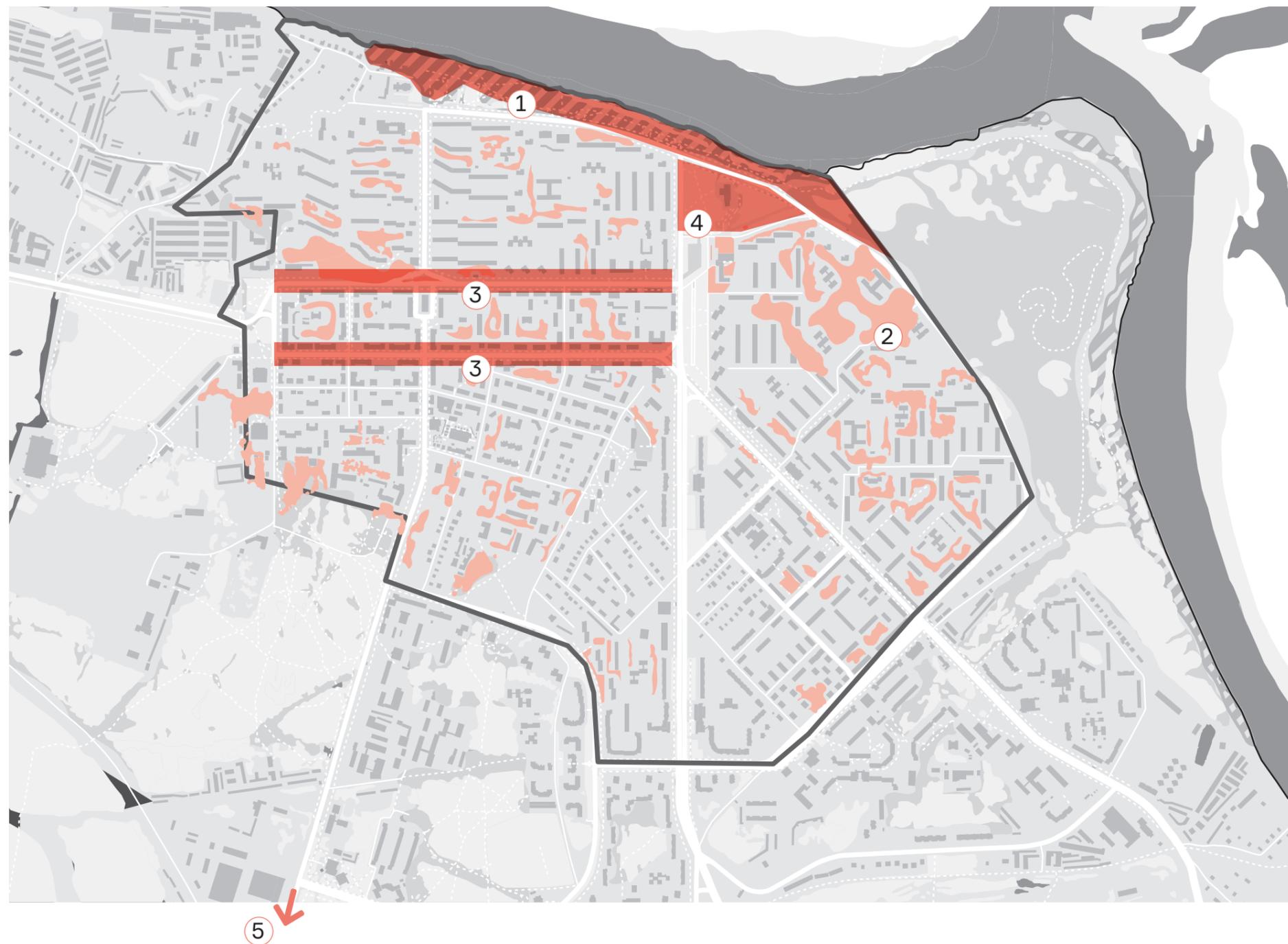
Густота посадки декоративных пород в значительной степени оказывает влияние на создание устойчивых, высокодекоративных и долговечных насаждений, способных осуществлять свое функциональное назначение. В связи с этим, норма посадки древесно-кустарниковых пород относится к числу важных нормативных показателей озеленения городов в рамках градостроительных нормативов.

В основу районирования положены данные по условиям температуры, влажности воздуха, почвенному плодородию и ассортименту произрастающих в естественных условиях древесно-кустарниковых пород.

Карта исследования

Данные для оценки состояния насаждений проведены в период с 17 по 20 января 2019 года. Объектом исследования служили: набережная, внутриквартальное озеленение, лесопарк, зеленые насаждения общего пользования.

Полевые исследования были произведены путём визуального анализа территории. Рекогносцированное обследование территории показало оценку качественного состояния древесных растений как неудовлетворительное: у растений появляется значительное изменение внешнего вида: появление сухих побегов (до 30%), нарушение мозаичности, измельчание листьев и изменение их цвета (анализ Гугл-карт), наличие механических повреждений стволов, неправильная обрезка.



- | | |
|---|--|
| 1. Набережная | 4. Зеленые насаждения общего пользования: участок у гостиницы «Двуречье» |
| 2. Придомовые территории | 5. Общественное пространство у кинотеатра |
| 3. Участки озелененных улиц: проспекты Мира, Кирова | |

Набережные

ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ

Древесно-кустарниковая растительность и искусственные насаждения на набережной представлены в неудовлетворительном соотношении и качестве.

Высаженные маломерные саженцы клёна американского и клена остролистного не соответствуют качественному посадочному материалу, а также нормам и правилам благоустройства.

На набережной в Кирово-Чепецке отсутствует выход к воде и смотровая площадка. Имеются опасные откосы, которые в качестве рекомендации следует отгородить живыми изгородями. Для нечерноземной зоны центральной части используется норматив по посадке 1:5 (деревья к кустарникам), саженцы 2-й и 3-й группы ГОСТ.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ НАБЕРЕЖНЫХ

В современном градостроительстве, разбивая протяженные набережные на отдельные участки для придания им разнообразия, подчеркивая наиболее интересные природные достоинства, преобразуя неблагоприятные участки, необходимо учитывать общее архитектурно-пространственное решение всей набережной.

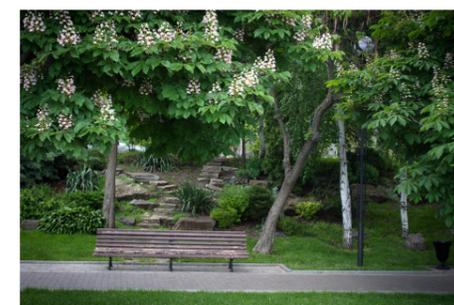
Зеленые насаждения на набережной размещают с учетом общего архитектурно-планировочного решения территории, которое зависит от функционального назначения набережной, ее формы и размеров, конструкции береговых откосов и подпорных стенок. Их размещают симметрично, по сторонам проезжей части, или асимметрично, как правило, с преобладанием посадок, устройством бульвара непосредственно у воды.

Ассортимент деревьев, кустарников, цветов и их композиции в сочетании с газонами, малыми архитектурными формами могут быть самыми разнообразными. Газоны и цветники широко применяют при оформлении откосных набережных, создавая плотный зеленый ковер с яркими пятнами цветов.

ФОТОФИКСАЦИЯ



ПРИМЕРЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



Придомовые территории

ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ

Визуальным анализом дворов в Кирово-Чепецке выявлены следующие негативные составляющие.

Насаждения по следующим причинам не способны выполнять свои функции:

- размещение древесных группировок проводится без учёта их отношения к свету, к воздействиям давления ветра, к влиянию техногенных факторов;

- меняется ситуация и функции объекта, происходит повышение рекреационных нагрузок, возникновение стихийной дорожной сети, уничтожение растительного покрова, механические повреждения деревьев и кустарников;

- отсутствует систематический уход за насаждениями: подкормка, обрезка и формирование крон деревьев, омолаживание кустарников, устранение механических повреждений, борьба с вредителями и болезнями и т.п., что ведёт к потере жизнеспособности и декоративности, образованию поросли, зарастанию приствольных пространств вокруг деревьев нежелательными видами травянистых растений.

С целью предотвращения распада зелёных насаждений внутриквартального озеленения и их преждевременной гибели, повышения их функциональной эффективности и эстетической выразительности необходимо вмешательство, направленное на восстановление жизнедеятельности растений путём проведения целого комплекса мероприятий.

КОМПЛЕКС НЕОБХОДИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Систематическое проведение уходных работ за зелёными насаждениями включает в себя: мониторинг и план всех древесных растений города; санитарная рубка поврежденных или старых усыхающих деревьев; формовочная обрезка; посадка акклиматизированных древесно-кустарниковых пород (основного и дополнительного ассортимента); оптимизация дорожно-тропиночной сети, замена напочвенного покрова на новый, устойчивый в данных условиях.

ФОТОФИКСАЦИЯ



ПРИМЕРЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



Участки озелененных улиц

ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ

Визуальный осмотр проспектов Мира и Кирова показал наличие рядовых посадок деревьев одного вида с неравными интервалами. Ряды нарушены, часть растений удалены, а новые высадки не происходят.

Растения сильно угнетены от неправильной обрезки и ухода. Насаждения находятся в неудовлетворительном состоянии, несоответствие биологическим потребностям (часть растений угнетает рост других). Часть подлежит обязательной замене в силу механических повреждений. Напочвенный покров сильно угнетён антропогенными нагрузками. Не соблюден баланс территории улиц соотношения деревьев и кустарников 1:7, в следствие чего нарушено целостное эстетическое восприятие территории.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Необходимо принятие срочных мер по устранению негативных последствий:

- санитарная обрезка;
- реконструктивная рубка деревьев (удаление неудовлетворительных растений с постепенной заменой на новые);
- восстановление напочвенного покрова на более устойчивый;
- расположение зеленых насаждений в соответствии с композиционными и биологическими особенностями.

Высадка новых деревьев и кустарников должна быть осуществлена в рамках действующих нормативов, а именно саженцами 4-й и 5-й группы крупномерными деревьями и организованы приствольные круги.

ФОТОФИКСАЦИЯ



ПРИМЕРЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



Зеленые насаждения общего пользования

ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ

Общественное пространство открытого типа ландшафта. На текущий момент место напротив администрации и ЗАГ-Са является пространством для выгула собак и транзитного прохода. Скучное озеленение по периметру территории не отвечает потребностям населения и нормам благоустройства.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ

Место отдыха и прогулок обычно предназначено для организации кратковременного отдыха.

Как правило, обязательный перечень элементов благоустройства на территории сада отдыха и прогулок включает:

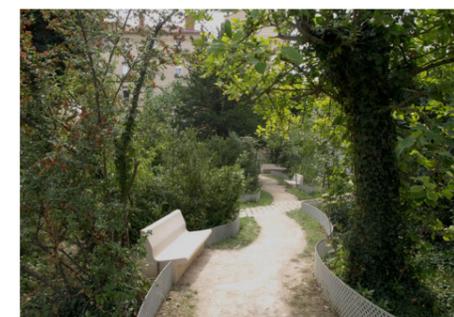
- виды покрытия дорожек и проходов;
- элементы сопряжения поверхностей: озеленение декоративными видами растений, скамьи, урны, уличное техническое оборудование («вода», «мороженое»), осветительное оборудование.

Рекомендуется предусматривать колористическое решение покрытия, элементов декоративно-прикладного оформления, оборудования архитектурно-декоративного формирования пейзажного характера озеленения.

ФОТОФИКСАЦИЯ



ПРИМЕРЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



Общественное пространство у кинотеатра

ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ

Данную территорию планировали как открытый сад для изучения местных растительных сообществ и тихого отдыха. Но она осталась невостребованной.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ТЕРРИТОРИЙ БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ

Ботанический сад Осло популярен не только среди туристов, но и среди местных жителей. Это зеленый оазис в центре города и прекрасное место, чтобы отдохнуть и насладиться многообразием природы.

Большую часть сада занимает Арборетум, на территории которого произрастает около 1800 видов растений. Вокруг парка вы найдете оригинальные плетеные скульптуры британского художника Тома Маре. На территории также расположен "Сад викингов": экспозиция, рассказывающая об использовании растений в Норвегии в эпоху викингов.

ФОТОФИКСАЦИЯ



ПРИМЕРЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



Прспект Мира

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА



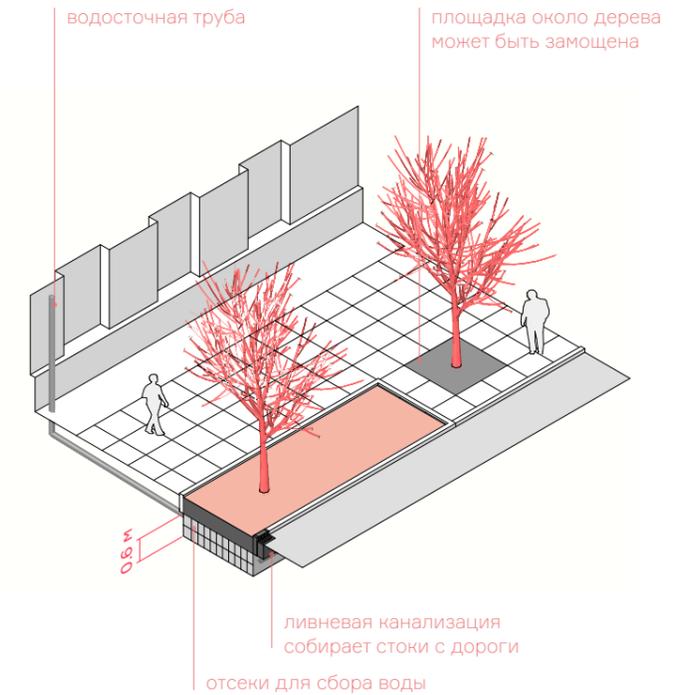
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПОРОДЫ



ДРЕНАЖНЫЙ ПРИСТВОЛЬНЫЙ КРУГ

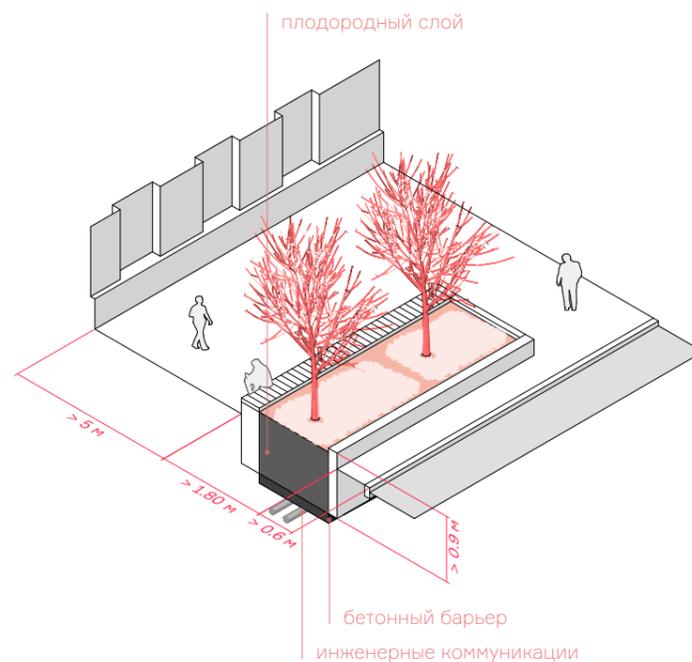
Оснащён водозадерживающим контейнером под корневым комом деревьев. Состоит из нескольких элементов с пластиковыми контейнерами, накапливающими и отдающие воду. Излишки воды стекают в ливневую канализацию.

Решение оптимально в условиях продолжительной засухи и недостатка полива. Данная система может быть использована как для групп растительности, так и для отдельных крупномерных деревьев.



ПРИПОДНЯТЫЕ КЛУМБЫ С МЕСТАМИ для СИДЕНИЯ

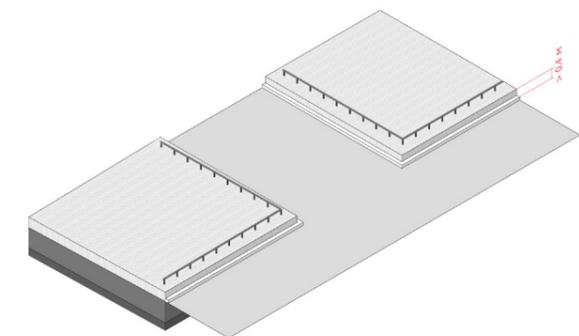
Если поднять подпорными стенками грунт (возможно габионами), это будет препятствовать попаданию в него реагентов в зимний период. Также это даёт возможность монтировать места для кратковременного отдыха и оборудовать их скамейками. Глубина посадочных мест для деревьев — не менее 1,5 метров.



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ УЧАСТКОВ

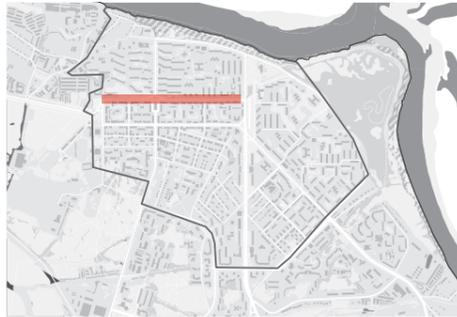
Озеленение открытых участков вдоль улиц, в том числе открытых пешеходных пространств.

Для этой цели можно использовать посевные цветники из растений сидератов, разнотравья, а также почвопокровные многолетние растения. Рекомендуется использовать невысокие ограждения.



Прспект Кирова

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА



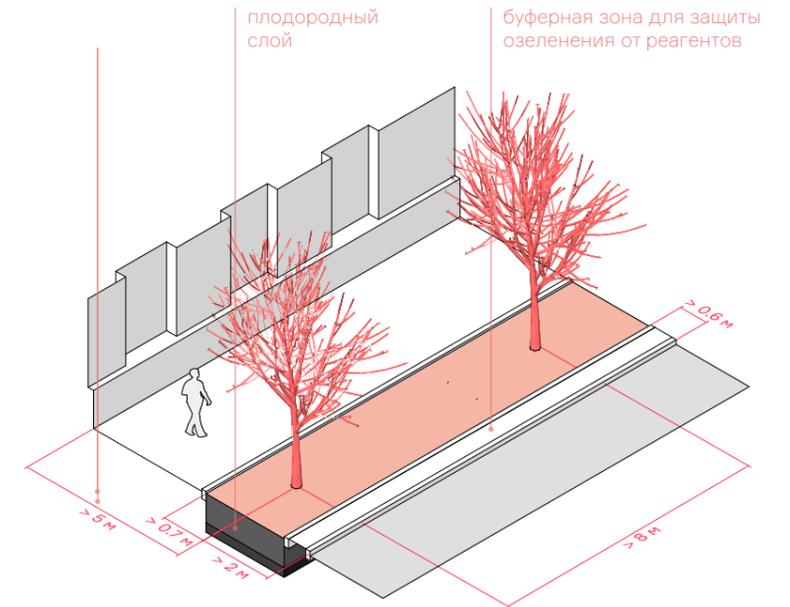
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПОРОДЫ



ОЗЕЛЕНЕНИЕ НА СВОБОДНЫХ УЧАСТКАХ

Можно использовать при наличии свободного места и по зонированию не требуется мостить улицу.

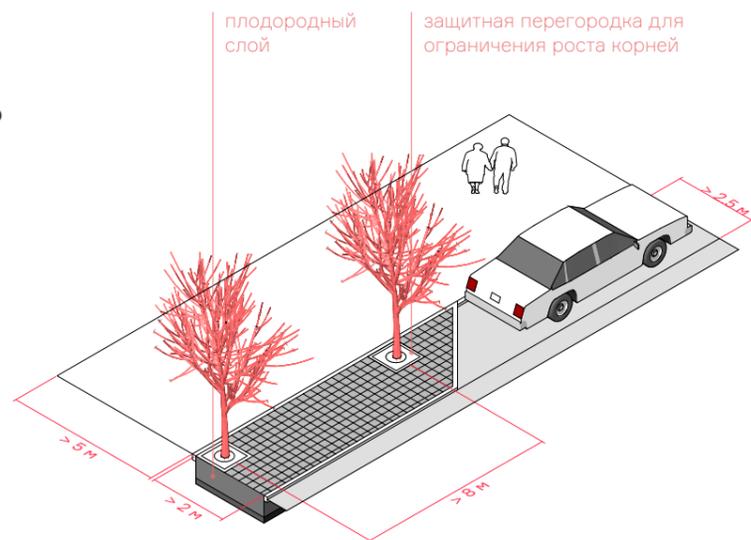
Эти участки необходимо отделить от проезжей части технической полосой для предотвращения попадания реагентов и дополнительной антропогенной нагрузки.



ОЗЕЛЕНЕНИЕ НА ПЕШЕХОДНЫХ ЗОНАХ

В некоторых участках с повышенным трафиком пешеходов возможно применить данную схему посадки деревьев. Зоны с посадками требуется защитить приствольными решетками и ограждениями.

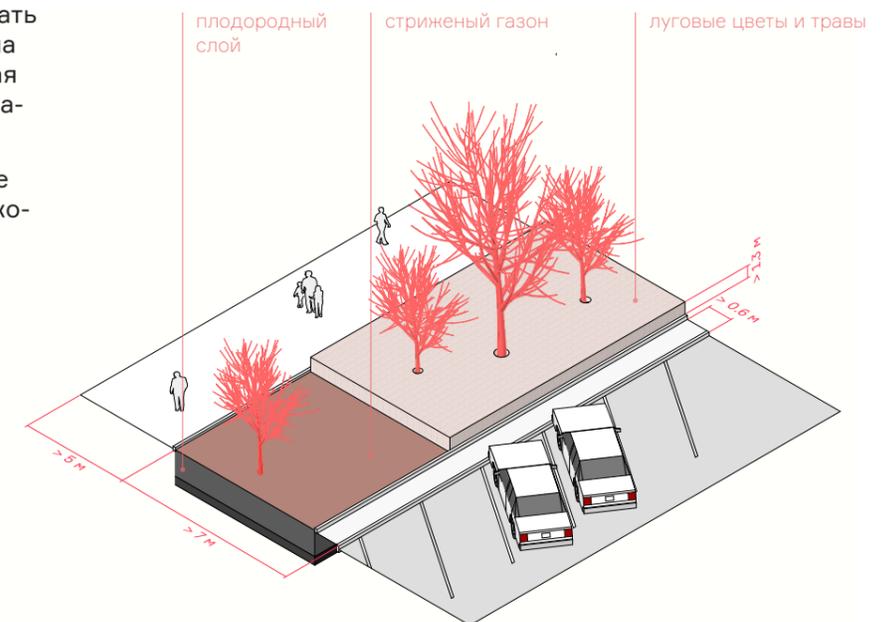
Минимальное количество плодородного грунта на посадочную яму — 16 м³.



ДЕРЕВЬЯ ВДОЛЬ УЛИЦ

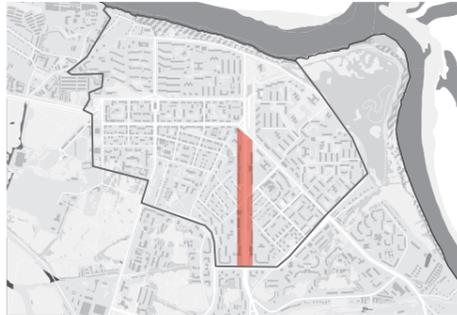
Деревья рекомендуется размещать на газонах вдоль улиц. Возможна аллея, групповая и одиночная посадка. Главное - наличие достаточного места.

Можно использовать следующие виды газонов: партерные, из дикорастущих почвопокровных, разнотравные, посевные цветники.



Прспект России

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА



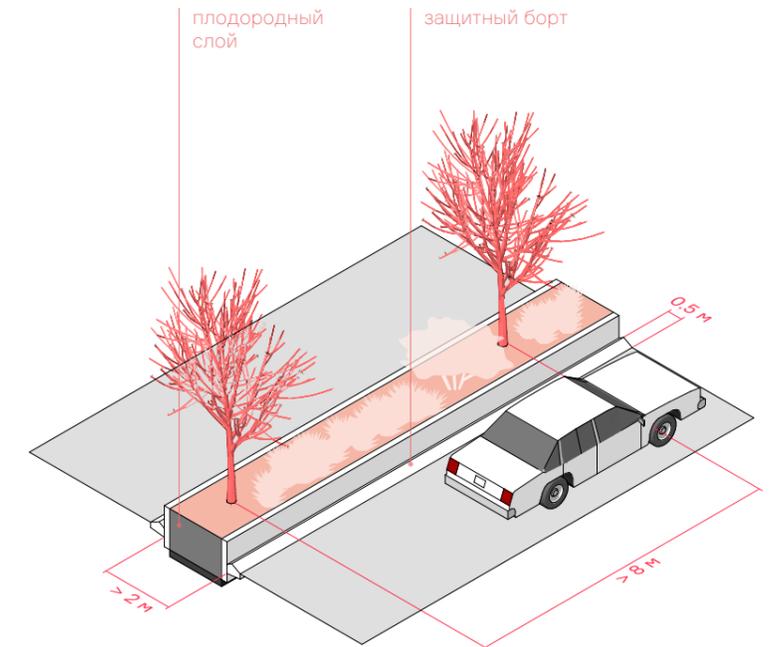
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПОРОДЫ



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ВДОЛЬ РАЗДЕЛИТЕЛЬНОЙ ПОЛОСЫ

Озеленённый участок разделительной полосы снижает общую антропогенную нагрузку и является буфером, аккумулирует сточные воды, обладает эстетической привлекательностью, а также более четко показывает границу между потоками транспорта.

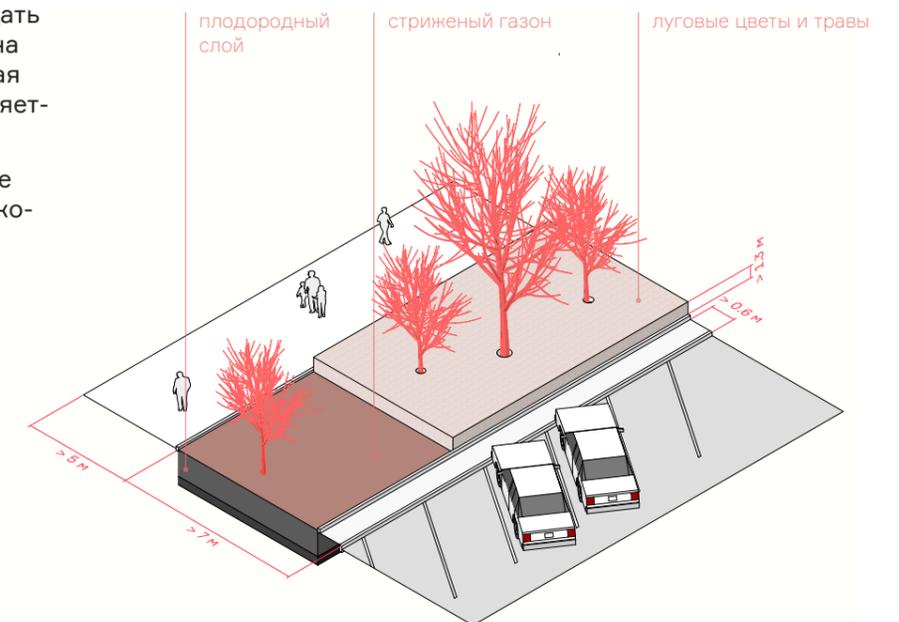
Возможна посадка декоративных деревьев и кустарников, а также травянистых растений со специальными дренажными канавами.



ДЕРЕВЬЯ ВДОЛЬ УЛИЦ

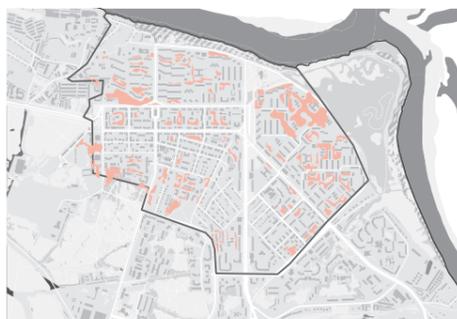
Деревья рекомендуется размещать на газонах вдоль улиц. Возможна аллея, групповая и одиночная посадка. Критерием выбора является наличие достаточного места.

Можно использовать следующие виды газонов: партерные, из дикорастущих почвопокровных, разнотравные, посевные цветники.



Внутриквартальное озеленение

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА



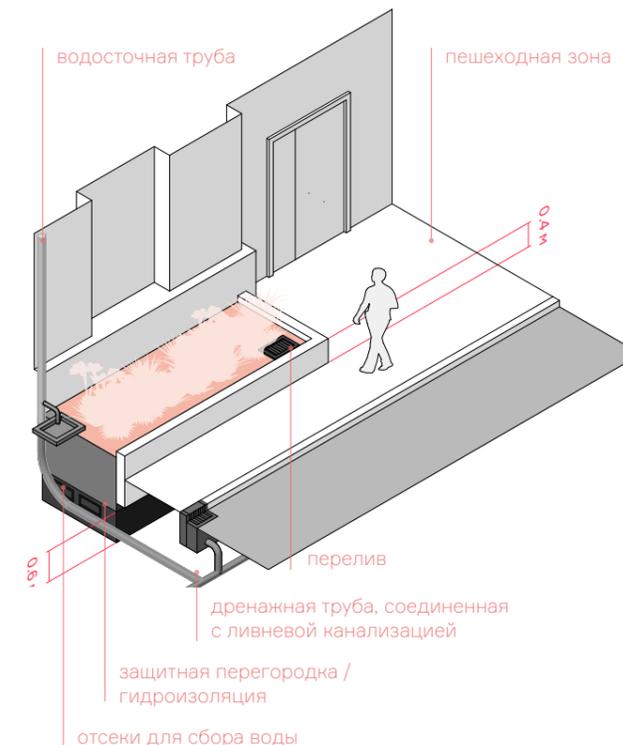
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПОРОДЫ



ВОДОЗАДЕРЖИВАЮЩИЕ КОНТЕЙНЕРЫ

Вода поступает с крыш по водосточным трубам, что позволяет использовать её вторично. Вода хранится в отдельных пластиковых емкостях и поступает в почву.

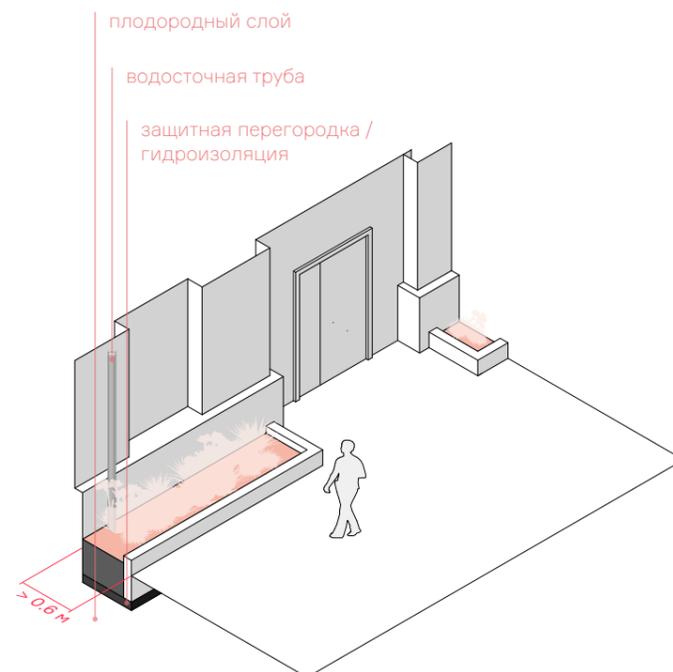
С целью сохранения воды для полива растений применяют водозадерживающие контейнеры, которые служат клумбами вдоль фасадов жилых домов. Система сохраняет и отдаёт воду, излишки воды отводятся в ливневую канализацию.



ВНУТРИКВАРТАЛЬНЫЕ ПАЛИСАДНИКИ

Небольшие палисадники придают двору эстетическую привлекательность и рационально используют ливневые стоки с поверхностей крыш (фильтруют).

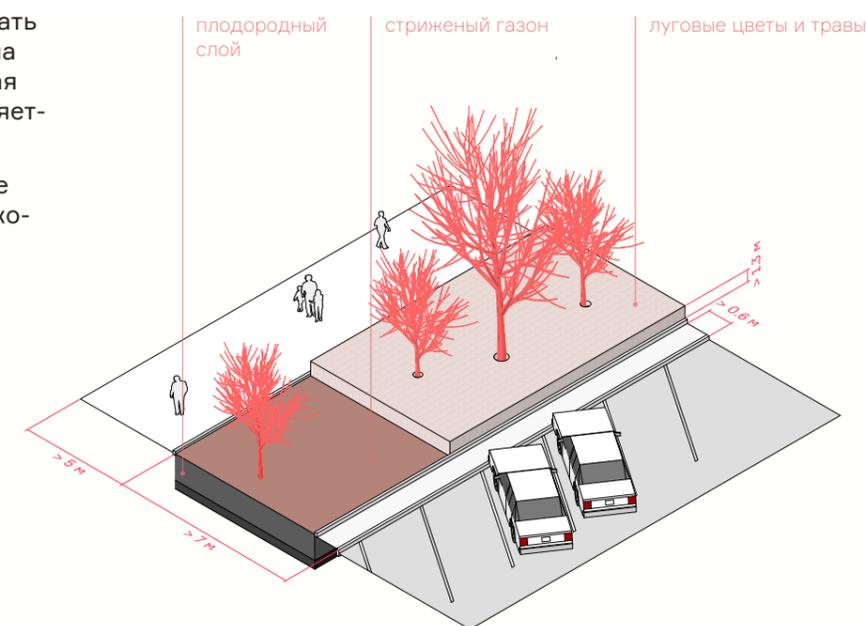
Уход за такими пространствами осуществляется силами местных жителей, а также собственниками территории здания. Подобные пространства играют важную роль привлечения жителей.



ДЕРЕВЬЯ ВДОЛЬ УЛИЦ

Деревья рекомендуется размещать на газонах вдоль улиц. Возможна аллея, групповая и одиночная посадка. Критерием выбора является наличие достаточного места.

Можно использовать следующие виды газонов: партерные, из дикорастущих почвопокровных, разнотравные, посевные цветники.

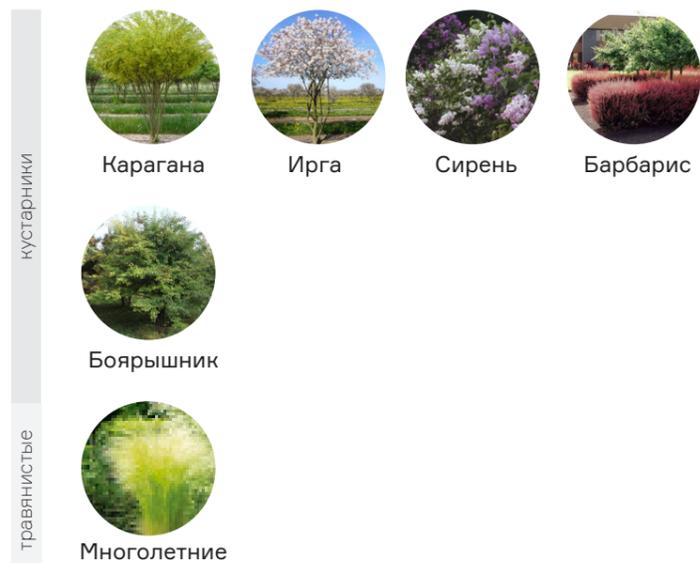


Озеленение парковок

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА



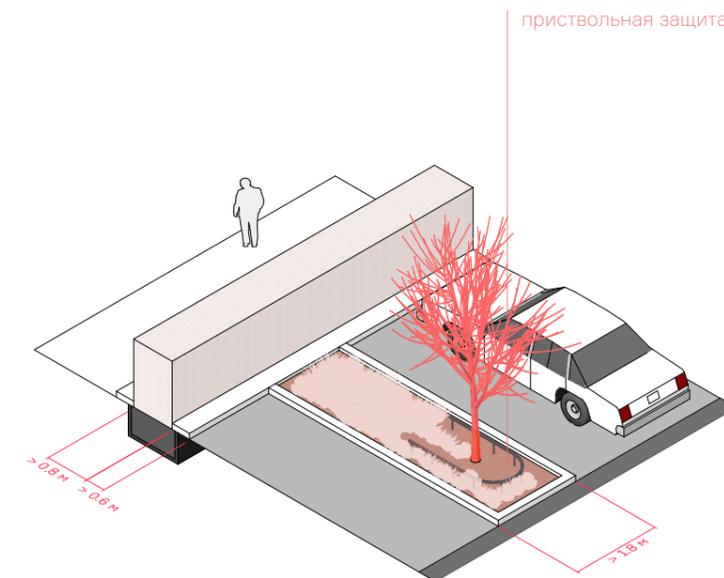
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПОРОДЫ



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПАРКОВОЧНЫХ МЕСТ

Парковочные места желательно совмещать с элементами озеленения. Элементами могут быть как гравийные цветники с посадками деревьев, так и с живыми изгородями и кустарниками в группах.

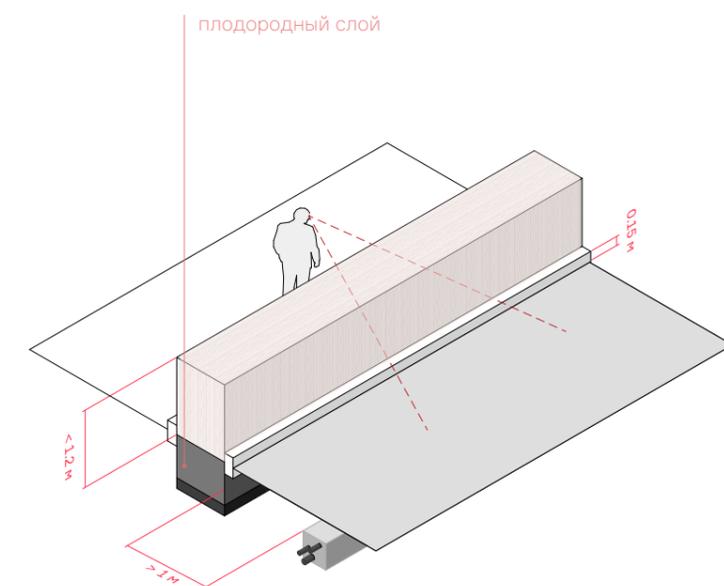
Это имеет наиболее эстетически привлекательный вид и улучшает микроклимат места. Деревья создают теневые места и защищают от перегрева автомобиля, а кустарники могут выступать в качестве ограждений. Для деревьев рекомендуется использовать приствольную защиту, а для парковочных мест — водопроницаемые покрытия.



ЖИВЫЕ ИЗГОРОДИ

Данный тип озеленения хорошо подходит для обрамления парковок, придавая им более эстетичный вид. Также применение этого решения целесообразно, когда пути движения пешеходов и транспортных средств не пересекаются в одном уровне.

Живые изгороди делятся по высоте: высокие применяются для полной изоляции объекта; средние используют для декорирования территории; низкие живые изгороди и бордюры используются для декоративного оформления участков, придания им законченности.



Индивидуальные решения

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА



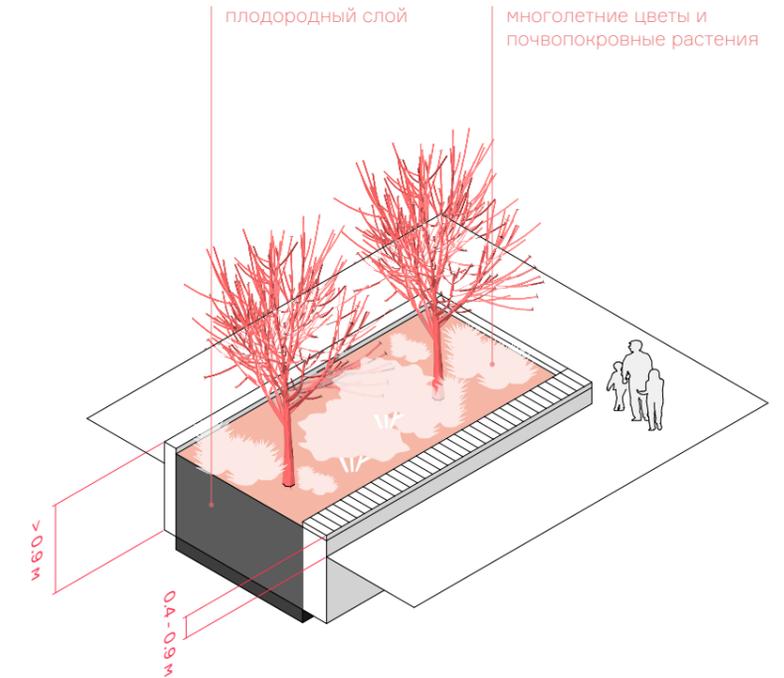
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПОРОДЫ

деревья				
	Ель	Сосна	Клен	
	кустарники			
Чубушник		Черемуха	Карагана	Ирга
				
Барбарис		Боярышник	Сирень	
травянистые				
	Многолетние	Посевные		

РЕКРЕАЦИОННЫЕ ОСТРОВКИ

Очень важный элемент в городском благоустройстве. Данные зоны не только организуют потоки пешеходов и приносят разнообразие в городские пространства, но и создают места для кратковременного отдыха, теневые островки, способствуют более эффективному использованию ливневых стоков.

Рекомендуется высаживать декоративные кустарники и деревья, а также травянистые растения и цветники. Данные зоны следует оборудовать местами для сидения и предусмотреть возможность декоративной подсветки растений.



РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА



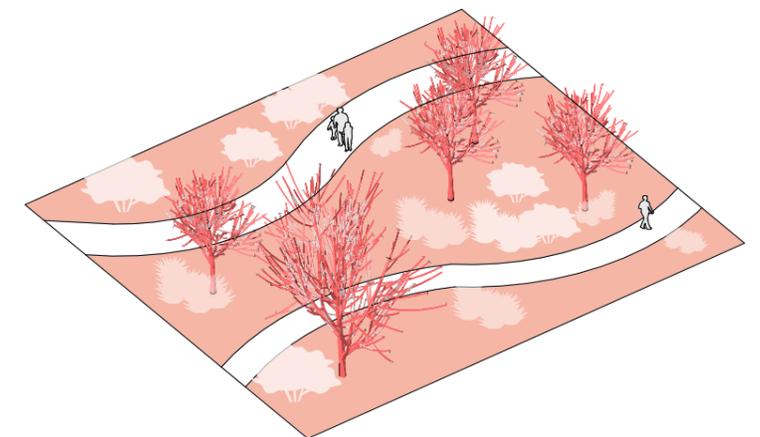
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПОРОДЫ

деревья					
	Клен	Яблоня	Рябина	Сосна	
	кустарники				
		Чубушник	Черемуха	Карагана	Дерен
травянистые					
	Многолетние	Посевные			

ПРОГУЛОЧНАЯ ЗОНА

Небольшие парки на открытых пространствах создают дополнительную природную рекреационную зону для отдыха.

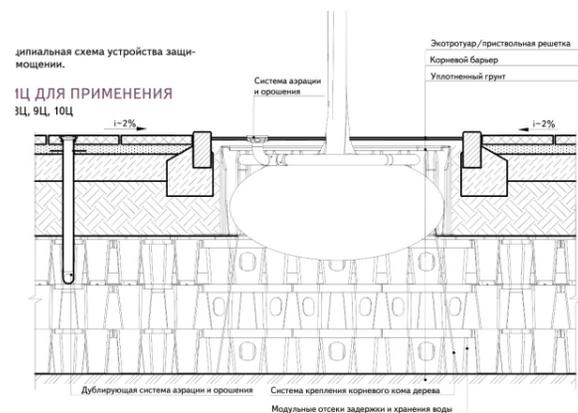
Следует чётко делить на части: транзит и непроходную зону. На транзите необходимо предусмотреть хорошо обустроенные дорожно-тропиночные системы и освещение. На непроходной зоне озелененных насаждений — предусмотреть подсадку декоративных деревьев и кустарников.



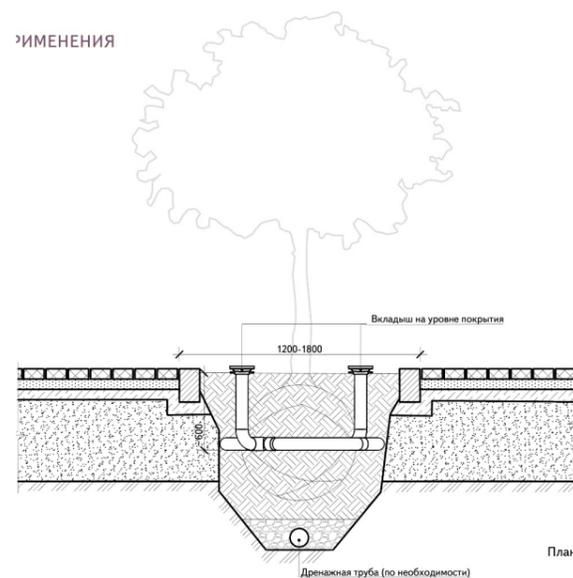
ОЗЕЛЕНЕНИЕ. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕОБРАЗОВАНИЮ

Посадочные схемы

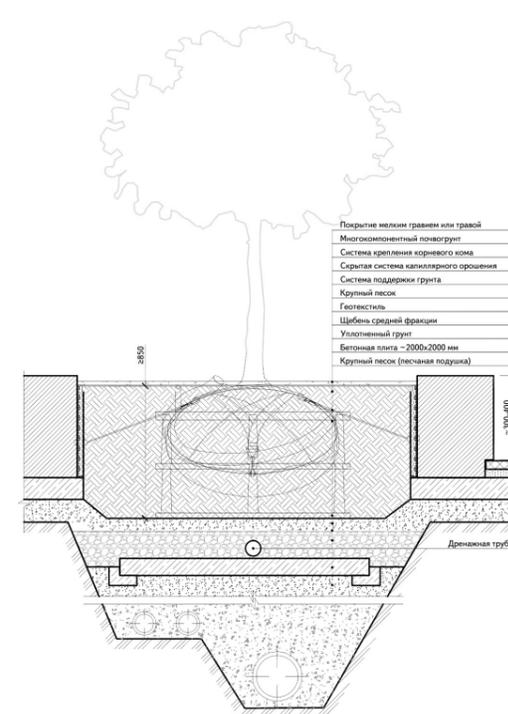
СИСТЕМА АЭРАЦИИ И ОРОШЕНИЯ С НАКОПИТЕЛЕМ



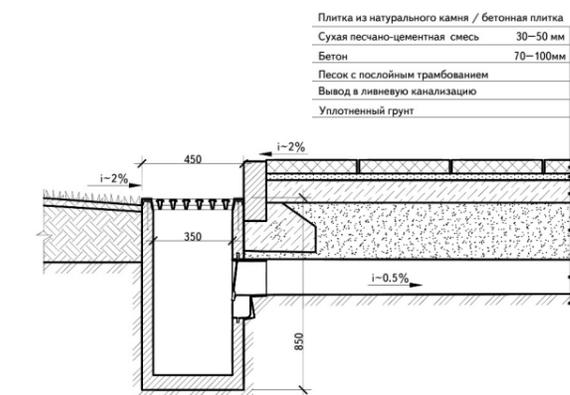
СИСТЕМА ОРОШЕНИЯ



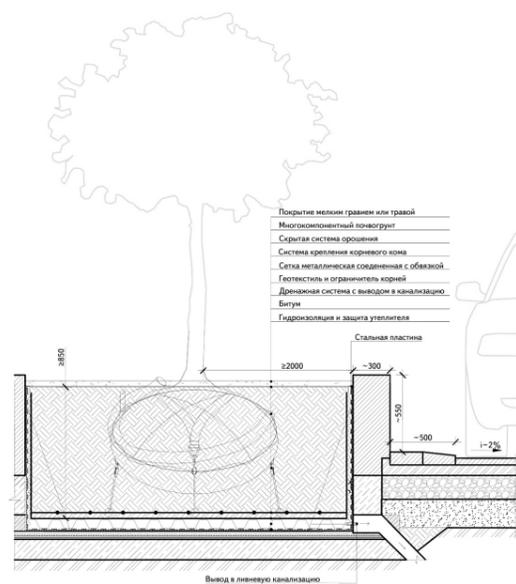
УЛИЧНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ



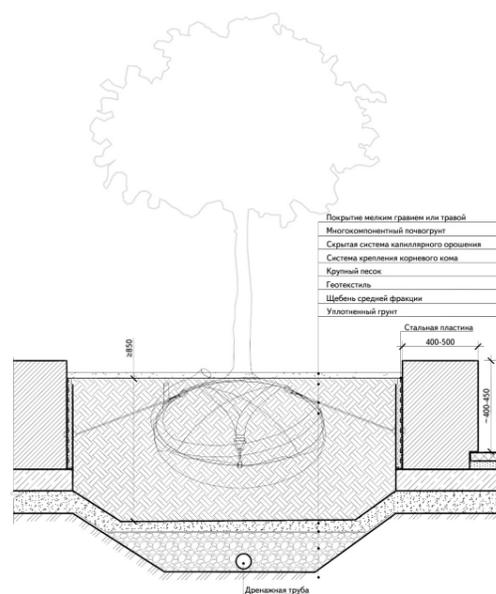
ДРЕНАЖ С ГАЗОНОМ



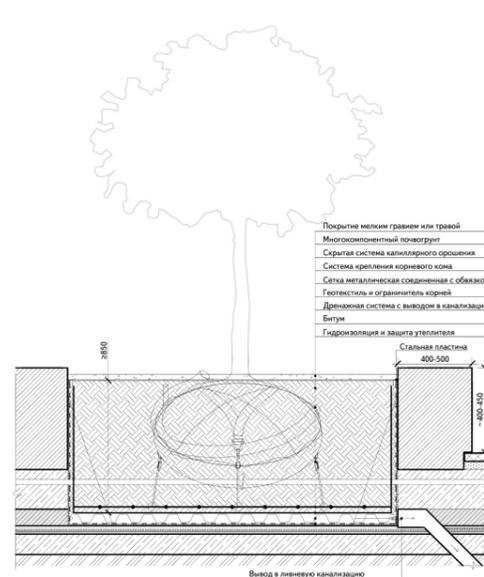
РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА



КОНТЕЙНЕР НАЗЕМНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ



КОНТЕЙНЕР В ЗОНЕ КОММУНИКАЦИЙ



* Требуется использовать саженцы крупномерных деревьев с обхватом ствола не меньше 20 см

** Ширина посадочной ямы должна соответствовать двум диаметрам посадочного кома

иллюстрации на странице:

КБ Стрелка "Сводный стандарт благоустройства улиц Москвы"

