

СПИСОК ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫХ ВОПРОСОВ (FAQ)

1. Можно ли участвовать в Конкурсе студентам?

К участию приглашается любое юридическое лицо, индивидуальный предприниматель или Консорциум юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, желающее принять участие в Конкурсе, зарегистрированное на территории Российской Федерации в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Иностранские юридические лица и индивидуальные предприниматели, зарегистрированные за пределами РФ, могут принимать участие в конкурсе только в составе Консорциума.

Студенты могут участвовать в Конкурсе в составе юридического лица, также допускается участие ВУЗа.

2. Как эксплуатант относится к стеклофибробетону в отделке интерьеров? Признан ли опыт применения удачным?

Опыт признан неудачным, данный материал и любой его аналог (искусственный камень, архбетон, стеклофибробетоны) не допускаются для отделки станции.

Необходимо использовать материалы, которые производятся на территории России – это природный камень отечественного производства, гранит, мрамор и металлические панели, алюминиевые кассеты, алюминиевые панели, сотовые панели из алюминия.

3. Если фибробетонные изделия произведены в РФ - их тоже нельзя использовать?

Нет, нельзя использовать.

Приветствуется использование современных технологий и экологичных материалов (натуральный камень (гранит, мрамор), металлические панели для стен и колонн (алюминиевые кассеты, сотовые панели)).

4. В условиях конкурса указано, что нужно представить 5 релевантных проектов. Можно ли представить меньшее число проектов и повлияет ли их количество на шансы участника пройти в финал?

Для подачи заявки на Конкурс необходимо наличие в портфолио 5 проектов. Рекомендуются подавать релевантные проекты.

5. Имеет ли значение наличие у организации-участника СРО на архитектурно-строительное проектирование?

СРО предоставляется при наличии, оно не является обязательным документом.



**Международный конкурс
на разработку архитектурного облика
станций Московского метрополитена**

6. Насколько подробный обычно графический материал к эссе, по опыту обычно достаточно визуализаций перронного зала с концепцией либо идеология и концепция ко всем частям объекта?

Это могут быть визуализации, иллюстрирующие подход и ключевую идею. Одно из изображений должно включать платформенный зал станции.

7. Обе станции планируются мелкозаложенными, значит ли это что можно рассматривать использование световых фонарей, например, в перронном зале или вестибюлях? Корректно ли это с точки зрения эксплуатации? Также в открытых данных нашли что обе станции расположены под дорожным полотном, корректна ли эта информация?

Запрещено использовать световые фонари, станции многоэтажные, над платформой расположены технические этажи.

Станция «Загорье» находится под Липецкой улицы, станция «Остров мечты» частично находится под проезжей частью улицы.

8. Может ли участник консорциума (не лидер), быть не юридическим лицом, а творческим коллективом без правовой формы?

Лидер консорциума должен быть юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, правовая форма взаимоотношений между участниками Консорциума не является предметом рассмотрения.

9. Подскажите, пожалуйста, будет ли предоставлена какая-то общая схема станции?

Схемы станций и другие более подробные исходные данные, а также техническое задание будут предоставлены на Втором этапе Финалистам Конкурса.

10. Основные габаритные размеры станции, высоты, конструкция известны? Или есть подобные станции с прошлых конкурсов по конструктиву, которые можно взять за пример?

Станция «Остров Мечты»

Островная платформа, пути с каждой стороны (традиционная для Москвы компоновка).

Длина платформы 163 метра.

Ширина пассажирской платформы 12 метров, общая ширина между путевыми стенами 19,4 метра.

Платформа трехпролетная с шагом колонн 6 метров x 6,4 метра (3,2 метра от оси платформы).

Высота от уровня пола пассажирской платформы до перекрытия - 8,65 метра.

Расстояние от уровня платформы до уровня головки рельса составляет 1,1 метра.

Один торец платформы глухой.

В центре платформы расположены лестницы, поднимающиеся на высоту 3,5 метра с мостовым переходом над путями (аналогично станции Лефортово).

В другом торце расположен эскалаторный наклон из трех эскалаторов.

Станция «Загорье»

Береговые платформы, между которыми располагаются два пути (аналог станция «Терехово»).

Длина платформы 177,8 метра.





Международный конкурс на разработку архитектурного облика станций Московского метрополитена

Ширина пассажирской платформы 5,2 метра, общая ширина между путевыми стенами в узкой части 17,6 метра, в широкой части, где расположены эскалаторы 33,16 метра. Эскалаторные наклоны с уровня платформы ведут в вестибюли, 4 эскалаторных наклона по 3 эскалатора, расстояния между эскалаторами в уровне платформы составляет 56 метров.

Расстояние между платформами (межпутье) составляет 7,2 метра. Колонны находятся по оси в межпутье, шаг колонн 9 метров.

Высота от уровня пола пассажирской платформы до перекрытия - 5,9 метра.

Расстояние от уровня платформы до уровня головки рельса составляет 1,1 метра.

11. Типология формы станций (прямоугольная, круглая, купольная)?

Обе станции железобетонные прямоугольной формы, плоский бетонный потолок.

12. Может ли название консорциума совпадать с одной из входящих в него компаний?

Да, может.

13. Будут ли выдаваться сертификаты участникам, которые прошли финал?

Да, Финалистам и Победителям будут выданы дипломы.

