

Международный конкурс  
на разработку архитектурного облика  
станций Московского метрополитена



При поддержке  
Правительства  
Москвы



## Архитектурный облик двух станций метро выберут в рамках открытого международного конкурса

**Открытый международный конкурс на разработку архитектурно-художественного облика двух станций Московского метрополитена стартовал 22 ноября 2017 года.**

Перед участниками стоит задача предложить уникальные художественные решения интерьеров и входных павильонов двух новых станций метро – «Нагатинский затон» и «Кленовый бульвар». Это станции Третьего пересадочного контура, которые будут расположены в Южном административном округе Москвы.

Инициатор конкурса – АО «Мосинжпроект», единый оператор программы развития Московского метрополитена. Конкурс проходит при поддержке Стройкомплекса Москвы и при участии главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. Оператор конкурса – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР».

Участвовать в конкурсе могут как российские, так и зарубежные архитектурные бюро, имеющие представительство в России или выступающие в консорциуме с российским партнером.

Для участия необходимо заполнить заявку на официальном сайте конкурса [www.design-metro.ru](http://www.design-metro.ru) до 10 января и на первом, отборочном этапе предоставить портфолио выполненных проектов компании и эссе с описанием и визуализацией ключевых идей архитектурно-художественного оформления двух станций.

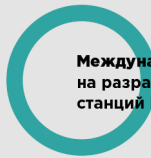
Предложенные концепции оформления станций должны гармонично сочетаться с градостроительным и культурно-историческим контекстом района расположения, быть устойчивы ко времени, технологичны, адаптированы для передвижения всех категорий населения, а также удобны с точки зрения навигации.

Качество и реализуемость проектов оценит профессиональное жюри. В его состав вошли заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства **Марат Хуснуллин**, главный архитектор Москвы **Сергей Кузнецов**, генеральный директор АО «Мосинжпроект» **Марс Газизуллин**, начальник Московского метрополитена **Виктор Козловский**, а также ведущие российские и зарубежные специалисты в сфере архитектуры, дизайна, строительных технологий и городского планирования.

Конкурс проходит в два этапа. Первый этап – отборочный. Он представляет собой выбор 5 финалистов по каждой станции. Отбор осуществляет конкурсное жюри на основании заявки, релевантного портфолио, а также эссе и предложенных участниками визуализаций. Второй этап посвящен работе над конкурсными проектами. Он длится 1,5 месяца, в течение которых выбранные финалисты дорабатывают свои идеи в соответствии с требованиями расширенного технического задания. В конце второго этапа они представляют доработанные концепции членам конкурсного жюри. Специалисты выбирают шорт-лист из предложений, лучшие из которых будут реализованы.

**Марат Хуснуллин, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства**

*«Опыт проведения архитектурных конкурсов по определению облика станций метро зарекомендовал себя положительно. Сейчас объявлен международный конкурс по поиску индивидуальных решений для создания облика двух станций Третьего пересадочного контура – «Нагатинский затон» и «Кленовый бульвар». В Москве одно из самых красивых метро в мире, и*



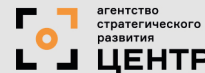
Международный конкурс  
на разработку архитектурного облика  
станций Московского метрополитена



При поддержке  
Правительства  
Москвы



МОСИНЖПРОЕКТ  
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



агентство  
стратегического  
развития  
ЦЕНТР

нам нужно держать эту марку. Архитектурные конкурсы должны привлечь новые интересные идеи в оформлении метрополитена».

## Сергей Кузнецов, главный архитектор Москвы

*«Мы рассматриваем конкурсы как флагман с точки зрения продвижения интересов архитектуры. Каждая эпоха оставила в облике Московского метрополитена свой заметный след, и наше время – не исключение. Благодаря политике Сергея Собянина, направленной на повышение качества социально значимых объектов, мы объявляем уже четвертый архитектурный конкурс по метро и надеемся, что он станет событием как в профессиональной среде, так и в жизни города. Речь идет о двух станциях Третьего пересадочного контура - «Нагатинский затон» и «Кленовый бульвар», каждое место обладает своим уникальным контекстом. К участию приглашаются российские и международные команды, так что конкуренция и уровень работ будут ожидаемо высоки».*

## Марс Газизуллин, генеральный директор АО «Мосинжпроект»

*«В 2014 году по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина «Мосинжпроект» возродил практику проведения профессиональных конкурсов на разработку архитектурно-художественного облика станций метро. С тех пор проведено три открытых конкурса, где был выбран дизайн для семи будущих станций столичной подземки. Результаты конкурсов очень достойные, и уже претворяются в жизнь.*

*Сегодня мы объявляем новый открытый международный конкурс для выбора лучших архитектурных концепций для еще двух станций Третьего пересадочного контура Московского метрополитена. Надеюсь, что участники предложат действительно уникальные дизайн-решения для станций «Нагатинский затон» и «Кленовый бульвар», которые появятся рядом с одним из самых интересных мест Москвы – историко-архитектурным и природно-ландшафтным музеем-заповедником «Коломенское»».*

## О конкурсных объектах

**«Нагатинский затон»** – станция восточного участка Третьего пересадочного контура, следующая за станцией «Печатники». Ее вестибюль будет расположен в начале Коломенской улицы. По проекту «Нагатинский затон» – станция мелкого заложения, с одним вестибюлем и береговыми платформами. Боковые пассажирские платформы объединены переходными мостиками, с которых осуществляется выход к группе эскалаторов, ведущих в подземный вестибюль. На поверхность выходят лифтовые павильоны и павильоны над лестничными сходами.

**«Кленовый бульвар»** – станция восточного участка Третьего пересадочного контура, следующая за станцией «Нагатинский затон» и похожая на нее по конструктиву. Она будет расположена на пересечении Кленового бульвара и Коломенской набережной вблизи музея-заповедника «Коломенское». По проекту «Кленовый бульвар» – станция мелкого заложения, с одним вестибюлем и береговыми платформами. Боковые пассажирские платформы объединены переходными мостиками, с которых осуществляется выход к группе эскалаторов, ведущих в подземный вестибюль. На поверхность выходят лифтовые павильоны и павильоны над лестничными сходами.

## Пресс-служба конкурса

[www.design-metro.ru](http://www.design-metro.ru)

тел.: +7 (495) 697 72 24

+7 967 082 48 57

[rada.konstantinova@centeragency.org](mailto:rada.konstantinova@centeragency.org)

Рада Константинова